

№ 14 (1550). 14 апреля 2023 г.

Еженедельник ООО «Газпром добыча Астрахань»



ГАЗМОТОРНОЕ ТОПЛИВО

Стартует II этап чемпионата России по ралли-рейдам «Золото Кагана – 2023», генеральным партнёром которого выступает ООО «Газпром добыча Астрахань»
стр. 2



КОРПОРАТИВНЫЕ ТРАДИЦИИ

День здоровья газодобытчики отметили утренней гимнастикой, беспроигрышной лотереей и позитивным настроением
стр. 3



ПРАЗДНИК

В преддверии Пасхи Астраханский филиал ООО «Газпром питание» готовит для газодобытчиков куличи по специальным рецептам
стр. 3



ГАЗПРОМ – ДЕТЯМ

XXV Российский турнир по спортивным танцам «Весенний бал» собрал более 800 спортсменов из 13 танцевальных коллективов Астрахани и Волгограда
стр. 6

С УВАЖЕНИЕМ И ОСТОРОЖНОСТЬЮ

Завтра, 15 апреля, мировая общественность отмечает День экологических знаний. В нашей стране праздник укоренился с 1996 года и даёт старт ежегодной общероссийской акции «Дни защиты окружающей среды от экологической опасности», которая проходит с 15 апреля по 5 июня под девизом: «Экология – Безопасность – Жизнь». Вся череда мероприятий этих дней нацелена на продвижение знаний о природе и формирование экологической культуры населения. Многогранность темы настолько велика, что она затрагивает буквально все аспекты жизнедеятельности человека: от грамотного использования ресурсов и взаимодействия с природой до глобальных процессов экономики. Редакция газеты «Пульс Аксарайска» предлагает отметить День экологических знаний знакомством с пресмыкающимися и паукообразными, обитающими в Астраханской области, в частности на территории АГКМ. Эти малоприметные существа (некоторые из которых занесены в Красную книгу) являются значимой частью экосистемы, но встречи с ними могут оказаться не всегда приятными для обеих сторон, а то и вовсе нежелательно отразиться на здоровье человека. Что делать, если встреча состоялась, и как избежать негативных последствий?

>>> стр. 4



КОЛОНКА РЕДАКЦИИ

Где-то приблизительно в эти дни (точная дата, к сожалению, неизвестна), но 320 лет назад в Астрахань прибыл голландский художник, этнограф и писатель Корнелий де Бруин (1652–1727).

Жизнь этого человека была насыщена и интересна. Он сумел очаровать самого Петра Великого и был допущен в его свиту, что позволило голландцу не только проехать через всю Россию, но и запечатлеть города и веши на своих гравюрах. Корнелий де Бруин поставил перед собой цель «строго держаться истины и описывать только то,

что сам видел и дознал на месте». Именно благодаря этим событиям впоследствии появилась на свет книга «Путешествие в Московию, Персию и Восточную Индию». Издание изобиловало иллюстрациями, на одной из которых было изображение Астрахани 1703 года, сопровождаемое подробным описанием города начала XVIII века. Именно эта гравюра была подарена председателем Правления ПАО «Газпром» А.Б. Миллером ООО «Астраханьгазпром» по случаю 25-летия Общества. Сейчас творение Корнелия де Бруина хранится в фондах музея ООО «Газпром добыча Астрахань».



Фрагмент гравюры Корнелия де Бруина из фондов музея ООО «Газпром добыча Астрахань»

С ПОЧТЕНИЕМ К ИСТОРИИ И ЛЮБОВЬЮ К ПРОФЕССИИ

В понедельник в рамках ежемесячного производственного совещания у генерального директора ООО «Газпром добыча Астрахань» Андрея Мельниченко состоялось награждение участников и победителей конкурса телеисторий «В традициях Петра Великого».

Напомним, проект был реализован в год 350-летия царя-реформатора. Организаторами конкурса на лучшую телеисторию выступили служба по связям с общественностью и СМИ и ОППО «Газпром добыча Астрахань профсоюз». В проекте приняли участие 11 работников Общества, которые через призму своей профессиональной деятельности и личного опыта рассказали о наследии и значении петровских реформ.

Победители определялись по общему числу набранных голосов в мессенджере

«Телеграм» и социальной сети «ВКонтакте». В торжественной обстановке Андрей Мельниченко вручил дипломы всем участникам проекта. Победители же были удостоены ещё и ценных призов от ОППО «Газпром добыча Астрахань профсоюз».

Пьедестал почёта заняли:

1 место – ведущий инженер по добыче нефти и газа отдела по разработке месторождений Администрации Илья Боровский (418 голосов).

2 место – командир отделения ОВПО Сергей Белашев (368 голосов).

3 место – электромонтёр по обслуживанию электроустановок 6 разряда УС Иван Назаров (178 голосов).

Поздравляем победителей и благодарим всех участников проекта!

Наталья ГЛАЗКОВА



Слева направо: председатель ОППО «Газпром добыча Астрахань профсоюз» Алексей Васкецов, ведущий инженер по добыче нефти и газа отдела по разработке месторождений Администрации Илья Боровский, генеральный директор «Газпром добыча Астрахань» Андрей Мельниченко

ГАЗОМОТОРНОЕ ТОПЛИВО

НА СТАРТЕ ГАЗОДИЗЕЛЬНЫЙ КАМАЗ

Завтра, 15 апреля, в Астраханской области стартует II этап чемпионата России по ралли-рейдам «Золото Кагана – 2023». Это уже 12-е издание одной из популярнейших отечественных гонок. Организаторами соревнования выступают Российская автомобильная федерация и Федерация автоспорта Астраханской области при поддержке Министерства спорта РФ и регионального министерства физической культуры и спорта. Генеральным партнёром бахи «Золото Кагана» уже в одиннадцатый раз выступит ООО «Газпром добыча Астрахань».



Пилот газодизельного КАМАЗа Сергей Куприянов

На старт соревнования, которое пройдёт по территориям четырёх районов Астраханской области, выйдут более сорока экипажей на багги, внедорожниках и грузовиках, а также десять мотоциклов и квадроциклов. Три машины на гонку выставила легендарная «Синяя армада» – команда «КАМАЗ-мастер». Уже традиционно в её составе экипаж Сергея Куприянова, пилотирующий заводской спортивный грузовик, который работает на газодизельном топливе.

Газовый КАМАЗ – специальная модель спортивного грузового автомобиля, в котором в качестве моторного топлива используется природный газ. Автомобиль создан в 2013 году командой «КАМАЗ-мастер» при поддержке ПАО «Газпром» и банка ВТБ. Цель проекта – демонстрация возможностей природного газа в качестве моторного топлива.

Вот уже почти 10 лет экипаж Сергея Куприянова не просто их демонстрирует, но и не раз доказал, что газомоторная модель КАМАЗа отлично справляется с работой в любых погодных условиях, а на песчаных трассах, таких, например, как

в Астраханской области, её технические и маневровые характеристики зачастую лучше, чем у грузовиков, использующих бензин. В своём недавнем интервью на тему подготовки «КАМАЗ-мастер» к новому автосезону пилот команды – пятикратный победитель знаменитого ралли-марафона «Дакар» Эдуард Николаев – отметил эти характеристики особо.

– Газодизельный грузовик, на котором едет Сергей Куприянов, – констатирует известный автогонщик, – стабильно показывает своё превосходство в тяжёлых песках. Именно на такой дороге мы можем наблюдать, что мощностные характеристики у него агрессивнее, и идёт он уверенно.

Подтверждением этих слов могут служить результаты, показанные экипажем газодизельного КАМАЗа на таких международных соревнованиях, как ралли «Шёлковый путь» и автомарафон «Африка Эко Рейс», который проходит по классическому маршруту первых «Дакаров» через пустыни Марокко, Мавритании и Сенегала. Лучший результат у экипажа Сергея Куприянова на «Шёлковом пути» – четвёртое



КАМАЗ Сергея Куприянова на бахе «Золото Кагана – 2021»

место в зачёте Т4 (Т5), а на «Африка Эко Рейс» – серебряные медали соревнования.

Кроме выносливости и скорости преимуществами газового КАМАЗа являются также экономичность и экологичность. Это отметил и руководитель спортивной заводской команды, семикратный чемпион «Дакара» Владимир Чагин после проведённого на одной из гонок в Астрахани эксперимента, когда машина Сергея Куприянова ехала «Золото Кагана» вначале на дизельном, а потом на смешанном топливе:

– Расход топлива при чистом использовании (без газа) на четверть больше, а при смешанном цикле (70 % дизтопливо, 30 % газ) динамические качества автомобиля были лучше: машина быстрее разгоняется, двигатель стабильнее работает на низких оборотах, меньше дыма, лучше динамика. Эксперимент показал, что в пересчёте на деньги достигается экономия до 15 %, есть хорошие отзывы от экологов.

Вообще, этот наш совместный проект с ВТБ и Газпромом представляется мне очень цельным и красноречивым: уж если в спорте мы получили такие выводы об эффективности и экономичности использования газодизельного двигателя, то для гражданского транспорта эти результаты ещё более очевидны, – отметил Владимир Чагин.

В 2016 году газовый КАМАЗ стал лауреатом российской национальной пре-

мии «Хрустальный компас» в номинации «Лучший экологический проект промышленных предприятий, бизнеса». В 2019-м решением оргкомитета международного ралли-марафона «Шёлковый путь» экипаж Сергея Куприянова награждён специальным призом за вклад в экологию.

На бахе «Золото Кагана – 2023» в экипаже газодизельного КАМАЗа – пилот Сергей Куприянов, штурман Александр Куприянов и механик Иван Татаринцов. Удачи гонщикам перед стартом четырёхдневного соревнования пожелал Эдуард Николаев, который отметил высокую квалификацию экипажа:

– Сергей Куприянов – отличный пилот. Хотелось бы, конечно, видеть его чаще за рулём спортивного грузовика, но мы понимаем, каковы нагрузки в основной его деятельности. Как команда мы делаем всё возможное, чтобы он был как можно больше за рулём, и делимся с ним опытом, как когда-то это делал для нас Владимир Геннадьевич Чагин.

В общем, хороший грузовик, хороший экипаж. Сергей – отличный спортсмен, в поддержке у него первоклассный штурман, его брат Александр Куприянов. Вместе с механиком Иваном Татаринцовым, который дважды поднимался на призовой подиум бахи «Золото Кагана» в прежние годы, они способны на многое. Желает экипажу удачи!

Александр СМОЛЬКОВ

АСТРАХАНСКИЕ ГАЗОДОБЫТЧИКИ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКОЙ

Вот уже более 70 лет 7 апреля во всём мире проводятся различные мероприятия, призывающие к здоровому образу жизни и занятиям спортом. Не остались в стороне от этого праздника и астраханские газодобывчики.

Сразу в двух локациях – в административных центрах ООО «Газпром добыча Астрахань» по улицам Ленина и Шаумяна – приходящих на работу сотрудников встречали представители Культурно-спортивного центра Общества, которые поздравляли с Днём здоровья, дарили мультизлаковые батончики и приглашали завершить в течение часа самые неотложные дела, чтобы принять участие в утренней зарядке.

В итоге к инструкторам по фитнесу в зимнем саду АЦГ-1 и во внутреннем дворике АЦГ-2 присоединились в общей сложности более ста человек. Сотрудники Общества с удовольствием выполняли ритмичные упражнения под бодрое музыкальное сопровождение, а также приняли участие в беспроигрышной лотерее, получив в подарок различные спортивные аксессуары – от ручного эспандера до набора для занятий йогой. В приобретении полезных презентов помогла ОППО «Газпром добыча Астрахань профсоюз».

Такое мероприятие Культурно-спортивный центр Общества проводит уже не первый год. По традиции к городским сотрудникам предприятия присоединились и структурные подразделения, расположенные на Астраханском ГКМ. В каждом из них провели производственную гимнастику, выразив таким образом спортивную солидарность. Ну а в столовых комплекса питания УЭЗиС и ООО «Газпром питание» газодобывчиков ждали разнообразные вкусные и экологичные блюда.

Кроме того, приглашения присоединиться к празднованию Дня здоровья были разосланы в другие предприятия Группы «Газпром», работающие в Астраханской области, и большинство из них поддержали инициативу ООО «Газпром добыча Астрахань».

Александр СМОЛЬКОВ



У НАС В ПЕЧИ – ЛУЧШИЕ КУЛИЧИ!

Приближается самый главный праздник для христиан – Пасха. Издревле к этому дню готовили праздничный стол и пасхальные куличи. Астраханский филиал ООО «Газпром питание» для сотрудников ООО «Газпром добыча Астрахань» готовит пас-

хальные куличи разных размеров и на любой вкус и цвет. Все куличи выпечены по специальным рецептам.

С 17 по 21 апреля в каждой из четырнадцати столовых Общества будет проходить промоакция, посвящённая этому светлому дню. Ежегодно работники общественного питания дают посетителям возможность

приобрести для себя и своей семьи куличи и крашеные яйца – символы Светлой Пасхи. Работников Общества ждут праздничные тематические инсталляции, виртуозное украшение куличей от шеф-поваров, а также разнообразие выпечки: пироги с различными начинками, ватрушки, слоёные изделия, пирожные и торты в ассортименте.

Наряду с мучными изделиями посетителям будет предложена кулинарная продукция: мясные и рыбные блюда. Широкий ассортимент полуфабрикатов: манты, пельмени, вареники, голубцы, биточки и котлеты, шницели и бифштексы и многое другое.

Приглашаем всех встретить этот светлый праздник вместе!



С УВАЖЕНИЕМ И ОСТОРОЖНОСТЬЮ

Весна – это время, когда природа просыпается после зимнего покоя. Буйно зеленеют и цветут растения, покидают зимние убежища многоликая живность. И тут уж соприкасающемуся с природой человеку надо быть начеку. Конечно, почти все ползающие, бегающие и летающие твари земные абсолютно безопасны для людей, скорее, люди представляют для них опасность. Но есть и немногочисленные исключения, о которых нужно знать и помнить.

Как правило, наибольшие опасения у населения вызывают ядовитые змеи. Астраханская область буквально кишит ими. Существует расхожее мнение, что Астраханская область буквально кишит ими. Так ли это? Давайте разберёмся. В нашей области зафиксировано девять видов змей. Сколько из них могут представлять реальную опасность для человека? Не поверите, но только один. Это степная гадюка. И вы никогда не встретите её у реки, в тех местах, куда обычно выезжают с детьми, где устраиваются пикники с шашлыками и прочими атрибутами весёлого отдыха. А вот работники АГК вполне могут с ней столкнуться. Заросшие песчаные барханы на территории газового промысла – это и есть ландшафт, в котором обитает этот вид гадюк.

Опасность нужно знать в лицо. Степная гадюка – небольшая змея, её длина редко превышает 60 см. В окрасе преобладает серовато-землистый цвет. Главная особенность – тёмная зигзагообразная полоса, проходящая вдоль всего тела по спинной стороне.

Степная гадюка пуглива. От приближающегося человека предпочитает удрать или спрятаться. Но если вы по неосторожности наступите на неё – последует молниеносный укус. Так что внимательнее смотрите под ноги. Лучшая защита – плотная закрытая обувь, желательна с высокими голенищами.

Но, допустим, укуса избежать не удалось. Чего точно не надо делать, так это паниковать. Смертельных случаев от укуса степной гадюки не зафиксировано. Обычные симптомы – припухлость вокруг укуса, иногда температура и недомогание. Не надо пытаться выдавить или высосать яд из раны. Не надо перетягивать жгутом или шарфом укушенную конечность. И уж точно не надо убивать несчастную змею – этот вид занесён в Красную книгу области. Нужно продезинфицировать ранку и немедленно обратиться за квалифицированной медицинской помощью.

А как же знаменитая «шахматка», или «шахматная гадюка», которой наводнена область? Тут всё просто: нет такой змеи. Зато есть уж водяной, который имеет шахматную окраску и обитает по берегам рек. Характер у него скверный, если что, может и цапнуть обидчика, но он не ядовит и опасности для человека не несёт.

Кто вызывает у человека почти такой



Каракурт

же ужас, как змеи? Конечно же, пауки! Хотя, по большому счёту, большинство пауков абсолютно безвредно. В Астраханской области есть лишь два вида, способных прокусить кожу человека. И один из них представляет реальную опасность – это каракурт, точнее, самка каракурта. Они довольно крупные, имеют чёрный окрас. У молодых самок на брюшке оранжевые пятна. После нескольких линек они исчезают, и самки становятся полностью чёрными. Обычно этот паук довольно редок и обитает в пустынных и степных ландшафтах, но в отдельные годы бывают вспышки численности, и тогда его можно встретить даже в населённых пунктах. Яд каракурта опаснее, чем яд змеи. Воздействие его на организм весьма сильное, и известны случаи гибели человека. Симптомы, наступающие после укуса, весьма разнообразны и неприятны, самым ужасным из них является сильная боль, которая вскоре распространяется от места укуса на всё тело, особенно в область живота и груди, и может не проходить несколько дней.

Что нужно делать укушенному человеку? Во-первых, как всегда, не паниковать. Есть один довольно варварский способ, позволяющий сразу, на месте, нейтрализовать часть яда, но для этого под рукой должны быть спички (зажигалка бесполезна). Одну из них прикладывают к телу так, чтобы её головка оказалась прижата к месту укуса, и поджигают. Но делать это надо не позднее двух минут после укуса, иначе никакого эффекта, кроме ожога, вы не получите. И вне зависимости от того, проделали вы такую манипуляцию или нет, укушенного надо как можно скорее доставить в медицинское учреждение. Все случаи смерти от укуса каракурта связаны с не оказанной вовремя квалифицированной помощью.

Ещё один ядовитый паук – тарантул южно-русский. Самки его довольно крупные, густо покрыты волосками, выглядят весьма устрашающе. Но бояться его не надо. Укус тарантула болезненный, но не смертельный.

Ещё более устрашающе выглядит родственник пауков – сольпуга обыкновенная, или фаланга. Очень крупное паукообразное – иногда более четырёх сантиметров в



Скорпион богдинский

длину, покрыто редкими длинными волосками. Голову сольпуги украшают четыре огромных хелицеры с зазубренными краями и крючками на конце. В общем, есть от чего прийти в ужас. Впрочем, бояться сольпугу вряд ли стоит. Надо сильно постараться, чтобы она вас укусила. Хотя хелицеры у нее довольно сильные и, по слухам, способны прокусить ноготь человека, яда в них нет. Самое неприятное, что ожидает укушенного, – инфицированная рана, поскольку на «челюстях» у неё много разных микробов. Следует сразу обработать место укуса дезинфицирующими средствами, и за медицинской помощью тоже обратиться будет не лишним. Кстати, сольпуга занесена в Красную книгу области, так что убивать её не следует.

Ну и конечно, в аксарайских песках изредка можно встретить ещё одного родственника сольпуги и пауков – скорпиона богдинского. Раньше его считали подвидом скорпиона пёстрого, и под этим названием он фигурирует в Красной книге Астраханской области. Вопреки расхожему мнению, укус этого вида скорпиона не смертелен и даже не особо опасен, хотя и болезнен, наподобие укуса осы. В любом случае, ранку надо обработать, и пренебрегать медицинской помощью тоже не стоит.

Пожалуй, наибольшая опасность в Астраханской области исходит не от змей и скорпионов, а от неприметных обитателей природных ландшафтов – иксодовых клещей. Ранней весной, едва солнце разогреет холодную после зимы почву, клещи выползают из убежищ и залезают на разные травинки и кусты. Здесь они поджидают свою жертву. Стоит какому-нибудь животному или человеку задеть такую веточку, как кровосос ловко цепляется за шерсть или одежду снабжёнными крючками передними лапками и начинает искать место для укуса. Второй период активности у клещей наступает в августе – сентябре, так что и в это время необходимо соблюдать меры предосторожности.

Сам по себе укус клеща не опасен – опасны инфекции, разносчиками которых они являются. В средней полосе и в зоне тайги иксодовые клещи часто переносят вирусный энцефалит и болезнь Лай-

ма, но в Астраханской области нет природных очагов этих заболеваний. У нас от клещей можно подхватить крымскую геморрагическую лихорадку и астраханскую риккетсиозную лихорадку.

Как обезопасить себя от укусов клещей? Во-первых, помнить, что с клещом можно встретиться в природе где угодно: и у реки, и в пустыне. Поэтому в опасный период, собираясь на природу, надо соблюдать «дресс-код» – брюки, заправленные в носки или сапоги, и рубашка, заправленная в брюки. Прицепившись, клещ ползёт вверх, так что подобные ухищрения неплохо работают. Также необходимо, находясь на природе, как можно чаще осматривать себя и окружающих людей на предмет прицепившихся паразитов. Клещ кусает не сразу, и его можно вовремя обнаружить и удалить с одежды или тела.

Клещ кусает безболезненно, так что почувствовать укус сразу не получится. Если вы обнаружили присосавшегося клеща, необходимо побыстрее его извлечь из ранки при помощи пинцета. Захватывать нужно не за брюшко, а за голову, как можно ближе к коже. Плавно потяните, стараясь не разорвать клеща. Если его часть осталась в ранке – воспаления не избежать. Самого паразита посадите в баночку и вместе с ним отправляйтесь в медицинское учреждение. Там клеща должны проанализировать на предмет заражённости. Если этого не сделать, придётся дней десять следить за самочувствием укушенного и при повышении температуры тела незамедлительно обратиться к врачу. Помните: крымская геморрагическая и астраханская риккетсиозная лихорадки – смертельно опасные заболевания, требующие неотложной медицинской помощи.

В общем, находясь на природе, соблюдайте нехитрые меры предосторожности – это поможет избежать многих неприятностей.

Владимир АФАНАСЬЕВ,
кандидат биологических наук,
инженер I категории ООО
СОС ИТЦ

Фото: Марк ПЕСТОВ,
кандидат биологических наук



Фаланга



Степная гадюка



Уж водяной



Тарантул

В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Мы вновь обращаемся к одной из главных тем нашей публицистики в текущем году – образовательной. О некоторых аспектах работы Учебно-производственного центра, который в этом году отмечает своё 40-летие, нам расскажет руководитель группы мастеров производственного обучения УПЦ Наталья Бочкова.

– Наталья Александровна, какие приоритетные задачи сегодня стоят перед Учебно-производственным центром?

– Основными задачами Учебно-производственного центра были и остаются удовлетворение потребности Общества в квалифицированном персонале в соответствии с целями, задачами и стратегией его развития, разработка и внедрение в процесс обучения и развития персонала современных образовательных технологий, обеспечение качества образовательных услуг в соответствии с требованиями стандартов в области образования и менеджмента качества. Это если «большими мазками». Ну а если говорить о современных тенденциях в рамках этой парадигмы, то это, несомненно, и адаптация обучения к современным требованиям информатизации, цифровизации трудовых процессов, и ориентация на лично ориентированное обучение, и внедрение компетентностного подхода в профессиональном образовании.

– УПЦ действует на стыке двух отраслей. Газовой, поскольку входит в структуру нашего Общества, и образовательной, так как осуществляет учебную деятельность. Как это отражается на деятельности вашего подразделения?

– Вы верно подметили. В этом и особенность, и дополнительная сложность нашей работы. Нашу деятельность регламентируют два основных разрешительных документа. Прежде всего, это лицензия на осуществление образовательной деятельности. Её в нашем регионе выдаёт министерство образования и науки Астраханской области. Второй документ – свидетельство о корпоративной (фирменной) аттестации образовательных подразделений. Согласно ему УПЦ имеет право действовать в Системе непрерывного фирменного профессионального образования персонала (СНФПО) ПАО «Газпром». Иногда шутим между собой, что между этими двумя документами мы как между молотом и наковальней. Должны соответствовать требованиям федерального закона и при этом соблюдать отраслевые правила.

В соответствии с корпоративным свидетельством УПЦ осуществляет профессиональное обучение по 57 профессиям. Назову лишь некоторые: машинист компрессорных установок, оператор по добыче нефти и газа, оператор технологических установок, лаборант химического анализа, приборист, слесарь по ремонту технологических установок, электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования, стропальщик и другие. По каждой профессии педагогический коллектив центра совместно со специалистами-производственниками разрабатывают программы в соответствии с требованиями СНФПО ПАО «Газпром».

Особо подчеркну, что разработка профессиональных образовательных программ осуществляется в соответствии с требованиями профессиональных стандартов.

Ещё одной задачей деятельности УПЦ является совершенствование образовательных технологий. Коллектив центра и само-



стоятельно, и привлекая сотрудников других подразделений Общества разрабатывает и внедряет проекты, направленные на совершенствование учебного процесса, развитие и модернизацию учебно-методической базы УПЦ.

– Учебно-производственный центр обучает только работников Общества?

– Конечно, задача Учебно-производственного центра – это профессиональная подготовка, переподготовка, повышение квалификации персонала Общества. До недавнего мы находились в составе одного предприятия с Астраханским ГПЗ, и большой объём образовательных услуг оказывался работникам завода. Однако, несмотря на структурные изменения, заводчане и теперь обучаются на базе УПЦ, но уже в рамках договора. Кроме того, в центре проходят обучение и работники подрядных организаций, которым необходим допуск на территорию санитарно-защитной зоны для выполнения работ на объектах Общества.

– Кто ваши преподаватели, какие учебные материалы и технические средства они используют?

– Основную часть занятий проводят внештатные преподаватели из числа квалифицированного производственного персонала. В ходе образовательного процесса педагоги-наставники используют учебный материал, учитывающий актуальные аспекты современного производства, а также технические средства обучения. Также применяются компьютерные обучающие системы (АОС и тренажёры-имитаторы), образовательные электронные издания, информационная система «Учебный портал», интерактивная система контроля знаний, полномасштабные тренажёры-имитаторы и др. В последние несколько лет активно используется дистанционное обучение, цифровые образовательные технологии.

– Дистанционное обучение приобрело такую важность в период карантина по коронавирусу?

– Совершенно верно. Во время карантинных мероприятий непрерывность процесса обучения персонала Общества обеспечивалась посредством его организации с применением дистанционных образовательных технологий. В частности, был организован доступ к мультипортальной платформе дистанционного обучения «СНФПО Онлайн» с мобильных устройств слушателей. И сейчас дистанционные технологии, технологии интерактивного взаимодействия активно используются и дополняют «классические» формы проведения занятий.

В соответствии с корпоративным свидетельством УПЦ осуществляет профессиональное обучение по 57 профессиям. По каждой профессии педагогический коллектив центра совместно со специалистами-производственниками разрабатывают программы в соответствии с требованиями СНФПО ПАО «Газпром».

Совместно с коллегами из Управления связи Общества активно развиваем практику применения в учебном процессе видео-конференц-связи. Она полезна и как средство контроля результатов обучения, и как метод проведения совещаний по вопросам обучения, и как способ ведения занятий в дистанционном режиме с использованием разрешённых приложений. Итоговая аттестация в режиме ВКС позволяет упростить процесс и сэкономить время, так как предоставляет возможность главным специалистам Общества и членам аттестационных комиссий в режиме

онлайн, без отрыва от основной деятельности участвовать в экзамене. Это делает процесс обучения более открытым.

– Какой ещё аспект в образовательной деятельности центра вы хотели бы подчеркнуть?

– Полагаю, разработка программ в соответствии с требованиями внедряемых профессиональных и образовательных стандартов. Приказом Общества ежегодно утверждается перечень профессий ООО «Газпром добыча Астрахань», в отношении которых применение профессиональных стандартов обязательно, определены мероприятия по их внедрению. Необходимость применения профессиональных стандартов, рекомендованных к применению ПАО «Газпром» в образовательных программах, определяется УПЦ совместно со специалистами ООТиЗ Администрации Общества и структурных подразделений.

– Какие задачи вы ставите перед собой на ближайшую перспективу?

– Одной из перспективных задач развития Учебно-производственного центра является внедрение системы контроля и оценки знаний обучающихся. Уже сейчас для получения объективных данных о сформированном профиле компетенций проводится мониторинг качества обучения. Он включает разные формы контроля: текущий, промежуточный (срезовые работы), тестирование с использованием фонда оценочных средств, итоговую аттестацию, анализ степени удовлетворённости уровнем подготовки персонала со стороны членов аттестационных комиссий и представителей заказчика.

В УПЦ разработаны комплекты оценочных средств по наиболее многочисленным профессиям.

В плане 2023 года разработка совместно со специалистами СИУС информационной системы «Контроль качества образовательного процесса на основе фонда оценочных средств». Она необходима для проверки объёма профессионально значимой информации, полученной при освоении программы обучения в целом, отдельных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей. В итоге мы получаем возможность определять уровень подготовки ра-

ботников, соответствующий требованиям и профилю компетенций определённых профессий.

Надеюсь, что наша активная работа и видение перспективных задач позволят коллективу Учебно-производственного центра создавать условия для получения качественного образования ради удовлетворения потребности Общества в квалифицированном персонале в соответствии с целями, задачами и стратегией его развития.

Беседовал
Алексей ОЛЕНИН

ПУСТЬ СЕГОДНЯ СОЛНЦЕ СВЕТИТ ЯРЧЕ, ЧЕМ ВЧЕРА! ▶

Неординарная, яркая, музыкальная и харизматичная... Это всё о Елене Соколюк – педагоге по вокалу. Более трёх десятков лет своего творчества она посвятила предприятию «Газпром добыча Астрахань», из них 25 лет проработав в составе фольклорного ансамбля «Раздивье». Этот коллектив хорошо известен астраханцам: ни один праздник на центральных площадях города и области, ни одно массовое корпоративное мероприятие Общества не обходится без «Раздивья». А пять лет назад Елена Соколюк решила создать детскую творческую студию «Дебют», став её руководителем. За это время подготовила для сцены немало детских вокальных номеров. В преддверии юбилея Елена поделилась своей историей, опытом работы с детьми и профессиональными секретами.

– Елена, расскажите, как вы выбрали музыку. Это шло из семьи? В какой момент решили, что станете музыкантом?

– В моей семье музыкантов не было, мои родители – педагоги. После школы я поступила в Нальчикское музыкальное училище. На последнем курсе меня от училища направили на конкурс, в котором принимали участие лучшие студенты Южного федерального округа. С победы в этом конкурсе и начался мой путь в профессию музыканта. Председателем жюри был доктор искусствоведения, профессор Марк Этингер, открывший в Астрахани консерваторию. Когда я поступила в неё, Марк Аронович пригласил меня в свой класс теории и истории музыки и стал моим педагогом и научным руководителем.

– Большинство девушек с хорошими вокальными данными рассматривают карьеру эстрадных певиц. Как получилось, что вы пошли в фольклор?

– Сама я родом из Терской казачьей станицы, поэтому тяга к фольклору была у меня, по-видимому, на генетическом уровне. И когда на первом курсе Астраханской консерватории мы стали выезжать в фольклорные экспедиции, эта тема меня по-настоящему захватила. Там я впервые познакомилась со старинными образцами песен и обрядов. Мы записывали их исполнение, общались с носителями традиций. В сёлах Успех и Речное Астраханской области проживали старообрядцы-липоване – люди добрейшей души. Они открыли для нас, студентов, весь уникальный мир старинных липо-



ванских песен, которые они сохранили и пронесли через много веков.

– Наверное, тогда же и появился ансамбль «Раздивье» в вашей жизни?

– Да, в это же время был организован фольклорный коллектив «Раздивье», который вскоре стал известен как в городе, так и за его пределами. В его составе были студенты Астраханской консерватории и просто любители народной пе-

сни, а возглавила коллектив наша однокурсница Ирина Тарасова.

Позже нас приняли в Союз фольклорных деятелей России, ведь мы на уровне нашего региона занимались собиранием уникальной традиции – свадебного обряда астраханских липован. Впоследствии этот обряд был поставлен нашим коллективом на сцене Астраханского драматического театра.

По итогам экспедиций мы собрали огромное количество свадебных песен, которые стали учебным пособием для наших юных последователей из детского фольклорного ансамбля «Раздивье». Все материалы экспедиций и сейчас имеют большую научную ценность.

На счету «Раздивья» огромное количество дипломов и грамот, участие во многих престижных международных и всероссийских фестивалях.

– Елена, а как ваш коллектив попал в Культурно-спортивный центр Общества «Газпром добыча Астрахань»?

– Это произошло в 1991 году, коллектив юных, но очень идейных ребят под своё крыло взяло предприятие «Астраханьгазпром».

С этого момента у «Раздивья» начался новый этап развития. Со временем дея-

ГАЗПРОМ – ДЕТЯМ

«ВЕСЕННИЙ БАЛ»: 25 ЛЕТ КРАСОТЫ И ГРАЦИИ

Грандиозный праздник танца, молодости и грации, наполненный яркими эмоциями, трепетом ожидания и радостью побед, состоялся в воскресенье, 9 апреля, в Оздоровительном центре имени А.С. Пушкина ООО «Газпром добыча Астрахань». На XXV Российский турнир по спортивным танцам «Весенний бал» собралось более 800 спортсменов из 13 танцевальных коллективов Астрахани и Волгограда и в два раза больше зрителей. На юбилейных соревнованиях студию спортивных бальных танцев «Факел» представили 63 спортсмена Культурно-спортивного центра Общества «Газпром добыча Астрахань». В рамках турнира прошли соревнования на Кубок генерального директора ООО «Газпром добыча Астрахань» среди спортсменов возрастных категорий «Дети 2» по двоеборью и «Молодёжь + Взрослые» по европейской программе.

В этом году «Весеннему балу» исполнилось 25 лет. Организаторами традиционно выступили Общество «Газпром добыча Астрахань», студия спортивных бальных танцев «Факел» (руководители Екатерина и Сергей Перекопины) Культурно-спортивного центра Общества, Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла и Астраханская федерация танцевального спорта «Триумф».

С утра и до позднего вечера в зале СРК не стихала музыка. Танцоры на площадке сменяли друг друга в зависимости от возрастной категории, интервал между выступлениями не более 5 минут. Здесь нашлось место и для юных спортсменов, которые ещё только делают свои первые танцевальные шаги, и для тех, кто виртуозно создаёт настоящую феерию танца. В 44 возрастных категориях выступили 244 пары в спорте высших достижений и почти 200 пар в соревнованиях по массовому спорту. Участники представили две программы: европейскую – медленный и венский вальсы, танго, фокстрот и квикстеп, и латиноамериканскую – ча-ча-ча, самбу, румбу, пасодобль и джайв.

Центральным событием праздника стало торжественное открытие «Весеннего бала». Студия спортивных бальных танцев «Факел» показала два красивых танцевальных номера, а хормейстер Культурно-спортивного центра Анна Пересветова исполнила гимн Российской Федерации. Приветствовала участниц и гостей соревнований

начальник Культурно-спортивного центра ООО «Газпром добыча Астрахань» Анна Абросимова:

– «Весенний бал» – это всегда праздник, который проходит в самое прекрасное время года – весной, как символ молодости и процветания. Поздравляю участников с новыми соревнованиями. Знаем, что за этой красотой и грацией стоит огромный труд воспитанников и их педагогов, желаю всем здоровья, успеха и новых побед!

Поздравил всех присутствующих и главный судья соревнований Дмитрий Спирин, который поблагодарил Общество «Газпром добыча Астрахань» за создание прекрасных условий для проведения соревнований:

– Турнир «Весенний бал» имеет давнюю историю и большое значение в развитии танцевального спорта для нашего региона и страны в целом. На протяжении 25 лет он держит высокую планку организации. Желаем ему ещё долгих лет процветания.

После того, как Дмитрий Александрович объявил о начале соревнований на Кубок генерального директора ООО «Газпром добыча Астрахань», танцевальные дуэты вновь вступили в борьбу за главный трофей, и на танцполе зазвучали зажигательные ча-ча-ча, румба и джайв, которые сменились медленным вальсом, танго и фокстротом.

– Когда смотришь, со стороны, кажется: ну какой это спорт? Мягкие шаги, тягучие позы... Но если попробовать самому потанцевать всего несколько минут и исполнить самые простые элементы, то по-



нимаешь, что за летящими шагами – дикий темп, а за видимой лёгкостью – мастерство, – восхищаются зрители и гости соревнований.

Оценивала выступление пар судейская коллегия, которая состояла из 22 профессиональных арбитров высшей категории. Они обращали внимание как на внешний вид спортсменов: причёски, наряды, – так и на техническую подготовленность, эмоциональность, музыкальность.

В соревнованиях за Кубок генерального директора ООО «Газпром добыча Астрахань» в возрастной категории «Дети 2» (двоеборье) воспитанники ССБТ «Факел» Эмиль Мамедов и Анастасия Магрёничева чуть не добрали баллов и стали бронзовыми призёрами, а победила астраханская пара из танцевального клуба «Биг данс».

Не менее интересная борьба за кубок развернулась и в категории «Молодёжь + Взрослые». На паркете соперничали шесть пар, и о том, насколько близко по уровню танца их исполнение, свидетельствовали судейские оценки. Разница была минимальна. Однако кубок достался дуэту из

волгоградского коллектива «Максима», а спортсмены ССБТ «Факел» Владимир Белов и Сандра Мошки взяли второе место, Санджар Мулдагалиев и Анастасия Толстова – третья.

По итогам «Весеннего бала» воспитанники ССБТ «Факел» были награждены золотой, пятью серебряными и семью бронзовыми медалями.

– Юбилей – это всегда значимо, а 25-летний тем более. Для человеческой жизни это тоже немало, а для танцевального турнира тем более, каждый из них – это особенное событие и большая ответственность для нас. Ведь, заканчивая очередной турнир, мы уже начинаем готовиться к следующему. Во многом нам помогает предприятие «Газпром добыча Астрахань». Мы благодарим руководство, которое на протяжении четверти века неизменно поддерживает нашу студию и «Весенний бал», – отметили руководители студии «Факел» Екатерина и Сергей Перекопины.

Светлана СОЛОМЕННИКОВА



тельность коллектива расширилась, он стал представлять предприятие на различных всероссийских и даже международных мероприятиях. В 2006 году в составе коллектива я была удостоена чести открывать концертную программу на Международном газовом конгрессе в Амстердаме, в 2008 году – в Пекине. В составе лучших коллективов России мы успешно выступали в Москве на фестивале «Студенческая весна», а также на различных фестивалях в городах

России и за её пределами. Наше «Раздвиг» принимало участие в корпоративном фестивале «Факел», и не один раз. В Оренбурге и Геленджике как почётные гости выступали на церемониях открытия и закрытия фестиваля. Правда, мы не участвовали в конкурсной программе, а давали концерты для участников фестиваля, поскольку были профессиональным коллективом.

Профессия артиста многогранна, и за время работы в Культурно-спортивном

центре приходилось перевоплощаться и в сказочных героев на сцене. Дело в том, что стало доброй традицией ежегодно во время новогодних каникул дарить сказочное представление детям работников «Газпрома», да и всем маленьким астраханцам. Сколько было ролей за все эти годы, невероятное множество! До сих пор помню свою первую роль Настеньки в спектакле «Морозко». Но особенно сейчас, когда я стала педагогом, мне приятно видеть удивлённые глаза моих воспитанников, которые, веря в сказку, так и не поймут, кто же перед ними на самом деле – их учитель или всё-таки сказочный персонаж.

– Когда вы поняли, что хотите преподавать вокал детям? Ведь это же совершенно разные вещи – самому исполнять и учить исполнительству.

– Потребность преподавать возникла, когда я поняла, что многое могу сделать для развития детского творчества: передать свои знания и опыт подрастающему поколению, реализовать индивидуальный подход к каждому ребёнку – дать свободу их воображению и фантазии, что так необходимо для выступления на сцене, и именно вокруг этого выстраивать программу обучения.

– А всех ли детей можно обучить вокалу?

– Я считаю, что учить музыке можно

всех детей без исключения, потому что это даёт огромное развитие творческих способностей ребёнка. К нам приходят дети с разной подготовкой. У некоторых прекрасный слух, чувство ритма, вокальные данные. Но из моей практики скажу: не все дети раскрываются сразу. Поэтому занятия и внимательность педагога дают возможность раскрыть одарённость. И, поверьте мне, таких детей очень много. Прежде всего должна быть чуткость к личности юного артиста. На занятиях, которые проходят у нас два-три раза в неделю, мы учимся дыхательной гимнастике, распевкам, сценическому движению и осваиваем красивые музыкальные композиции.

– А сами какую музыку любите слушать?

– Я большая поклонница классического музыкального искусства и русской народной песни, в силу своей профессии. Но самыми любимыми являются песни в исполнении воспитанников моей студии. Когда они поют мне ко дню рождения: «Почему сегодня солнце светит ярче, чем вчера? Потому что в день рождения можно всё, да-да, да-да!» – моё сердце наполняется теплотой и откликается на их исполнение.

Беседовала

Светлана СОЛОМЕННИКОВА

ГАЗПРОМ - ДЕТЯМ

ШЕРСТЯНОЕ ВДОХНОВЕНИЕ



В студии прикладного творчества «Мозаика» Культурно-спортивного центра Общества «Газпром добыча Астрахань» «расцвели» весенние тюльпаны, одуванчики, маки, летние желтоголовые подсолнухи и ещё бескрайние поля луговых цветов. Это юные мастерицы создали одиннадцать картин, выполненных в новой необычной технике шерстяной акварели. Об увлечении воспитанников в последние два месяца рассказала руководитель студии Диана Пащенко.

В студии прикладного творчества «Мозаика» дети работают в разнообразных техниках: рисуют красками и пастелью, лепят фигуры из пластилина и солёного теста, выполняют роспись по стеклу (витражная роспись), мастерят поделки, шьют кукол и мягкие игрушки, но «шерстяной акварелью» занялись впервые.

– К работе над картинами дети приступили ещё зимой, – рассказывает Диана Пащенко. – Сюжеты выбрали цветочные, наверное, в феврале всем хотелось скорейшего наступления весны, соскучились по солнышку. Этот вид техники достаточно молодой, но стал очень популярным бла-

годаря своей оригинальности и излучаемому теплу. Основной материал – натуральная овечья шерсть, поэтому работы называют «тёплые картины». А ещё потому, что мастера вкладывают в работы частичку себя, ведь каждый кусочек шерсти не раз крутится в руках, прежде чем окажется на своём месте.

– Мы узнали, что живопись – это не только гуашь и акварель, что полотна можно создавать без кисточек, красок и карандашей. Вот посмотрите, рисовать можно и с помощью шерсти, – смело заявляют юные мастерицы студии. – Для создания таких картин нужна цветная шерсть, шероховатая ткань-основа, ножницы, пинцет, фантазия и умелые ручки. Выкладывается рисунок послойно.

Действительно, работы воспитанников студии (К. Вильданова, А. Пашаева, М. Пашаева, С. Уланова, В. Чурсина, К. Наточеева, Д. Увалиева) получились воздушные, акварельные, а каждая прядка – как мазок кистью. За счёт игры светотени и появляется объём, что делает картину изящной, неповторимой. Как отмечает руководитель студии «Мозаика» Диана Пащенко, шерсть для картин должна быть обязательно натуральной, без всяких



добавок. Основные приёмы изготовления картин несложные – это вытягивание, щипание, паутинки, жгутики и «опилки».

Наверное, главная сложность «шерстяной акварели» именно в разнообразии палитры материала. Шерсть – не краска, но её тоже можно смешивать, переплетая и валяя пряди разных цветов и оттенков, имитируя эффект акварельной послойной росписи. Но зато и картины выходят именно такими, как задумывалось. Кроме того, готовую работу обязательно накрывают стеклом, и тогда нижние слои начинают проявляться, создаётся 3D-эффект. И картины получаются живыми, объёмными, красочно смотрятся.

Стоит отметить, что высокое качество выполненных работ позволяет ребятам студии и их руководителю принимать участие в городских, областных и всероссийских конкурсах декоративно-прикладного направления. Новые пушистые работы уже готовы к предстоящим соревнованиям. А в мае ребята планируют участвовать во Всероссийском творческом конкурсе игрушек для кукольных спектаклей «Куклоград», к подготовке к которому уже приступили.

Светлана СОЛОМЕННИКОВА

ГИД

Ключ в мир цифровых возможностей

В ГИД — десятки полезных сервисов. С одним приложением можно участвовать в жизни компании, оформить страховку и кредитную карту, заказать еду и найти фильм на вечер.

Единая учетная запись открывает доступ ко всем сервисам Газпрома и его партнеров.

ГИД обновляется каждый месяц. Идеи и отзывы пользователей — основа для улучшений.



16+

Тратьте с умом

- Привилегии в системе страхования СОГАЗ, Газпромбанке и Газфонде
- Шопинг онлайн с платежной системой GazpromPay
- Спецпредложения на заправках Газпромнефти
- Скидки на обеды и ужины, заказ еды в офис и домой

Не скучайте

- Отличные подборки полезных и развлекательных материалов на RUTUBE, YAPPY, PREMIER
- Онлайн-эфир популярных радиостанций
- Wi-Fi в метро — быстро, без паролей и рекламы

Будьте в курсе

- Новости компании и события корпоративной жизни
- Обратная связь с руководством и коллегами

Выгодно отдыхайте

- Скидки на отели и развлечения во время отпуска
- Конкурсы и розыгрыши призов



Установите ГИД. Это просто, быстро и безопасно

Есть вопрос по работе приложения?

Пишите в службу поддержки ГИД support@gid.ru

ДОБРЫЙ ДЕНЬ!

На связи снова – команда ГИД. Мы уже подробно рассказывали о преимуществах, которые даёт своим пользователям ГИД. Теперь о том, как к нему подключиться.

ИНСТРУКЦИЯ

- Шаг 1.** Установите приложение ГИД.
- Шаг 2.** Откройте приложение и нажмите кнопку «Войти».
- Шаг 3.** Введите в поле одноразовый код, который придёт на ваш мобильный номер.
- Шаг 4.** Зарегистрируйтесь. Важно точно ввести запрашиваемые системой данные и название компании, сотрудником которой вы являетесь. И всё – добро пожаловать!

Почему ГИД делает вашу жизнь удобнее?

Приложение строится на технологии единого входа ГИД SSO (single sign-on). Это означает, что вам не придётся запоминать и постоянно вводить разные пароли для входа в приложения и сервисы наших партнёров. Такая возможность – одна из «фишек» цифровой экосистемы, которую мы строим вместе с вами в ГИД.

А как же безопасность?

Система аутентификации пользователей ГИД построена на базе одного из самых безопасных протоколов в мире OIDC (OpenID Connect). Вы регистрируетесь в ГИД SSO, а мы безопасно храним ваши

Для подключения к приложению обратитесь в службу по связям с общественностью и СМИ по тел.: 31-62-60, 31-63-82 и заполните согласие.

данные и помогаем бесшовно заходить в контентные сервисы компаний-партнёров.

Не получилось войти в приложение?

При возникновении любых сложностей с подключением – а это может случиться – обратитесь в службу поддержки по адресу support@gid.ru. Команда оперативно ответит на все вопросы, связанные с работой системы. До встречи!

Команда ГИД

ПРОКУРАТУРА

Астраханской межрайонной природоохранной прокуратурой проведена проверка по публикации в сети Интернет о сбросе строительных отходов во дворе жилых домов по улице Жуковского города Ахтубинска.

Установлено, что размещение отходов

организовано администрацией МО «Город Ахтубинск» в целях выравнивания земельного участка для установки площадки накопления ТКО и организации подъездных путей к ней.

С целью устранения нарушений закона природоохранным прокурором главе адми-

нистрации органа местного самоуправления внесено представление.

По результатам рассмотрения акта прокурорского реагирования нарушения закона устранены. Органом местного самоуправления свалка строительных отходов ликвидирована.

УКЗ

О ставших известными фактах коррупционных действий, корпоративного мошенничества, хищений и различных злоупотреблений в ООО «Газпром добыча Астрахань» вы можете сообщить по следующим каналам связи: телефон: (8512) 31-61-77, e-mail: hotlinegda@yandex.ru



ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА

Лабораторией охраны окружающей среды за прошедший период (с 3 по 9 апреля 2023 года) проведено 976 исследований качества атмосферного воздуха. Превышений допустимых санитарно-гигиенических нормативов загрязняющих веществ в атмосферном воздухе населённых пунктов, расположенных в районе Астраханского газового комплекса, не зарегистрировано.

СОЦСЕТИ

ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА АСТРАХАНЬ»

https://t.me/gazprom_dobycha_astrahan

https://vk.com/gazprom_dobycha_astrahan



В СТАТЬЕ СУБЪЕКТ(-Ы) ДАЛ(-И) СОГЛАСИЕ НА РАСПРОСТРАНЕНИЕ ДАННОЙ ИНФОРМАЦИИ БЕЗ ЗАПРЕТОВ И УСЛОВИЙ

♈ Овен. Энергия на подъёме. Ваш изобретательный ум будет рождать идею за идеей. И если это как-то связано с ростом популярности, то данное обстоятельство подстегнёт вас.

♉ Телец. Окружение увидит в вас источник полезных советов. Вы способны понять суть вещей и дать оценку ситуации на интуитивном уровне. И будете правы.

♊ Близнецы. Ваш путь – постоянное комбинирование старых и новых знаний и опыта. Следует выбрать одно-два главных дела и продвигать их до успешного завершения.

♋ Рак. Пришло время заняться проблемами, которые сами по себе решаться не хотят. Могут пригодиться все накопленные умения, связи и знания. Делайте всё тщательно и в срок.

♌ Лев. Старайтесь трудные дела осуществлять с утра, когда ваша энергия на максимуме. Вам гарантирован успех на экзамене, в конкурсе и во всех публичных мероприятиях.

♍ Дева. Хорошая неделя для дел вдали от дома, а также для подготовительных мероприятий, связанных с поездками, оформлением визы, бронированием тура, покупкой билетов.

♎ Весы. Погрузиться с головой в работу – лучшее решение, особенно если есть дело, в которое вы сможете вложить и страсть, и свои творческие находки, и пробивные способности.

♏ Скорпион. Ваш ум исключительно изобретателен. Вы, не колеблясь, укажете способ решения проблемы. Можно обсудить сложный вопрос и поставить свои условия.

♐ Стрелец. Может появиться неожиданная возможность приблизить какие-то из своих идеальных представлений, реализовать мечту. Неделя характеризуется повышенной плотностью перемен.

♑ Козерог. Полученная информация, услышанные в ваш адрес слова могут способствовать творческому порывам, желанию сделать что-то впечатляющее.

♒ Водолей. Знания, которые вы накопили, пора применять на практике. И на работе, и дома все будут в восторге от ваших нововведений. Благоприятны дела, которые сочетают старое с новым.

♓ Рыбы. Благоприятное время для творческой работы, требующее свежих идей и интеллектуальных наработок. В новых знакомых можно обрести единомышленников.