



ОБЪЕКТАМ ГАЗОДОБЫЧИ – ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ

В рамках работы по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности 24 ноября на Установке предварительной подготовки газа-1 состоялись пожарно-тактические учения. С условным возгоранием боролись ведомственные пожарные ООО «Газпром добыча Астрахань», а также огнеборцы Пожарно-спасательной службы Астраханского ГПЗ – филиала ООО «Газпром переработка».

Учения были призваны отработать взаимодействие ОВПО ООО «Газпром добыча Астрахань» с ОВПО ПСС АГПЗ и администрацией объекта, совершенствовать тактические навыки руководителей и специалистов при выполнении обязанностей должностных лиц на пожаре, проверить готовность сил и средств Общества к предупреждению и ликвидации пожаров.

>>> стр. 3

О НАС ПИСАЛИ... В ДЕКАБРЕ



1983 год, газета «Волга»:

«Созданное в Астрахани управление механизации треста «Востокподвод-трубопроводстрой» занимается рядом объектов на территории европейской части страны, в том числе по трассе Уренгой – Центр. Однако основные задачи управления связаны со строительством Астраханского газового комплекса. Это разработка донных траншей и засыпка их после укладки дюкеров на реках Волга, Бузан и Ахтуба. В каждом случае сооружаются подводные переходы из шести ниток – двух газовых диаметров 1020 миллиметров и четырёх продуктопроводов для бензина и дизельного топлива, выполняемых по схеме «труба в трубе» диаметром 420 и 720 миллиметров...».

1984 год, газета «За астраханский газ»:

«...Выход из положения предложила группа в составе учёных Астраханского научно-исследовательского отдела Волго-УралНИПИгаз... Их совместное рационализаторское предложение «Группирование

и выбор конструкции скважин по типам геологических разрезов на участке опытно-промышленной эксплуатации месторождения» позволяет свести всё разнообразие проектов скважин к шести группам и основано на тщательном изучении структурной карты поверхности солевых отложений и геофизических данных...».

1987 год, газета «Волга»:

«Около трёх миллиардов кубических метров пластового газа добыто на Астраханском месторождении за первый год его эксплуатации. Сегодня ежедневно на газоперерабатывающий завод подаётся более 15 миллионов кубометров углеводородного сырья... В этот главный для промысла показатель решающую долю вносит оперативно-производственная служба № 1, на попечении которой находится одна из установок предварительной подготовки газа и большинство скважин...».

1987 год, газета «За астраханский газ»:

«Новая, четырёхзначная, нумерация телефонов введена в посёлке Аксарайском в связи с переходом на новую автоматическую телефонную станцию «Квант». Запомнить абонентам надо только одно: к существующим номерам телефонов

следует прибавить впереди цифру «3» – вот и всё...».

1988 год, газета «Волга»:

«В Астрахани открылся новый экскурсионный маршрут. Теперь каждый горожанин, житель любого села области (даже не нашей), подав предварительную заявку лично или по телефону, в назначенный час может занять место в комфортабельном «Икарусе» и отправиться в Аксарайский на газовый комплекс... Астраханцы должным образом оценили это начинание, живо откликнулись на приглашение, и первая группа скомплектовалась в считанные часы. А уже к концу второго дня после объявления в газете предварительные заявки подало более 180 человек...».

2011 год, газета «Пuls Аксарайска»:

«Специалисты филиала «Астрахань бурение» совместно с субподрядной организацией – фирмой ООО «ФракДжет – Волга» впервые на Астраханском газоконденсатном месторождении провели работу по разъединению насосно-компрессорных труб (НКТ) с помощью колтюбинговой установки (ГНКТ). Данная технология позволила произвести глушение скважины и сократить продолжительность работ по извлечению подвески НКТ до пакера...».

КОНКУРС

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Всех нас можно поздравить – наступила зима! А это значит, что спустя всего лишь четыре недели в наши дома постучится самый радостный и волшебный праздник – Новый год!

Предстоящий 2022 год обещает быть богатым на интересные события! Правда, если, конечно, мы сами этого захотим! Например, уже сейчас можно позаботиться об интересном и памятном времяпрепровождении для наших детей в летние каникулы. И для этого вовсе не нужно хлопотать в поиске надёжного туроператора. ПАО «Газпром» уже объявил о старте конкурса среди детей работников дочерних обществ и организаций на участие в инклюзивном проекте «Петровский пленэр»!

Проект посвящён 350-летию со дня рождения Петра I. Юбилейная дата великого реформатора будет широко отмечаться по всей стране, а провести 4 июня (именно в этот день родился Петр I) в Санкт-Петербурге на территории Петропавловской крепости – это больше, чем удача!

Стать участником грандиозного творческого мероприятия могут дети в возрасте от 12 до 15 лет включительно (по состоянию на 4 июня 2022 года). Для того чтобы реализовать эту уникальную возможность, необходимо нарисовать акварелью или гуашью картину на тему 350-летия со дня рождения царя-реформатора.

Заявленная тема напрямую связана с историей Астрахани. Поэтому раскрыть её можно не только изобразив памятник Петру на одноимённой набережной реки Волга. Император своими указами многое привнёс в развитие Нижнего Поволжья. Например, по его велению был заложен первый зоопарк, начало развиваться виноградарство и виноделие, в промышленных масштабах стало осуществляться солёное осетровых, был высажен сад. Всё это тоже может лечь в основу сюжета!

Формат рисунка – А3. На обратной стороне рисунка нужно указать печатными буквами название работы, фамилию, имя, возраст участника и наименование дочернего общества. Работы принимаются до 31 декабря 2021 года в здании АЦГ-1, каб. 119, Служба по связям с общественностью и СМИ.

Оценивать и отбирать работы будет жюри 1-го этапа отборочного тура (руководители и специалисты ООО «Газпром добыча Астрахань»). Для дальнейшего участия в проекте в ПАО «Газпром» будут отправлены 10 лучших работ, из которых жюри ПАО «Газпром» отберёт пять, авторы которых и поедут в Санкт-Петербург на «Петровский пленэр».

Подробную информацию об участии в проекте (инструкция внутреннего отборочного тура и 2 формы согласия) можно найти на внутреннем сайте Общества в разделе «Пресс-центр»/«Справочные материалы» по адресу: http://gda/petrovskiy_plener.

Уважаемые взрослые! Расскажите вашим детям о проекте, поддержите их творческие устремления!

Если остались вопросы, обращайтесь по тел. 2-63-82 к специалисту ССОиСМИ Ключ О.А.

ПРАВЛЕНИЕ «ГАЗПРОМА» ОДОБИЛО ПРОЕКТЫ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ И БЮДЖЕТА НА 2022 ГОД

Правление ПАО «Газпром» приняло к сведению информацию о предварительных итогах работы компании в 2021 году, прогнозе инвестиционной программы и бюджета (финансового плана) на 2023–2024 годы, а также результатах реализации мероприятий по оптимизации (сокращению) затрат Группы «Газпром» в 2021 году.

Правление также одобрило проекты инвестиционной программы и бюджета (финансового плана) на 2022 год.

В соответствии с проектом инвестиционной программы на 2022 год, общий объем освоения инвестиций составит 1 757,687 млрд руб. В том числе объем капитальных вложений – 1 427,229 млрд руб., расходы на приобретение в собственность внеоборотных активов – 77,025 млрд руб. Объем долгосрочных финансовых вложений – 253,433 млрд руб.

В 2021 году был создан финансовый раздел по оплате оборудования для реализации инвестиционной программы 2022 го-

да. Поэтому объем финансирования инвестиционной программы на 2022 год запланирован ниже объема освоения – в размере 1 500 млрд руб.

Согласно проекту бюджета ПАО «Газпром» на 2022 год, размер финансовых заимствований (не включая внутригрупповые) составит 272,789 млрд руб. Одобренный финансовый план обеспечит покрытие обязательств ПАО «Газпром» без дефицита, в полном объеме. Решения по привлечению заёмных средств в рамках Программы заимствований планируются принимать исходя из рыночных условий, ликвидности и потребности ПАО «Газпром» в финансировании.

Информация о предварительных итогах работы ПАО «Газпром» и результатах реализации мероприятий по оптимизации (сокращению) затрат Группы в 2021 году, проекты инвестиционной программы и бюджета компании на 2022 год и прогнозные показатели инвестиционной программы и бюджета на 2023–2024 годы будут внесены на рассмотрение Совета директоров ПАО «Газпром».

Справка

Инвестиционная программа ПАО «Газпром» на 2022 год предусматривает средства для финансирования приоритетных проектов. В их числе: развитие новых центров газодобычи – Ямальского, Якутского и Иркутского, магистрального газопровода «Сила Сибири», создание мощных газоперерабатывающих предприятий на востоке и северо-западе России, реконструкция газотранспортной системы для подачи этансодержащего газа по специально выделенным газопроводам до побережья Балтийского моря, а также проекты, обеспечивающие пиковый баланс газа.

Освоение инвестиций (капитальных вложений) – это общая сумма выполненных работ и услуг, которые планируется принять в отчётном году, включая работы и услуги, авансирование которых было проведено в предыдущие годы.

Финансирование инвестиций – общий объём средств, предусмотренный в отчётном году для оплаты работ и услуг, приобретения материалов и оборудова-



Общий объем освоения инвестиций ПАО «Газпром» на 2022 год – 1 757,7 млрд руб. Объем заимствований ПАО «Газпром» на 2022 год – 272,789 млрд руб. Окончательные параметры инвестиционной программы и бюджета будут утверждены Советом директоров ПАО «Газпром».

ния (включая авансовые платежи в счёт капитальных расходов будущих лет).

Управление информации ПАО «Газпром»

УВЕЛИЧЕНИЕ ДОБЫЧИ «ГАЗПРОМА» В 2021 ГОДУ ПОКРОЕТ ЛЬВИНУЮ ДОЛЮ РОСТА ПОТРЕБЛЕНИЯ ГАЗА НА ТРАДИЦИОННЫХ РЫНКАХ

Совет директоров ПАО «Газпром» принял к сведению информацию о влиянии событий 2021 года на долгосрочный прогноз развития мирового энергетического рынка.

Наиболее значимые тенденции текущего года – восстановление экономики и рост потребления энергоресурсов. По предварительным оценкам, потребление газа в мире в 2021 году вырастет на 150 млрд куб. м и составит 4,2 трлн куб. м. Наибольший рост спроса на газ наблюдается на ключевых рынках «Газпрома» – в России, Китае и европейских странах.

На фоне высокого спроса «Газпром» существенно нарастил добычу газа: за десять с половиной месяцев 2021 года она

увеличена на 58,8 млрд куб. м (на 15,2%) по сравнению с аналогичным показателем прошлого года. За счёт увеличения объёмов добычи газа «Газпрома» в 2021 году будет покрыто более трети прироста потребления газа в мире. Таким образом, компания не только обеспечивает надёжность работы российского ТЭК, но и вносит существенный вклад в развитие мирового энергетического рынка. Несмотря на изменение ценовой конъюнктуры – рост цен на газ в Азии и Европе – а также новые инициативы по декарбонизации экономики, ведущие исследовательские организации по-прежнему прогнозируют значительный рост мирового потребления газа в среднесрочной и долгосрочной перспективе.

«Газпром» проводит последовательную работу по развитию добычных и газотранспортных мощностей, реализует новые проекты по переработке природного газа и производству сжиженного природного газа. Так, в 2021 году было полностью завершено строительство газопровода «Северный поток – 2», состоялся запуск Амурского газоперерабатывающего завода и гелиевого хаба во Владивостоке. Кроме того, в Ленинградской области началось сооружение уникального кластера, объединяющего газопереработку, газохимию и сжижение природного газа.

Управление информации ПАО «Газпром»



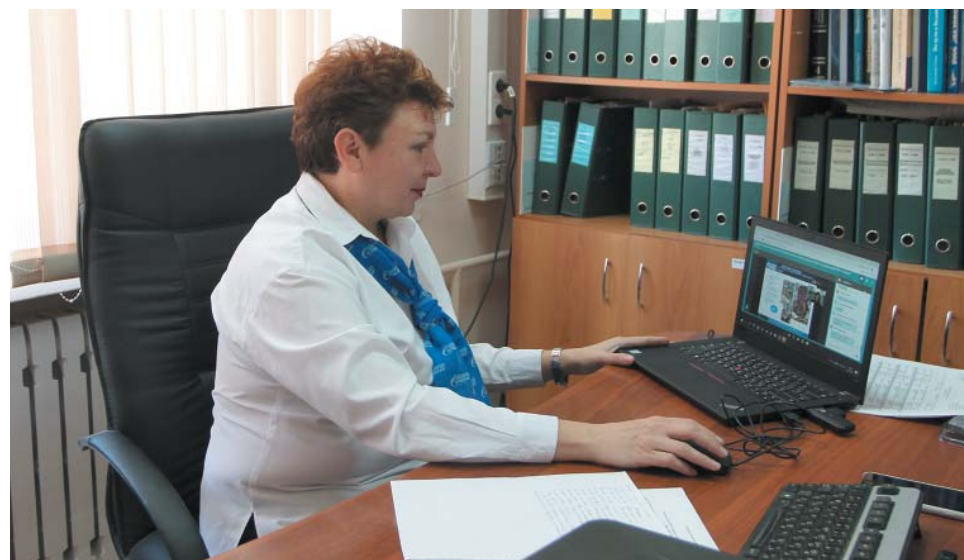
МУЗЕЙ

ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ ПОДЕЛИЛИСЬ ОПЫТОМ

30 ноября в онлайн-формате прошло совещание руководителей корпоративных музеев дочерних обществ и организаций ПАО «Газпром», в котором принял участие и музей ООО «Газпром добыча Астрахань».

По традиции первая часть собрания была отведена выступлениям руководителей корпоративных музеев, которые делились особенностями работы в условиях пандемии. Несмотря на ограничения, работа в музеях дочерних обществ и организаций ПАО «Газпром» кипит: готовятся публикации, проводятся выставки и мероприятия, систематизируются архивы. Обо всём многообразии музейных проектов рассказали ПАО «Мосэнерго», ООО «Газпром трансгаз Югорск», Геологический музей филиала ООО «Газпром ВНИИГаз», ООО «Газпром трансгаз Москва», ООО «Газпром трансгаз Самара» и ООО «Газпром добыча Астрахань».

Так же, как и коллеги из других дочерних обществ и организаций ПАО «Газпром», музей ООО «Газпром добыча Астрахань» осваивал виртуальное пространство – традиционные экскурсии были переведены в видеоформат. Это коснулось не только основной экспозиции, но и городских маршрутов в рамках проек-



та «Параллельные истории». Снижение экскурсионной нагрузки освободило время для подготовки буклетов и выставок к юбилейным датам наших структурных подразделений, исследовательской работы в архивах, корректировке справочных материалов и актуализации экспозиции. «В этом году у нас появился новый заказчик, – рассказала Елена Казакова, директор музея ООО «Газпром добыча Астрахань», – это Медико-санитарная часть, для которой мы подготовили стенды по исто-

рии поликлиники и о современных возможностях МСЧ. А в холле медучреждения появилась выставка по архитектурным памятникам Астрахани».

Вторая часть совещания, так же по традиции, состояла из выступлений приглашённых специалистов, которые рассказали о наиболее актуальных проблемах современных музеев. О социальной миссии корпоративных музеев участника совещания узнали из выступления Натальи Нечаевой, директора Всероссийского конкурса

«Корпоративный музей». Творческий директор и директор по развитию Бюро музейной сценографии «Метаформа» Виктория Тарасова и Ирина Кирюхина сделали акцент на форматах работы и подходах к проектной деятельности, успешных примерах современных корпоративных музеев. Особое внимание было уделено вопросам, связанным с политикой корпоративных музеев в отношении обработки персональных данных, о которой рассказал генеральный директор ООО «НС Консалтинг» Дмитрий Кофанов.

«Конечно, очные встречи специалистов корпоративных музеев, – считает Елена Казакова, – сопряжены с более яркими эмоциями, ведь непосредственное общение с коллегами, возможность посетить музейные экспозиции всегда вдохновляют, но онлайн-формат позволяет нам встречаться и обмениваться мнениями, получать новую информацию, невзирая на ограничительные мероприятия. То есть не прерывать уже сложившуюся традицию общения, корпоративные музейные узы. У каждого музея дочерних обществ ПАО «Газпром» есть множество своих интересных идей и проектов, у каждого – разные возможности для их реализации, но все вместе мы создаём образ нашей компании, работающей практически во всех уголках нашей страны».

ОБЪЕКТАМ ГАЗОДОБЫЧИ – ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ



УППГ-1 – сложный объект, предназначенный для сбора газожидкостной смеси, проведения исследований скважин, отдувки скважин в подземные ёмкости, подачи ингибитора коррозии. Безусловно, вопросам противопожарной безопасности на подобных объектах уделяется первостепенное внимание. Пожарно-тактические учения – одна из высших форм подготовки, которая позволяет совершенствовать и поддерживать на высоком уровне готовность подразделений пожарной охраны.

Согласно тактическому замыслу учений, в результате порыва трубопровода на шлейфе блока входных манифольдов образовалась струйное истечение газового конденсата вертикально вверх. Опасная

жидкость разлилась на площади 100 квадратных метров и воспламенилась.

Обнаружив загорание, оператор УППГ-1 сообщил об этом на Центральный пост пожарной связи ОВПО, Центральный пост газовой безопасности ВЧ, доложил руководству Цеха по добыче газа, газового конденсата № 1. К месту условного пожара были направлены подразделения дежурного караула службы пожаротушения ОВПО и сотрудники газоспасательного отряда Военизированной части.

Прибыв на место, начальник дежурного караула службы пожаротушения ОВПО провёл разведку пожара, уточнил у ответственных лиц информацию по эвакуации персонала и наличию пострадавших. После того, как установ-

ка была обесточена, пожарные осуществили разворот трёх автоцистерн. На тушение были поданы ствол «Пурга-5», а также стволы «COMBITOR-3000» и «TURBOCADOR-500». Аварийно-спасательный автомобиль АСА-20 был установлен в резерв.

Вскоре к тушению присоединились огнеборцы Военизированной пожарной части АГПЗ. Был организован штаб пожаротушения, который произвёл расчёт необходимого количества сил на тушение. Спустя час после начала учений условный пожар был ликвидирован, и поступила команда «Отбой».

Благодаря слаженным совместным действиям пожарных все поставленные задачи были выполнены. Боевые расчёты ОВПО

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Эдуард Сейтбагалов, начальник караула службы пожаротушения ОВПО:

– Объект, где проходили учения, в противопожарном отношении является сложным. Сюда со скважин приходят пластовые газы. Здесь много горючих жидкостей, очень большие давления. Пожарные должны знать основные моменты, связанные с нашим производством. Владеть информацией по противопожарному водоснабжению, знать общую обстановку на объекте. Всему этому уделяется большое внимание на наших практических и теоретических занятиях.

По замыслу пожарно-тактических учений, произошёл разрыв трубопровода на блоке входных манифольдов с истечением горючей жидкости и последующим её воспламенением. На УППГ-1 присутствуют различные виды водоснабжения. В частности, имеются два водоёма по 250 кубических метров и два гидранта. Было использовано необходимое для тушения оборудование – стволы «Пурга-5», «TURBOCADOR-500» и «COMBITOR-3000», который позволяет подавать различные виды струи. Все поставленные задачи выполнены, цели учений достигнуты.

ООО «Газпром добыча Астрахань» и ПСС АГПЗ – филиала ООО «Газпром переработка» продемонстрировали высокие профессиональные навыки и умения. Представители других подразделений Общества, принимавшие участие в учениях, также показали высокий уровень готовности.



НА СТРАЖЕ ИНТЕРЕСОВ

Сегодня, 3 декабря, свой профессиональный праздник отмечают люди, без участия которых деятельность такого большого предприятия, как ООО «Газпром добыча Астрахань», просто немыслима. За их вроде бы рутинной бумажной работой кроется огромная ответственность. Мимо их внимания не ускользает ни одна мелочь. Они, как верные оруженосцы, всегда рядом и всегда на страже интересов Общества. Многие, наверное, уже догадались, что речь идёт о наших юристах.

Вот и сегодня, в свой профессиональный праздник, коллектив юридического отдела администрации – на рабочем посту. В отделе всего десять специалистов, которые де-юре трудятся по двум направлениям: группа оформления имущества и группа по контролю за оформлением договоров. Де-факто же сфера деятельности юристов гораздо шире: это правовое обеспечение деятельности Общества, претензионно-исковая работа, договорная работа и работа по оформлению прав и уче-

ту имущества, принадлежащего Обществу. Уже почти 13 лет этот небольшой, но дружный и профессиональный коллектив возглавляет Тамара Сторожук.

Конечно, обеспечить правовую защиту предприятия (коллектив которого насчитывает 4 200 человек, а объёмы заключаемых ежегодно договоров исчисляются сотнями, а то и тысячами) – задача не из простых. Но здесь на помощь специалистам юридического отдела приходят коллеги (юрисконсульты) из структурных подразделений, отделов и служб. Это то первичное звено, где формируются потребности Общества в юридическом сопровождении документов и решении правовых вопросов.

Так, юрисконсульт УТТиСТ Михаил Ватулев отметил, что особенно часто в юридический отдел Администрации приходится обращаться в части договорной работы.

– Компетентность и дальновидность специалистов отдела позволяют избежать рисков и чувствовать себя уверенно, – отметил Михаил Пименович.



Начальник УЭЗиС Сергей Обычайко подчеркнул, что «учреждённый на уровне государства профессиональный праздник – это признание высокой роли юристов в жизни общества и государства».

– Высококласными юристами становятся самые трудолюбивые, упорные и ответственные люди. Приятно работать именно с такими специалистами, – по-

делился своим опытом взаимодействия с юридическим отделом Сергей Александрович.

Совместные усилия юристов ООО «Газпром добыча Астрахань», их высокий профессионализм, знание самых мельчайших нюансов законодательства и умение найти правильное и грамотное решение – это залог успешной работы всего коллектива нашего предприятия! ■

ЛИЦА

СВОЮ ПОБЕДУ ПОСВЯТИЛ СЕМЬЕ! 🎯

Конкурс профессионального мастерства рабочих на звание «Лучший по профессии» ООО «Газпром добыча Астрахань» очень популярен среди работников Общества. Многие из них участвуют в этом конкурсе раз за разом и в итоге становятся лучшими из лучших. Один из таких примеров – победитель в номинации «Лучший водитель автомобиля» ООО «Газпром добыча Астрахань», моторист цементировочного агрегата 6 разряда автоколонны № 7 ПК № 2 Михаил Кузнецов, который поделился с нами своими впечатлениями от участия в конкурсе профмастерства.



Впервые за руль грузовика Михаил Кузнецов сел в армии

В Астраханской газодобывающей компании Михаил Кузнецов работает чуть более пяти лет, а вот его водительскому стажу – уже около 15-ти. При этом большую часть своей жизни за рулём он провёл в кабине грузовика.

– Помню сдал на права в ДОСААФ, а 18 лет мне исполнилось только через две недели, – рассказывает Михаил. – В итоге, в конце сентября их получил, а в декабре ушёл в армию, где вскоре в первый раз сел за руль грузовика – военного «Урала».

Из армии Михаил Кузнецов вернулся уже с достаточным водительским опытом, чтобы посвятить этой профессии последующие 13 лет. Далее он работал на нескольких предприятиях и даже строил объекты Сочинской Олимпиады. За эти годы водил и бортовые «Газели», и ПАЗики, и, конечно же, грузовики, в том числе самосвалы.

В 2016-м Михаил пришёл работать в Общество «Газпром добыча Астрахань». Первые три года трудился на автомобиле наземного ремонта водоводов.

– Это такая специализированная техника на базе «КамАЗа», – объясняет Михаил. – Выполняли работы по ремонту водоводов, водопроводов, поливной системы. Сзади у этого автомобиля небольшой кран-манипулятор. Работа сложная, но интересная.

Далее Кузнецов водил ещё один вид спецтехники – тоже «КамАЗ» с крановой манипуляторной установкой, а в мае 2021 года стал мотористом цементировочно-

го агрегата ЦА-320. В частности, именно этот агрегат создаёт давление для нагнетания в скважины ингибитора коррозии, а при внутритрубной диагностике помогает продвигаться специальному прибору по скважине.

Впервые Михаил Кузнецов принял участие в Конкурсе профессионального мастерства в 2019 году. Рассказывает, что ему посоветовали попробовать свои силы в конкурсе после очередной успешной сдачи ежегодного экзамена по безопасности дорожного движения.

– Подшёл к начальнику колонны и говорю, что хочу попробовать, и он сказал, что не возражает. Нас в том году трое человек было с автоколонны № 7. Готовился серьёзно и в итоге занял третье место, – говорит Михаил. – Ну а в этом году решил попробовать ещё раз.

К участию в Конкурсе профессионального мастерства рабочих на звание «Лучший по профессии» ООО «Газпром добыча Астрахань» – 2021» он готовился уже с учётом ошибок предыдущего испытания. Как рассказывает Михаил, самым сложным видом транспорта для него был автобус из-за его габаритов.

– Легковая машина у каждого есть, на «КамАЗах» у меня опыт вождения 10 лет, а вот у автобуса есть свои нюансы. Конечно, спрашивал у ребят-«автобусников» совета. У нас нет такого, чтобы каждый сам



за себя, всегда подскажут и покажут. На отборочном этапе были ошибки, а вот в финале всё прошло почти идеально.

Что касается теоретической части, то здесь тоже было не просто. 60 вопросов по Правилам дорожного движения, безопасности дорожного движения и по охране труда. Но, как говорится, дорогу осилит идущий – на первом этапе Кузнецов финишировал первым. В практической части сложнее всего далась параллельная парковка.

– Змейка, заезд в гараж, движение по кольцу прошёл нормально, а вот параллельная парковка доставила хлопот, причём не мне одному, – говорит Михаил. – Она на Конкурсе была уже, чем при сдаче в ГИБДД, и с первого раза у многих не получался этот элемент. На отборочном допустил ошибки, а вот в финале мобилизовался и всё сделал хорошо.

Когда объявили результаты Конкурса, Михаил первым делом позвонил жене, которая поддерживала его весь период прохождения испытаний. Кузнецов говорит, что если бы не эта поддержка, то победить было бы намного сложнее. Своей семье он и посвятил победу.

– Волнительно было на награждении – всё-таки не каждый день общаешься с генеральным директором, – признаётся Михаил. – Когда поднимался на сцену, испытывал гордость за себя, за то, что решился дважды войти в одну воду и победил.

Михаил Кузнецов не собирается почитать на лаврах и уже начинает подготовку к следующему Конкурсу. Говорит, что если руководство поддержит, то примет в нём участие обязательно. Главное, чтобы было желание к непрерывному профессиональному росту и воля к победе, а как мы могли убедиться, этого у Михаила достаточно. ■



На конкурсе профессионального мастерства

ПРОХОДКА

Проходка – это собственно процесс строительства скважин. В первые годы освоения Астраханского газоконденсатного месторождения (АГКМ), ещё до рождения промысла и завода, главной задачей являлось создание фонда эксплуатационных скважин. Этим непросто делом занимались буровики, которые, несмотря на практически всеобщий опыт, впервые столкнулись с некоторыми особенностями проходки на уникальной астраханской залежи.

СПУСК ОДНОЙ СЕКЦИИ

В начале 1980-х годов на территории СССР уже сложились центры нефтегазодобычи, а значит, сформировался и опыт проходки скважин, который определялся геологическими условиями того или иного региона. Но АГКМ имело свои особенности, и здесь опыт приходилось нарабатывать практически заново.

Скважина № 58 стала первой эксплуатационной скважиной, на которой отработались технология бурения, рецептура бу-

ровых жидкостей, схемы обвязки оборудования. Здесь впервые в отрасли в 1983 году была проведена сложная операция – на глубину 3824 метра была спущена одной секцией обсадная колонна весом 270 тонн. Операция заняла три дня, но ей предшествовала основательная подготовка: восстановление геометрии пробуренного ствола, установка более мощной талевого системы, разработка нового рецепта глинистого раствора на основе бишофита. Все эти мероприятия позволили осуществить операцию на самом высоком технологическом уровне и вписать в историю отрасли яркую страницу.

Спустя два года, в 1985 году, также впервые в отрасли буровики смогли спустить одной секцией техколонну на глубину 2420 метров. Это произошло на 101-й скважине, и операция заняла пятнадцать дней. В то время как спуск колонны традиционным способом продолжался обычно около месяца.

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ И СВЕРХГЛУБОКИЙ СТВОЛ

Хотя история горизонтальных скважин в нашей стране насчитывает более 70 лет, на АГКМ эта технология пришла недавно. В областной газете «Волга» за 1991

год была опубликована статья «Впервые на комплексе» о том, что в аксарайской степи началось бурение горизонтальной скважины. Первые 3637 метров будущей скважины пройдены, но это были метры вертикальной части ствола. С начала 1992 года должны были приступить к горизонтальной части, причём «сервисное оборудование» – забойные двигатели, долота и трубы – обязались поставить американские специалисты из Хьюстона. К сожалению, этому проекту не суждено было воплотиться в реальность, и первые горизонтальные скважины на АГКМ начали бурить в 2014 году.

Не будем забывать и о том, что глубина эксплуатационных скважин на АГКМ также тянула на своеобразный рекорд, однако бурились на месторождении и более глубокие скважины. Начиная с 1997 года, организовано активное параметрическое бурение на девонский комплекс отложений в левобережной и правобережной частях Астраханского свода. Параметрическая скважина 1-Правобережная была заложена на западном погружении подсолевых отложений Астраханского свода с целью выяснения основных закономерностей геологического строения и пер-



Монтаж буровой вышки

спектив нефтегазоносности слабоизученных нижнекаменноугольных и девонских отложений. Скважина была пробурена до глубины 6645 м, вскрыта кровельная часть среднедевонской толщи. А параметрическая скважина 2-Девонская, заложённая в левобережной части свода, в 2001 году достигла рекордной для Прикаспийского региона глубины – 7003 метра. Она установила газоносность нижнего терригенного девонского комплекса отложений.

Елена КАЗАКОВА

ЛИЦА

ГЛАВНОЕ – ЛЮБИТЬ СВОЮ ПРОФЕССИЮ!

Занимайтесь любимым делом, посвятите ему всю свою жизнь – и успех вам гарантирован! В этом уверен герой нашего интервью – дважды победитель конкурса профессионального мастерства рабочих на звание «Лучший по профессии ООО «Газпром добыча Астрахань» Павел Коростылев. Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования 6 разряда почти десять лет трудится на участке по ремонту и комплектации оборудования энергоснабжения и инженерных систем объектов ЦДГиГК службы энергоснабжения в Газпромысловом управлении ООО «Газпром добыча Астрахань». Мы побеседовали с Павлом Александровичем о его любимой работе, о том, чем привлекла его в юности рабочая профессия, и о его участии в недавнем корпоративном конкурсе профессионального мастерства.

– Павел Александрович, примите наши поздравления по случаю победы в конкурсе «Лучший по профессии». От кого получили радостную весть и как на неё отреагировали?

– После окончания заключительной части конкурса аттестационная комиссия удалилась на подведение итогов. Помню последние часы, которые были особо напряжёнными. Ожидание было волнительным. Конечно же, когда огласили результаты, то был счастлив, поскольку до последнего не знал, кто из финалистов победит, а стоит сказать, что в этом году конкурсанты были очень сильными и подготовленными.

– Поделитесь своей историей успеха: как стали частью большой газовой семьи?

– В Общество «Газпром добыча Астрахань» я пришёл работать в 2012 году. До этого я работал электромонтёром на других предприятиях. В службе энергоснабжения ГПУ начинал с должности электромонтёра 4-го разряда, со временем повысил разряд до шестого.

– Почему ваш выбор пал именно на профессию электромонтёра? Где получили профильное образование?

– Ещё в начальных классах пытался самостоятельно собирать фонарики, ремонтировал ёлочные гирлянды, любил разбирать различные игрушки, которые работали от батареек. Было интересно узнать устройство механизмов, а потом заново их собрать. В старших классах у меня уже получалось чинить мелкую бытовую технику. Вот так я и определился со своей профессией. После школы пошёл получать профессиональное образование электромеханика в Астраханское речное училище,

а затем продолжил учёбу в Астраханском государственном техническом университете по специальности «Электропривод и автоматика промышленных установок и технологических комплексов нефтегазовой промышленности».

– Кто вам помогал в первые годы работы?

– Профессию начал осваивать ещё на первом курсе института, поскольку всё, что касалось электрики, электромеханики мне было интересно, а когда проходил преддипломную практику электриком на предприятии, то за 9 месяцев работы познал многое в профессии: о различных материалах, электрооборудовании, установках. Конечно же, значительную роль в становлении как профессионала сыграли мои наставники и старшие сотрудники, опытные электрики. Они-то всемо меня и научили, и на деле показали, как надо работать.

– Вы не первый раз участвовали в корпоративном конкурсе?

– Да, это мой третий опыт участия в конкурсе профмастерства. Первый раз заявился на конкурс в 2016 году и занял второе место. Потом решил участвовать в 2019 году и стал победителем, а в этом году подтвердил звание лучшего электромонтёра по ремонту и обслуживанию электрооборудования предприятия. Мне нравится сам конкурс, дух соперничества, который там присутствует. Нравится проходить испытания, которые готовит тебе комиссия, проверять свои знания и навыки. Если будет возможность ещё раз участвовать, то обязательно соглашусь.

– Как долго готовились? Кто вам помогал?

– Чтобы стать победителем, к конкур-



су нужно серьёзно готовиться. Каждый раз перед новыми конкурсными испытаниями готовился, повторял нормативные документы, прочитывал спецлитературу, различные положения. А поскольку я уже в третий раз принимаю участие в конкурсе, то в этом году особый упор сделал ещё и на подготовку к практической части.

– Какие задания особенно понравились?

– Первый этап проводился в виде теста с вопросами на знание техники безопасности, охраны труда и выявления уровня владения профессиональными компетенциями в теории. Но мне больше всего нравится практическая часть конкурса. На этих испытаниях ты можешь показать всю свою подготовку. Первый день конкурсных испытаний проходил на базе Инженерно-технического центра. Практическая часть включала монтаж схемы подключения асинхронного электродвигателя. Мне нужно было определить выводы обмотки электродвигателя и правильно их соединить, затем собрать заданную электросхему и пустить электродвигатель. Это задание не объёмное, но нужно было грамотно, и главное, последовательно выполнять все действия. Практическая часть второго дня проходила на территории ГПУ, на базе учебного полигона, и состояла из двух заданий. Суть первого состояла в том, что нужно было в роли до-

пускающего произвести допуск бригады к работе в электроустановку. Здесь нужно было выбрать правильный вариант наряд-допуска из трёх предложенных, необходимые отключения и переключения, заземление, потом осуществить допуск персонала по наряду-допуску со всеми инструктажами и пояснениями. При этом необходимо было выбрать правильные и исправные электрозщитные средства. Стоит отметить, что на конечную оценку влияло много факторов: учёт всех требований по безопасности, и то, что необходимо не просто работать руками, но ещё и докладывать, показывать свою работу, пояснять свои действия, строго действовать по регламенту. Заключительным заданием было освобождение пострадавшего от действия электрического тока.

– Сложно было?

– Нет, не было трудностей в выполнении заданий. Наверное, больше трудно психологически: совладать с волнением, успокоиться и включиться в работу. Ведь большинство ошибок мы делаем из-за волнения.

– Что дал вам конкурс?

– Конкурс помогает оценить свой потенциал и даёт возможность специалистам своей области обменяться опытом, через соревнования выявить лучших. Кроме того, на конкурсе каждый участник не только демонстрирует накопленный опыт, но и повышает свой уровень мастерства, а это, в свою очередь, профессиональный рост.

– Какими секретами профессии вы с удовольствием поделились бы с молодыми коллегами?

– Главное – любить свою профессию: занимайтесь любимым делом, посвятите ему всю свою жизнь – и успех вам гарантирован! Таков секрет успеха. Хочу отметить, что работа электромонтёра – это не просто физический труд и рабочая сноровка. Нам постоянно приходится решать важные, иногда и экстренные задачи, думать, как быстро, но эффективно и безопасно выполнить то или иное задание. Поэтому никогда не переставайте учиться, развиваться в профессии! Считаю, нужно не только поддерживать квалификацию, но и постоянно её повышать, а конкурсы профмастерства этому способствуют.

НОВАЯ ЗВЁЗДОЧКА «АКВАРЕЛИ»

В центральном офисе астраханских газодобытчиков проходит персональная выставка художественных работ воспитанницы Студии изобразительного искусства «Акварель» Культурно-спортивного центра ООО «Газпром добыча Астрахань» Алины Качановой. Десятилетняя школьница с неординарными способностями – победительница различных городских, всероссийских и международных конкурсов изобразительного искусства – представляет свыше 15 картин, над которыми она работала в течение всего этого года.

Основу экспозиции составили картины, написанные в разных техниках в жанре пейзажа, натюрморта, портрета, жанровой композиции. Все картины юной художницы пропитаны добром, солнцем, позитивом, отражают богатый внутренний мир ребёнка.

– На выставке люди могут познакомиться со мной через картины, – рассказывает Алина. – Каждая работа – это мои впечатления, чувства. Я благодарна своим родителям, а также педагогам Олегу Николаевичу Пчелинцеву и Алле Анатольевне Серёде, которые помогли мне в творчестве и научили видеть мир в красках.

В студию «Акварель» Культурно-спортивного центра Алину привела мама, когда ей было 5 лет. Её первым педагогом стала Алла Серёда – известный астраханский художник, руководитель Студии «Акварель» до сентября 2020 г. Сейчас студию возглавляет художник-постановщик КСЦ, член Союза художников России Олег Пчелинцев. Он и сам – участник международных, российских, областных выставок, работал в Астраханском кукольном театре, Государственном музыкальном театре. По его эскизам были созданы декорации к таким известным операм, как «Евгений Онегин», «Царская невеста», «Травиата», «Прекрасная Елена», к мюзиклу «Моя прекрасная леди», балетам «Жизель», «Айболит». На протяжении последних 20 лет Олег Николаевич создаёт декорации ко всем корпоративным мероприятиям и праздникам ООО «Газпром добы-

ча Астрахань», а также к детским новогодним спектаклям.

– Алина – новая звёздочка в созвездии юных талантов, – отзывается педагог о своей ученице. – Есть художники, которые любят работать в одном направлении, а Алина пробует всё: ей интересны разные техники, материалы, направления. И, главное – у неё получается, ей нравится создавать работы акварелью, гуашью, углём, масляной и сухой пастелью, простыми карандашом, линерами и гелевыми ручками.

Как отмечают её педагоги, уже с первого года обучения у Алины стал проявляться неординарный подход к изобразительному искусству. Она быстро схватывала, усердно трудилась над каждой своей работой. Ей хотелось, как и старшие воспитанники студии, участвовать в конкурсах, фестивалях, проектах различного уровня. И не раз становилась победителем. Она – лауреат I степени Прикаспийского телевизионного фестиваля-конкурса юных маэстро «Золотой ключик» (2016, 2017 гг.), Областного конкурса рисунков и фоторабот «Моя Губерния» (2018, 2019, 2020 гг.), Всероссийских творческих конкурсов «В мире литературных героев» и «Пейзажи Родины моей!», Регионального художественно-театрального конкурса «Сказки для всей семьи».

Только в этом году на счету Алины более десяти побед – 1 место в Областном конкурсе «Времена года» (организатор – Астраханский биосферный заповедник) в



номинации «Заповедный сувенир» и выпуск блокнота с работой Алины «Удод» на обложке; победа в конкурсе экологических листовок наглядной агитации Астраханского биосферного заповедника «Сохраним колпичу вместе!», в АРТакиаде по изобразительному искусству «Изображение и слово» (г. Москва) с работой «Шахматный город»; дипломы I степени Межрегионального фестиваля-конкурса «Каспийская палитра» за работы «Мой любимый Заповедник» и «Впечатление от Клода Моне» (копия картины Клода Моне «Впечатление. Восходящее солнце»); диплом финалиста Всероссийского конкурса детского рисунка «Семья, Родина и я!». Также Алина победила в региональном этапе Всероссийского конкурса детского рисунка «Леонардо» с работой «Моя мечта!» и вышла в финал, который пройдёт в декабре.

Особенно ей запомнился II Международный фестиваль-конкурс, проведённый Международной Академией музыки Елены Образцовой «Образцовые белые ночи».

– В конкурсе приняли участие более 1000 детей, проявляющих творческие способности в вокальном, хореографическом, изобразительном и театральном искусстве, – рассказывает Алина. – В Санкт-Петербург были приглашены только финалисты конкурса – это 177 участников из самых разных населённых пунктов нашей страны. По итогам конкурса я получила специальный приз жюри «За создание художественного образа». Летом вместе с мамой я поехала в город на Неве. Семь дней нас обучали на мастер-классах, пленэрах, на творческих встречах познакомили с настоящими художниками – профессионалами своего дела. Мы изучали архитектуру Санкт-Петербурга, посетили музей Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица, Екатерининский дворец в городе Пушкине. Тема конкурса была «Львы – хранители белых ночей Санкт-Петербурга». В конце этой волшебной недели нас ждал сюрприз – ребятам, победившим в

СПАРТАКИАДА

ВОЛЕЙБОЛЬНЫЙ ТРИУМФ АДМИНИСТРАЦИИ ОБЩЕСТВА

Руководители ООО «Газпром добыча Астрахань» приняли участие в волейбольном турнире в рамках 35-й Спартакиады Общества. За победу боролись 7 команд, игры проходили по двухступенчатой системе на площадке Культурно-спортивного центра астраханских газодобытчиков.

Вначале участники турнира были разбиты на три группы, победитель каждой из которых выходил в финальную «пульку». В итоге за места на пьедестале почёта сра-

жались команды Администрации Общества, Газпромышленного управления, а также сборная Инженерно-технического центра и Управления связи.

Несмотря на то что команда Администрации изначально считалась фаворитом турнира, путь к золотым медалям у них оказался не таким уж лёгким. Сначала бой руководителям Общества дали представители Газпромышленного управления под руководством главного инженера ГПУ Николая Рылова. Промышловики несколько раз были на грани перелома хода игры в свою пользу, но всё же уступили 0:2. Реабилитировалась команда ГПУ в матче против

сборной Инженерно-технического центра и Управления связи, где уверенно победила 2:0. Таким образом, решающей должна была стать встреча между Администрацией и командой инженеров и связистов. Перед началом этой игры никто не сомневался в победе руководителей Общества, кроме их соперников, которые выдали свой лучший матч в турнире.

Дебютную партию выиграла команда Администрации, хотя счёт всё время был





направлении «Изобразительное искусство», предложили раскрасить четырёх огромных гипсовых львов, стоящих у входа в Академию, в стилях различных художников. И целый год до следующих белых ночей наши яркие львы будут охранять эту замечательную Академию!

Сейчас Алина участвует ещё в одном конкурсе юных художников «Твори, выдумывай, пробуй!», проводимом той же Академией Музыки. В октябре стало известно, что она победила в заочном этапе и была приглашена на очный тур в Санкт-Петербург. Поездка должна состояться в декабре.

– Темой 1-го тура конкурса «Твори, выдумывай, пробуй!» был образ Александра Невского, – продолжает юная художница. – Я представила и нарисовала, каким он был мальчиком. Все мальчики на Руси считались мужчинами сразу же, детства почти не было, выросли быстро, обращаясь с оружием учили рано. Отец княжича, князь Ярослав Всеволодович, сам не раз призывался новгородцами на защиту

города. К такому же будущему он готовил своих сыновей, видел в них продолжателей ратного дела. Князь должен был первым идти в атаку, подавая пример своим воинам. Я задумала изобразить в работе образ четырёхлетнего Александра, который был посвящён в воины в Спасо-Преображенском соборе Переславля-Залеского. Очень рада, что моя работа вошла в финал конкурса!

Алина – активный и любознательный ребёнок. В свои десять лет она интересуется не только рисованием, но и танцами – участвует в Образцовом ансамбле современного эстрадного танца «Класс-Центр» и играет в театре в студии «МЫ» ГАУ ДО «Астраханский областной Центр развития творчества». В этом году она во второй раз стала гран-призёром Международного литературного конкурса чтецов «Симфония слова-2021» за лучшее исполнение стихотворения, посвящённого 60-летию первого полёта человека в космос. В прошлом году в этом же конкурсе, посвященном 70-летию Победы в

Великой Отечественной войне, она также получила Гран-при.

Не раз она становилась победителем Всероссийского детского, юношеского и молодёжного фестиваля «Хоровод дружбы», Областного детского конкурса «Звонкие ладошки», Областного литературного конкурса чтецов «Мелодия души», Межрегионального конкурса художественного мастерства «Код творчества» и Всероссийского фестиваля детских, юношеских и молодёжных театральных коллективов «Маска».

При этом она на отлично учится в Гимназии № 3, успешно участвует в олимпиадах по предметам, а с начала учебного года начала обучение в Детской художественной школе № 1.

– Дочка занимается в студии «Акварель» уже шестой год, – рассказывает мама Алины Гульнара. – Она очень эмоциональная и чувствительная девочка, все её картины отличаются яркой, насыщенной цветовой гаммой. Мы с мужем не творческих профессий, поэтому успехам дочери

радуемся и удивляемся. В картинах Алины такая сила, очарование, притягательность, что порой мурашки бегут по телу. Она любит писать натюрморты, цветы, животных, птиц. Много у неё работ, которые посвящены родному краю, есть картины на тему балета. Но главная особенность всех её работ – это доброта и искренность. Наверное, поэтому они нравятся как взрослым, так и детям. Мы благодарны ООО «Газпром добыча Астрахань» за поддержку детского творчества и за возможность заниматься в Культурно-спортивном центре.

– Персональные выставки в жизни любого начинающего художника служат своеобразной точкой отсчёта, первой ступенькой, – отмечает руководитель студии «Акварель» Олег Пчелинцев. – Это важный момент становления, который заставляет двигаться дальше, творить, восхищаться, быть примером для своих младших товарищей по художественному цеху. Работы, которые представлены на выставке, притягивают взгляд глубиной перспективы, необычностью образов. Хочется их рассматривать, погружаясь в мир художника.

– Выявление и поддержка одарённых детей – одно из приоритетных направлений развития центра, – отмечает заместитель директора – главный режиссёр Культурно-спортивного центра ООО «Газпром добыча Астрахань» Дания Умерова. – Наши педагоги стараются разглядеть в каждом ребёнке ту искорку таланта и неповторимости, которая отличает его от остальных. С этой целью у нас регулярно проходят не только выставки художественных работ наших воспитанников, но и творческие концерты, постановки и спектакли, которые помогают детям адаптироваться к большой сцене.

Познакомиться с работами талантливой художницы можно будет в течение месяца. Выставка размещена в театральной части АЦГ-1 на втором этаже.

СПАРТАКИАДА

как на качелях. Только в самой концовке команда, ведомая заместителем генерального директора Общества по экономике Александром Гусевым, активностью и натиском решила исход партии в свою пользу. Во второй партии произошло невероятное: сборная ИТЦ и УС буквально летала по волейбольной площадке, была предельно аккуратна в обороне и неустойчива в атаке. Как награда за смелость – победа в партии и 1:1 перед решающей

схваткой. Однако в третьей партии команда Администрации Общества расставила все точки над «i», проявив всё своё мастерство в финальном отрезке и победив 2:1. Таким образом, сборная ИТЦ и УС стала третьей, на втором месте – ГПУ, а команда Администрации – первая.

Поздравляя финалистов перед торжественным награждением победителей и призёров турнира, председатель Объединённой первичной профсоюзной организации

«Газпром добыча Астрахань профсоюз» Алексей Васкецов отметил важность участия в мероприятиях, пропагандирующих здоровый образ жизни, руководства газодобывающего предприятия.

– Это замечательно, когда руководитель ведёт за собой коллектив не только в производственном процессе, но и на спортивной площадке, является лидером не только в работе, но и вне трудовой деятельности. Это закаляет коллектив, дела

ет его ещё более целеустремленным в решении важных задач, которые ставит перед астраханскими газодобывчиками руководство ПАО «Газпром».

В завершение торжественной церемонии награждения вся финальная тройка получила медали, а команда Администрации Общества – Кубок победителя. Финиширует турнир руководителей соревнованиями по плаванию, дартсу и настольному теннису.



СОХРАНЯЕМ ТРАДИЦИИ ПРЕДКОВ

Воспитанники студии прикладного творчества «Мозаика» Культурно-спортивного центра Общества «Газпром добыча Астрахань» стали победителями VII Регионального фольклорного фестиваля «На толоку», проходившего в октябре в музейно-культурном центре «Дом купца Г.В. Тетюшинова».

Народная культура – это то, что помогает поддерживать связь поколений, не теряя свои истоки, а для некоторых это ещё и неиссякаемый источник вдохновения. Раскрыть всю глубину народного творчества помогает областной детский фольклорный фестиваль «На толоку», который в 2021 году отметил свою семилетнюю годовщину. В переводе со старославянского языка «толока» трактуется как форма совместной работы, взаимопомощи. Фестиваль проходит при поддержке ОГБУК «Астраханская государственная картинная галерея имени П.М. Догадина». Основная цель фестиваля – сохранение традиций народной культуры.

В фестивале приняли участие более сотни ребят из районов и города Астрахани. Озорными частушками, переливами русских народных песен радовали дети. Поделки, представленные на конкурс юными мастерами и мастерицами, восхищали и завораживали. В номинации «Рукотворное мастерство» представили своё творчество и воспитанники студии «Мозаика» под руководством Дианы Пашенко. Их авторские работы – это текстильные куклы от Каролины Вильдановой («Лиса-Патрикеевна»), «Маленький дух зелёной травы»), Имиля Вильданова («Медвежонок Тимошка»), Алисы Соляник («Удивлённый бычок Фома»), Светланы Улановой («Бычок Оранжевое солнышко»), а также поделки из солёного теста Даниила Неизвестного («Осенний ёжик»), Алисы Соляник («Домик для гномика»). Света Уланова исполнила роспись по стеклу «Деревня зимой».

В состав жюри фестиваля вошли участ-



ники ансамбля «Казаченька» Елена и Александр Шелковы, артист Астраханской государственной филармонии Андрей Афонин, руководитель клуба астраханских мастериц «КУМА» Людмила Потёмкина, заведующая музейно-культурным центром «Дом купца Г.В. Тетюшинова» Евгения Кормушина.

По итогам работы конкурсной комиссии дипломами лауреатов I степени были награждены воспитанники Культурно-спортивного центра ООО «Газпром добыча Астрахань» Каролина Вильданова (12 лет) за куклу «Маленький дух зелёной травы», Светлана Уланова (10 лет) за куклу «Бычок Оранжевое солнышко», дипломы лауреатов II степени получили Алиса Соляник (13 лет) за куклу «Удивлённый бычок Фома», Имил Вильданов (9 лет) за куклу «Медвежонок Тимошка», диплома лауреата III степени удостоился Данила Неизвестный (8 лет) за работу «Осенний ёжик».

Руководитель студии «Мозаика» Диана Пашенко рассказала о том, что в самом начале дети учатся делать простейшие куклы, где необходимо использовать самые элементарные техники. Затем переходят к более сложным элементам. Среди используемых техник куклы на проволочном каркасе, куклы с применением метода «утяжки» и куклы по индивидуальным эскизам. Куклы получаются, как живые. Чтобы вдохнуть в куклы «жизнь», все образы заранее обсу-

ждают, дети рассказывают на занятиях о том, какой они мечтают видеть куклу. А потом, не отрываясь от работы, усидчиво мастерят своих кукол, чтобы мечта превратилась в реальность.

Светлана Уланова поделилась с редакцией рассказом о том, что в свою куклу «Бычок Оранжевое солнышко» она вложила много эмоций, при этом занятие по изготовлению кукол позволяет выработать усидчивость, снимает стресс. Девочка поблагодарила педагога за то, что она приобщила её к этому интересному занятию, которое позволяет ей реализовать свои творческие устремления.

– Ребята очень старались, готовились к конкурсу, в свои поделки они вложили много времени и сил. И совершенно не зря. Работы обучающихся нашей студии просто очаровали членов жюри. Каждая мельчайшая деталь, бусинка, пуговичка – всё было продумано, чтобы придать куклам особый характер и колорит. Мы постоянно развиваемся и участвуем в различных конкурсах. В последнее время мои воспитанники активно готовились и к VI Областному конкурсу декоративно-прикладного творчества «Дека-мастер.ру», в котором приняли участие в ноябре. Я хочу поблагодарить ребят за участие в этом конкурсе и пожелать удачи и успехов в дальнейшем! В добрый путь! – отметила руководитель студии «Мозаика» Диана Пашенко.

Отметим, что фестиваль ведёт свою историю с 2015 года. И за это время получил значительное развитие. Если вначале на фестивале была лишь одна номинация по фольклорному вокалу «Родные напевы», то сейчас к ней добавились ещё и номинации «Русское слово» и «Рукотворное творчество». Важной составляющей фестиваля является и тот факт, что участие в нём позволяет детям и педагогам обмениваться опытом, получить новые знания и ещё глубже погрузиться в богатую тему народного творчества. ■



ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ УКЗ

О ставших известными вам фактах коррупционных действий, корпоративного мошенничества, хищений и различных злоупотреблений в ООО «Газпром добыча Астрахань» вы можете сообщить по следующему каналу связи:

телефон (8512) 31-61-77, email: hotline@netgroup.su



ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА

Лабораторией охраны окружающей среды за прошедший период (с 22 по 28 ноября 2021 года) проведено 674 исследования качества атмосферного воздуха.

Превышений допустимых санитарно-гигиенических нормативов загрязняющих веществ в атмосферном воздухе населённых пунктов, расположенных в районе Астраханского газового комплекса, не зарегистрировано.

ГОРОСКОП С 3 ПО 9 ДЕКАБРЯ

♈ Овен. Удачная неделя для социальной и деловой активности. Поторопитесь, если на этот год у вас ещё остались планы. Можно дать ход новому делу. Хорошо решать финансовые вопросы.

♉ Телец. Тельцы должны полагаться на свои чутьё и прагматизм, но могут рассчитывать и на везение. Можно сделать крупное приобретение. Полезны интеллектуальные занятия, обмен опытом.

♊ Близнецы. Дела будут быстро продвигаться, если они связаны с объединениями – с коллегами, друзьями, семьями. Вас ждут денежные поощрения, договорённости с прицелом на будущее.

♋ Рак. Центральная тема недели – работа. Хороший период для подачи резюме, собеседования, трудоустройства. Ваш главный козырь – конкретные результаты и очевидная выгода.

♌ Лев. Звёзды обещают вам неделю везения. Можно не особенно напрягаться; обязательно появятся люди с предложениями и приглашениями. На службе возможны приятные события.

♍ Дева. Не пропустите выгодное предложение. Подходящее время для начала учебных программ. Расчищайте дорожку для новых свершений. В этом вам помогут знакомства.

♎ Весы. Ваш успех умножится, если сумеете объединиться с единомышленниками. Удачное время для долгосрочных финансовых схем. Можно заключить сделку и совершить «приобретение года».

♏ Скорпион. Удачное время для бизнеса. Можно начать самостоятельное дело. Какой-то теме вы можете дать новое развитие, наладить связи и новые схемы сотрудничества.

♐ Стрелец. Самостоятельная работа, особенно интеллектуальная и творческая, будет сопровождаться интересными находками. Вознаграждение тоже не заставит себя ждать. Начатые дела доводите до конца.

♑ Козерог. Вам будут по плечу самые трудные дела. Предприимчивый человек может встретиться с нужными людьми, продвинуть свои интересы. Хорошо иметь дело с теми, кто понимает вас с полуслова.

♒ Водолей. Период потребует активности, инициативы и гибкости. Вполне вероятно, что назрело решение, к которому вы давно шли, и теперь задуманное может осуществиться.

♓ Рыбы. Нужно слушать свою интуицию. То, что вам предлагают, может быть только сейчас и никогда больше. Неделя благоприятна для испытания и внедрения новинок. Полезно перенимать чужой опыт.

МОБИЛЬНАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ

«ПУЛЬС АКСАРАЙСКА»

ДОСТУПНА ДЛЯ ЗАГРУЗКИ

App Store



Play маркет



► В СТАТЬЕ СУБЪЕКТ(-Ы) ДАЛ(-И) СОГЛАСИЕ НА РАСПРОСТРАНЕНИЕ ДАННОЙ ИНФОРМАЦИИ БЕЗ ЗАПРЕТОВ И УСЛОВИЙ