

И МЕЛЬПОМЕНА СТАЛА В СТРОЙ

Сегодня, 27 марта, в пятьдесят восьмой раз отмечается Всемирный день театра. Хотя праздничная дата определилась несколькими десятилетиями позже окончания Великой Отечественной войны, вклад, который советские служители Мельпомены внесли в Победу, неоспорим и неоценим. Уже 23 июня 1941 года Пленум ЦК профсоюза работников искусств принял «Обращение ко всем творческим работникам», в котором была озвучена задача – обслуживать части действующей Армии и Военно-морского флота.



>>> стр. 3

НАША КОЛОНКА

МЫ В РЕДАКЦИИ ПОДУМАЛИ...

что наряду с печальными событиями, связанными с коронавирусом, не стоит забывать и о такой значимой традиции, как Час Земли. Идея, в сущности, проста: одновременно во всём мире каждый сознательный человек планеты отключает электричество на один час. Акция не преследует цели погрузить землю в кромешную тьму, она придумана, чтобы просветлить разум человечества и направить его усилия на бережное отношение к ресурсам родной планеты.

Примечательно, что с самой первой акции, в которой участвовали всего лишь 2,2 миллиона жителей и 2100 организаций Сиднея, идея стала успешной. За пять лет количество участников расширилось до миллиардов человек. Они поддерживают традицию из почти сотни стран мира, в их числе и Россия.

С достоверностью не можем сказать, на скольких важных объектах нашей страны отключают в назначенное время электричество. Однако в этот список входят Кремль, Эрмитаж, административные здания государственных и муниципальных органов. Думается, такой пример вполне показателен, чтобы и нам погасить свет в собственных квартирах.

Но если кто-то думает, что подобное мероприятие даёт ощутимую экономию электроэнергии, то нам придётся огорчить вас. Учитывая скачки напряжения в момент всеобщего отключения-включения, количество сэкономленного света получается минимальным. Да и цель акции далека от каких-либо экономических показателей. Участвуем в Часе Земли нам предлагают объединиться в борьбе за сохранение природных ресурсов и для решения образовавшихся проблем. Скептики вправе возразить, что один в поле не воин, но ведь никто воевать не собирается, а вот рачительно относиться к тому, что имеем, – это под силу каждому.

К примеру, водный ресурс. Учёные подсчитали, что на бытовые нужды человеку в день необходимо порядка 20 литров воды. То есть при экономном использовании в месяц каждый может потратить примерно 600 литров, грубо округлив – один кубометр. А если брать в расчёт установленный норматив, то станет ясно, что вода просто утекает вместе с нашими деньгами. В общемировую проблему вылилась и тема мусора.

В нашем городе без труда утилизировать батарейки или ртутные лампы не получится, но вот с пластиком дело сдвинулось: установлены специальные контейнеры для этого вида отходов. Осталось только нам проявить гражданскую сознательность и приучить себя к отдельному сбору мусора. Не лишним будет задуматься, чтобы по мере возможностей заменить агрессивную бытовую химию на более щадящие варианты. Наши мамы и бабушки до блеска начищали посуду обыкновенной чайной содой, а в качестве отбеливателя для одежды служило хозяйственное мыло. Сегодня же есть, из чего выбрать.

Чтобы было время поразмышлять, и придуман Час Земли, который запланирован на 28 марта, 20:30. Проведите субботний вечер в полумраке – под лёгкое дрожание свечи яснее думается. Можете превратить это уже завтра.

75 ЛЕТ ★ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

САПЕРУ НЕЛЬЗЯ ОШИБАТЬСЯ

В продолжение рубрики «Наша Победа. Моя история» о своём деду рассказывает ведущий инженер по организации и нормированию труда ИТЦ ООО «Газпром добыча Астрахань» Елена Лицева



– Мой дедушка Кандыбин Михаил Николаевич родился на Брянщине в 1909 году. В октябре 1941 года был призван в Красную Армию Киевским РВК г. Москвы. Служил сапёром в 58-й инженерно-сапёрной бригаде резерва Верховного главнокомандования (РВГК), которая обеспечивала боевые действия самых разнообразных воинских соединений.

С февраля по ноябрь 1942 года бригада находилась на Западном фронте. Его войска вели тяжёлые бои на центральном стратегическом направлении. В частности, батальон, где служил мой дедушка, обеспечивал боевые действия 238-й стрелковой дивизии (СД), которая в течение нескольких месяцев сражалась под Москвой.

В 1943 году шла подготовка к летнему наступлению на Орёл, и сапёры готовили для 238-й стрелковой дивизии проходы в минных полях и проволочных заграждениях противника, строили и ремонтировали дороги и мосты в своём тылу, обороняли огневые позиции артиллерии, выжидательные районы и исходные позиции танков, коман-

дные и наблюдательные пункты. Нужно отметить, что 238-я дивизия участвовала в боевых действиях в районе городка Карачев, стоящего на перекрёстке дорог на Брянск, Орёл, Навлю, Севск, Дмитровск, Волхов, Шаблыкино. В нескольких километрах от

Карачева гитлеровцы создали ряд промежуточных оборонительных рубежей с системой траншей, проволочных заграждений, противотанковых рвов, с блиндажами и укрытиями для живой силы и техники. Подступы к Карачеву и к опорным пунктам были заминированы.

В этих самых местах Михаил Николаевич Кандыбин получил свою первую медаль «За отвагу»: «При прорыве обороны противника в июле 1943 г. в районе Карагашинки – Пальшиково и при разграждении бывшего переднего края в районе Передели – Гаськово, проявил себя храбрым и умелым сапёром. Им лично снято и обезврежено 232 мины, из них 176 шт. – противника». К этому времени на боевом счету деду значилось 520 обезвреженных вражеских мин.

Середина 1943 года стала важным моментом в истории инженерных войск, из подразделений которых в результате реорганизации стали создаваться формирования, предназначенные для штурма приспособленных к обороне населённых пунктов и прорыва сильно укрепленных рубежей противника. Так на базе 58-й инженерно-сапёрной бригады была создана 2-я штурмовая инженерно-сапёрная Рогачёвская Краснознамённая бригада (ШИСБр), в которую и вошёл 6-й отдельный штурмовой инженерно-сапёрный батальон ефрейтора М.Н. Кандыбина.

>>> стр. 6

ПОМОГИ СЕБЕ

«ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН ЗНАТЬ, КАК ПОМОЧЬ СЕБЕ САМОМУ В БОЛЕЗНИ, ИМЕЯ В ВИДУ, ЧТО ЗДОРОВЬЕ ЕСТЬ ВЫСОЧАЙШЕЕ БОГАТСТВО ЧЕЛОВЕКА» (ГИППОКРАТ)

Уважаемые читатели!

Сегодня мы с вами живем в условиях пандемии коронавирусной инфекции COVID-19. Пройти это сложное испытание помогут ответственные действия каждого из нас.

Руководство ООО «Газпром добыча Астрахань» разработало и утвердило временные меры и рекомендации, цель которых максимально исключить возможность заражения работников Общества опасным заболеванием.

1. Руководство ООО «Газпром добыча Астрахань» рекомендует работникам воздержаться от выезда за границу.

2. Руководство ООО «Газпром добыча Астрахань» обязывает работников:

- информировать о всех планируемых выездах за рубеж с указанием сроков и места пребывания;

- прибывших из-за границы сообщать в день приезда сведения о месте и датах пребывания, рейсе и виде транспорта своему непосредственному руководителю, а также на «горячую линию» Управления Роспотребнадзора по Астраханской области по тел: 33-15-02; 33-18-18 или в call-центр ЧУЗ «МСЧ» по тел. 89885975204; обеспечить самоизоляцию на дому на срок 14 дней со дня возвращения в Российскую Федерацию (не посещать работу, учебу, минимизировать посещение общественных мест);

- при наличии признаков респираторной инфекции незамедлительно обратиться за помощью в медицинскую организацию по месту прикрепления (с предоставлением информации о своем пребывании за границей) для оформления листка нетрудоспособности без посещения медицинских организаций (на дому).

3. Все работники Общества обязаны ежедневно осуществлять термометрический самоконтроль и термометрический контроль совместно проживающих лиц.

4. Настоятельно рекомендуется работникам Общества отказаться от посещения культурно-просветительских, зрелищно-развлекательных, спортивных и других массовых мероприятий, ограничить посещение кружков, секций, центров социального обслужи-



вания населения, мест массового скопления граждан, а также предприятий общественного питания за исключением корпоративных.

Кроме того, руководство Общества напоминает об уголовной ответственности за невыполнение санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий в соответствии со статьей 236 Уголовного кодекса Российской Федерации «Нарушение санитарно-эпидемиологических правил».

Получить исчерпывающую информацию о том, как максимально обезопасить себя и своих близких, а также следить за развитием ситуации вы можете на следующих официальных ресурсах:

- Министерства здравоохранения РФ (www.rosminzdrav.ru/ministry/covid19);

- Роспотребнадзора РФ (www.rosпотребнадзор.ru/region/korono_virus/punkt.php);

- Всемирной организации здравоохранения (www.who.maps.arcgis.com);

- на сайте www.стопкоронавирус.рф.

Временные меры и рекомендации разработаны с целью исполнения требований:

- *Федерального закона № 52-ФЗ от 30.03.1999 «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»; постановления главного санитарного врача РФ 02.03.2020 № 5 «О дополнительных мерах по снижению рисков завоза и распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV); распоряжения губернатора Астраханской области «О введении режима повышенной готовности на территории Астраханской области» № 159-р от 17.03.2020;*

- *приказа ПАО «Газпром» от 13.03.2020 № 126 «О мерах по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции в организациях Группы Газпром».*

ВРЕМЕННЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ

Газ

До 12 апреля 2020 года офисы компании «Газпром межрегионгаз Астрахань» временно прекратили личный прием граждан и перешли на оказание услуг абонентам при помощи онлайн-сервисов.

Провести сверку расчетов абоненты могут по телефонам горячей линии (8512) 555-444 и 44-30-17, а также по телефонам территориальных участков и абонентских пунктов, указанных на сайте компании www.astrg.ru или в квитанциях на оплату газа.

Направить письма и обращения – на адрес электронной почты mail@astrg.ru.

Получить информацию о состоянии лицевого счета, произвести оплату, просмотреть начисления и передать показания приборов учета потребленного газа – при помощи сервиса «Личный кабинет», перейдя по ссылке www.мойгаз.смородина.онлайн.

Также в личном кабинете есть форма обратной связи посредством электронной почты. Версия личного кабинета доступна и в виде мобильных приложений на платформах iOS и Android. Для скачивания необходимо ввести поисковый запрос «Мой ГАЗ».

Тепло

В связи с усилением санитарно-эпидемиологического контроля в регионе, согласно распоряжению Губернатора Астраханской области ООО «Астраханские тепловые сети» рекомендует потребителям ограничить посещение общественных мест (Центр по работе с потребителями).

При необходимости Вы можете написать письменное обращение, подробно изложив ситуацию и приложив копии соответствующих документов посредством:

- электронной почты ООО «Астраханские тепловые сети» ats.office@lucoil.com;

- почтового адреса ООО «Астраханские тепловые сети»: 414041, Астраханская область, г. Астрахань, ул. Августовская 11В;

- ящиков приема обращений, размещенных на проходной ООО «Астраханские тепловые сети», а также у входа в Центр по работе с потребителями.

Налоги

Начиная с 28 марта, налоговые органы Астраханской области временно приостановили прием налогоплательщиков в субботние дни до особого распоряжения. Это связано с мерами по профилактике коронавируса.

Астраханцам рекомендуется отложить визит в налоговые инспекции и предлагается перейти на дистанционное взаимодействие, исключив личное обращение к налоговому инспектору. На официальном сайте ФНС России функционируют более 60 электронных сервисов, с помощью которых можно решить большинство возникающих вопросов. Налоговые органы предлагают соблюдать меры предосторожности и рассчитывать на понимание со стороны налогоплательщиков.

Пенсия

В целях минимизации количества посещений офиса Астраханского отделения Пенсионного фонда России организация запустила многоканальный телефон по информационно-справочному обслуживанию населения. По номеру 61-19-44 можно получить консультацию по любому вопросу. Напомним, код Астрахани – 8512.

Многоканальная связь доступна в рабочие дни с понедельника по пятницу с 8:00 до 16:45. Кроме консультаций, по телефону 61-19-44 можно записаться на приём, заказать справку.

АНТИВИРУСНАЯ КУЛЬТУРА В ДЕЙСТВИИ

Уже неделю в Астраханской области отменены массовые мероприятия. Стало непривычно безлюдно в музеях, театрах, галереях и выставочных центрах. Причина серьезная: коронавирус – серьезное заболевание, оптимальный способ прекратить распространение которого – карантин. Но это не значит, что культурная жизнь остановилась. Напротив, она по-прежнему ярка и насыщена, только теперь переместилась в Интернет. Ряд культурных учреждений региона предлагают совершить виртуальные путешествия в мир искусства.

ЭКСПОЗИЦИИ ON-LINE

Одним из первых, кто в рамках введенных ограничений перешел на новый формат работы, стал Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник. Он начал проводить онлайн-трансляции. Знакомить с музейными коллекциями и фондами музейщики планируют в социальных сетях и на сайте учреждения <http://astrakhan-musei.ru>. Сотрудники музея разработали предварительное расписание видеопозаказов экспозиций и выставок, в том числе подготовленных ранее фильмов, программ и лекций из истории Астраханского края и России в

сети Интернет. Их можно будет увидеть с 11:00 до 16:00 на официальных страницах учреждения в социальных сетях.

В частности, посетители смогут послушать онлайн-лекции «Оружие Победы», «Винтовка Мосина», «Пистолеты и пулеметы Советской Армии», ознакомиться с материалами проекта «Герои Победы». Участники археологических экспедиций приготовили онлайн-экскурсии по выставке «Золото кочевников», лекцию «Символ ханской власти». Ежедневно сотрудники Астраханского кремля планируют вести в социальных сетях рубрики «Экспонат дня», творческое занятие «Онлайн мастер-класс», «Кремлёвские онлайн-экскурсии», «Фотомомент», «Кремлёвская викторина». Анонсы трансляций будут публиковаться на сайте и в соцсетях музея-заповедника.

Астраханская картинная галерея и ее филиалы, также временно остановившие допуск посетителей с 18 марта по 14 апреля 2020 года, предлагают совершать в эти дни виртуальные экскурсии, размещенные на сайте учреждения <http://www.astkustodieva.ru/> и на его страницах в социальных сетях. На порталах галереи и филиалов можно узнать историю их создания, совершить по залам виртуальные прогулки в

формате 3D. Виртуальный проект «Картина дня» на сайте картинной галереи ежедневно знакомит с уникальными экспонатами собрания. С коллекцией Астраханской картинной галереи можно также познакомиться на портале <https://izi.travel/ru>.

КНИГИ ПО ИНТЕРНЕТУ

Астраханская областная детская библиотека также решила помочь юным читателям увлекательно провести время на вынужденных каникулах. На сайте учреждения <http://www.aodbiblioteka.ru> реализуется виртуальный проект «Читаем детям». Его суть в том, чтобы познакомить ребят с классикой детской литературы с помощью современных технологий, а также возродить традицию чтения вслух.

Сотрудники библиотеки записывают видеоролики, в которых читают для детей лучшие произведения Агнии Барто, Самуила Маршака, Бориса Заходера, Сергея Михалкова, Корнея Чуковского, Льва Толстого, Михаила Зощенко, произведения астраханских писателей. Каждый ребенок может включить видеоролик и послушать любимую сказку. Сейчас на сайте библиотеки представлено 102 видеозаписи.

Также областная детская библиотека присоединилась к проекту ЛитРес. Этот

портал предоставляет бесплатный доступ к 50 тысячам произведений из своего каталога, одного из крупнейших в России. Чтобы получить доступ к электронным и аудиокнигам удаленно, нужно перейти по ссылке <https://biblio.litres.ru/libreg/111561/> и зарегистрироваться. После этого можно выбрать понравившиеся книги и читать или слушать их на любом электронном устройстве.

ВИРТУАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ

Еще одно учреждение, решившее радовать своих зрителей на период карантина, – Астраханский драматический театр. Для этого на своем сайте <http://www.astradram.ru/> он разместил трансляции трех спектаклей: Б. Щергин «Волшебное кольцо», М. Арцыбашев «Любить» и М. Ладно «Очень простая история».

Предлагает внимательно следить за своим сайтом <https://www.astoperahouse.ru/> Астраханский театр оперы и балета. Все для того, чтобы не пропустить очередную онлайн-трансляцию. Так, недавно более двух тысяч человек смогли посмотреть концерт «Мелодия на два голоса», исполненный артистами и музыкантами инструментального ансамбля под управлением Юрия Эльперина.

НЕУГАСИМАЯ СЛАВА

**ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ
ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ**

Вечный огонь – символ, объединяющий россиян в одной важнейшей ценности: памяти о подвиге героев войны и тыла. Мы призываем каждого присоединиться к проекту «Вечный огонь – вечная память» и узнать больше об истории мемориалов Вечного огня.

В этом году исполняется 75 лет с момента окончания Великой Отечественной войны. Чем дальше победный салют 1945-го, тем меньше тех, кто внес собственный вклад в священный для нас праздник. Уходят из жизни ветераны-фронтовики, уходит поколение «детей войны», истончается живая историческая память. Но мы не имеем права дать ей исчезнуть.

«Вечный огонь – Вечная память» – это совместный проект ИД «Комсомольская правда» и ПАО «Газпром», созданный для сохранения и поддержания памяти о героях Великой Отечественной войны.

Мы приглашаем всех принять участие в проекте и рассказать о своих родных – тех,



У обелиска павшим воинам 28-й Армии с 1965 года горит Вечный огонь. Его в Братском саду Астрахани зажег Герой Советского Союза В. В. Кирилук

кто воевал на фронтах и самоотверженно работал в тылу; кто участвовал в подпольном и партизанском движении; о тех, чье детство уничтожила война, а юность – послевоенные разруха и голод.

Давайте вместе создадим «Стену вечной памяти» для будущих поколений. Выбирайте свой город, загружайте фотографии из семейных архивов с историей вете-

ранов, ведь все это – документальное свидетельство тех лет, которое мы не вправе забыть...

Традиция зажигать Вечный огонь в память о павших за Родину зародилась во Франции в 20-х годах прошлого века после Первой мировой войны. Именно тогда под сводами Триумфальной арки на могиле Неизвестного солдата впервые запо-

лыхало пламя, которое нельзя погасить.

В нашей стране эта традиция получила наиболее широкое распространение. Начиная с 1957 года мемориалы «Вечный огонь» устанавливаются на воинских захоронениях, в местах ожесточенных боев, куда приходят целыми семьями, чтобы возложить цветы и поклониться погибшим.

С 2008 года компания «Газпром» реализует программу «Вечный огонь», финансируя подачу газа на воинские мемориалы в городах-героях и городах воинской славы, считая своим долгом сохранять Вечный огонь для живущих и будущих поколений — символ народной памяти о героях, отдавших жизнь за Родину. С 2014 года Группа «Газпром» осуществляет техобслуживание, благоустройство, газификацию и восстановление мемориалов «Вечный огонь», а также переводит мемориальные комплексы с газобаллонного газоснабжения на сетевое.

На сегодняшний день в стране числится 3,6 тысячи мемориалов с Вечным огнем. Неучтенными остались те из них, которые находятся на закрытых предприятиях и в воинских частях.

В канун важных для народов России дат «Комсомолка» призывает всех неравнодушных присоединиться к проекту «Вечный огонь – Вечная память»...

Сохраним вместе народную память! Пусть миллионы соотечественников узнают о ваших близких. Расскажите о них, заполнив специальную форму на сайте www.gazprom.kp.ru

стр. 1 <<<

И МЕЛЬПОМЕНА СТАЛА В СТРОЙ

На фронтах и прилегающих к ним территориях в годы войны выступали 3685 театральные бригады и передвижных театров, задействующих более 42000 работников искусства. Только артисты Москвы создали свыше 700 бригад, артисты Ленинграда – 500. В помощь военной художественной самодеятельности действующих частей Красной Армии и Флота было послано 435 режиссёрско-инструкторских бригад.

В конце 1941 и в начале 1942 годов активно создавались фронтовые филиалы известных театров: МХАТа, Малого театра, Вахтанговского театра и других, которые прошли с армией всю войну. Не стали исключением и астраханские учреждения культуры. Так, только труппой драматического театра в пользу Фонда обороны было дано свыше 2400 концертных выступлений и 94 спектакля. Восьмого апреля 1942 года начальник Управления по делам искусств при СНК РСФСР Н.Н. Беспалов подписал приказ № 246, в котором благодарил коллектив и руководство Астраханского драматического театра имени С.М. Кирова за плодотворную работу. В документе говорилось: «Наряду с интенсивной творческой работой, коллектив театра провёл большую общественно-оборонную работу, организовав своими силами 950 концертов в частях РККА, госпиталях, мобпунктах и т.д., а также выделил из состава театра восемь фронтовых бригад для обслуживания дальних и ближних огневых точек». За активное обслуживание воинов Советской Армии театр получил почётную грамоту и благодарность от командования Сталинградского фронта. Не менее активной была позиция и артистов Астраханского ТЮЗа, который в годы войны не прекращал своей деятельности, дополнив репертуар военно-патриотическими пьесами.



Артистка К. Г. ИЛЬИНА в роли Натальи Огневой.

В первые месяцы великого противостояния фашизму руководством окружной Госэстрады было создано девять концертных бригад разных жанров, которые приступили к напряжённой работе по обслуживанию агитпунктов, госпиталей, промышленных предприятий. Наряду с

местными артистами в составы концертных бригад были приняты творческие работники, эвакуированные из Москвы, Сталинграда и других городов.

К числу крупнейших событий культурной жизни Астрахани в период Великой Отечественной войны относится организа-

ция оперного коллектива. Когда в дни вражеского нашествия Большой театр эвакуировался в Саратов, Мария Петровна Максакова предпочла на время оставить своих коллег и направилась в родную Астрахань, где выступала во многих шефских концертах. Но главным деянием М.П. Максаковой стало создание оперного театра. Около двух лет работал этот коллектив, причём Мария Максакова была и постановщиком спектаклей, и исполнительницей ведущих партий. Её соратниками оказались эвакуированные в наш город певцы из ряда городов, но подавляющую часть труппы составляли астраханцы. Позже Мария Петровна не раз с большой теплотой отзывалась о работе своих сподвижников. Максакова с гордостью подчёркивала, что астраханской оперой было осуществлено двенадцать постановок. Регулярные спектакли для широкой аудитории, бесчисленные выступления в госпиталях, представления в пользу Фонда обороны – всё это в решающей степени определило культурную жизнь города в столь тяжёлые годы. Неумолимая деятельность Марии Петровны была оценена по заслугам в специальных приказах по Астраханскому военному округу и окружному отделу искусств.

Актёры, режиссёры, постановщики и все, кто в годы войны продолжали беззаветное служение театру, вместе со всем народом были на передовых позициях фронта. В самом начале войны В.И. Немирович-Данченко писал: «Я знаю, что советский театр сделает всё, чтобы его работа была полезной и нужной в осуществлении открывающихся перед нами великих всенародных задач защиты Родины, всемирной помощи нашей доблестной Красной Армии в разгроме ненавистного врага». Театры страны выполняли «великую всенародную задачу» – встали на защиту Родины! И все победили!

ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ СКВАЖИНЫ: ОТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДО ЛИКВИДАЦИИ

Скважина на Астраханском газоконденсатном месторождении является основным объектом внимания и заботы со стороны Газопромислового управления. Её жизненный путь начинается с «Проекта разработки Астраханского ГКМ», выбора местоположения на местности с учётом имеющейся геолого-геофизической информации и накопленного опыта за всё время разработки месторождения.

Сложные горно-геологические и литолого-стратиграфические условия, осложнённые соляно-купольной тектоникой, зонами с аномально высокими и низкими пластовыми давлениями, разуплотнёнными, склонными к осыпанию в процессе бурения породами, делают процесс строительства непростым, требующим соблюдения особых условий безопасности.

Изначально, когда шло «накопление» фонда, бурение скважин осуществлялось по групповым проектам. В настоящее время новые скважины бурятся как по групповым, так и по индивидуальным проектам для поддержания существующего уровня добычи, который складывается за счёт естественного старения скважин и достаточно продолжительного времени эксплуатации залежи. Проектный срок эксплуатации скважины – 15 лет, но есть «долгожители», стаж работы которых уже более 20 лет.

По программе эксплуатационного бурения на Астраханском ГКМ было успешно завершено строительство скважины с условно-горизонтальным окончанием ствола в продуктивном горизонте, с забоем длиной от 4340 до 4641 метра. Данное техническое решение привело к повышению добычных возможностей сква-



Стационарная буровая установка UNOC

жин, а также поддержанию проектного уровня отбора газа и газового конденсата. Применение роторно-управляемых систем (РУС) в сочетании с адаптированными долотами позволяет обеспечить автоматическое поддержание вертикальности ствола скважины при больших механических скоростях бурения в солевых и глинистых отложениях.

ОБЕЗОПАСИТЬ ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ ЗА СЧЁТ ПЛАСТИЧНОЙ СОЛИ

Снижение добычных возможностей скважины (падение дебита), повреждение (нарушение целостности, смятие) эксплуатационной колонны, выявленное при ремонте, приводит к нерентабельности, нецелесообразности или невозможности дальнейшей эксплуатации скважины. Заключение специалистов постоянно действующей комиссии – «Скважина полностью выпол-

нила своё назначение» – подводит итог её жизни. Финальным этапом становится вывод скважины из эксплуатационного фонда и передача её в ликвидацию.

Ликвидация скважин – вопрос совсем не простой. Согласно проекту разработки месторождения, на АКМ необходимо поддерживать определённый лимит эксплуатационного фонда скважин. В процессе строительства и обустройства новых скважин, ремонта эксплуатационного фонда возникает необходимость введения в консервацию определённой категории скважин, а также ликвидации старых скважин, которые не могут дальше эксплуатироваться по причинам технического, технологического или геологического характера. Поэтому, чтобы законсервировать объект, нужны разрешения контролирующих надзорных государственных органов, составление проектно-сметной документации, проведение соответствующих экспертиз, индивидуальный проект. А это большой объём работы, учитывая уникальность месторождения. Да и процедура заключения договоров с подрядчиками и согласования с ПАО «Газпром» слишком длительная.

Тем не менее, ликвидация скважин проводится в соответствии с рабочими проектами. После того как из скважины извлекается всё подземное оборудование, необходимо произвести работы по устранению межколонных давлений и перетоков, установить цементные мосты.

На АКМ применена опытно-промышленная методика вырезания окон в эксплуатационной и технической колоннах, и получен положительный результат. С 2010 года успешно внедрён процесс «затекания солей». Суть процесса в следующем. Продуктивный горизонт полностью изолируется естественной флюидоупорной крышкой, которая образуется в результате создания избыточной депрессии на стенке горной породы, сложенной представленной каменной солью. В условиях высоких пластовых температур и давления соль становится пластичной. Это позволяет навсегда отсечь и надёжно обезопасить окружающую среду от опасного воздействия сероводорода.

ЗАДАЧИ – ВВОД НОВЫХ СКВАЖИН И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ДЕЙСТВУЮЩИХ

Современный контроль строительства, ремонта и ликвидации скважин проводится в режиме реального времени с помощью системы удалённого мониторинга с автоматизированных рабочих мест, информация на которые поступает со станций геолого-тех-



Буровое алмазное PDC долото

нического контроля, функционирующих на каждой скважине. Ежедневно Служба технологии строительства, ремонта, ликвидации и консервации скважин ГПУ получает рапорт в электронном виде супервайзеров, в котором зафиксированы все технологические операции и параметры работ, проведённых за сутки. Чтобы располагать точными сведениями о состоянии эксплуатационной колонны и заколонной крепи скважины, ГПУ привлекает такие специализированные организации, как Фонд «Институт физической диагностики и моделирования» (г. Москва) и производственный филиал «Астраханьгазгеофизика» ООО «Газпром георесурс», которые проводят большой комплекс исследований с применением высокоточных приборов.

Поддержание скважин эксплуатационного фонда в технически исправном состоянии, ввод новых скважин после бурения – это задачи, стоящие перед специалистами Службы технологии строительства, ремонта, консервации и ликвидации скважин (СТС) ГПУ. Своей производственной деятельностью эта служба вносит значительный вклад в выполнение плановых показателей годового объёма добычи пластового газа.

ВЗГЛЯД В ИСТОРИЮ

Стремительный рост буровых работ на Астраханском газоконденсатном месторождении определил необходимость создания в 1985 году отдела бурения ПО «Астраханьгазпром». С 1988 года отдел бурения претерпевал различные изменения и в результате очередной реорганизации в 1998 году часть функций по капитальному ремонту скважин была передана в ГПУ с образованием производственного отдела по капитальному ремонту.

Направлением бурения, капитального ремонта скважин в разные годы руководили люди с высочайшей профессиональной квалификацией, такие как Владимир Борисович Соколовский, Виктор Николаевич Казаев, Сергей Михайлович Разинов, Николай Владимирович Холод, Виктор Викторович Никитин, Игорь Генрихович Поляков.

В апреле 1998 года в ГПУ был создан производственный отдел по ремонту скважин (ПОРС), которым руководил Виктор Николаевич Казаев.

С января 2002 года в ПО «Астраханьгазпром» контроль строительства скважин осуществляла Служба контроля строительства скважин (СКСС), которую с июля 2002 по июль 2007 года возглавлял Сергей Михайлович Разинов.



Коллектив службы технологии строительства, ремонта, консервации и ликвидации скважин, 2007 год



Коллектив службы технологии строительства, ремонта, консервации и ликвидации скважин, 2019 год

В начале 2007 года на базе ПОРС и СКСС была создана Служба технологии строительства, ремонта, консервации и ликвидации скважин (СТС) для контроля всего жизненного цикла скважины – от строительства до ликвидации. Её начальником был назначен Николай Владимирович Холод.

В 2009 году Службу возглавил молодой, талантливый руководитель Виктор Викторович Никитин. Постоянное совершенствование технологии строительства, ремонта, консервации и ликвидации скважин, внедрение передовых идей, новых подходов и решений технических и технологических задач позволило добиться существенных достижений.

В 2015 году начальником Службы стал Игорь Генрихович Поляков, с 2018 года её возглавляет Игорь Григорьевич Северинов.

– Широкий и ответственный круг задач, которыми занимается Служба, подразумевает особые требования к профессиональным качествам специалистов. В организации работы с подрядчиками нужны обширные знания в технологии строительства, эксплуатации и ремонта скважин, в геологии, экономике и нормировании, в вопросах, связанных с договорными отношениями, – рассказывает Игорь Северинов. – Доскональное знание конструкции и технических характеристик устьевого и внутрискважинного оборудования позволяет специалистам Службы решать вопросы обеспечения необходимым оборудованием строительства и ремонта скважин. Это определение потребности, отработка спецификаций на предлагаемое оборудование, участие во входном контроле, контроле монтажа и устранении неисправностей. Всеми необходимыми знаниями и обладает наш дружный, опытный, очень ответственный коллектив.

Преемственность поколений – важная часть жизни любого коллектива. Среди тех, кто передавал свой многолетний опыт более молодым сотрудникам:

- В.Н. Казаев, проработавший на Астраханском месторождении с октября 1981 года. Награждён медалью Дружбы и знаком «Ветеран труда газовой промышленности».

- Л.В. Тиняева, на АГКМ с апреля 1982 года. Награждена Благодарностью ОАО «Газпром».

- В.М. Сергеев, на АГКМ с 14 февраля 1983 года.

- И.Г. Поляков, на Астраханском месторождении с 1983 года; награждён почётными грамотами РАО и ПАО «Газпром». Используя накопленный опыт по строительству скважин в Управлении буровых работ филиала «Астраханьбургаз», он принял непосредственное участие в пуско-наладочных работах II очереди промысла. Производственный опыт, природ-

ная настойчивость и трудолюбие обусловили его большой личный вклад в освоение Астраханского ГКМ и увеличение работоспособности промысловых объектов ГПУ. Кандидат технических наук, лауреат премии ОАО «Газпром» в области науки и техники 2007 года. Почётный работник ПАО «Газпром» с 2019 года.

- С.М. Разинов на Астраханском месторождении с 1986 года. За многолетний плодотворный труд награждён знаком «Ветеран труда газовой промышленности».

- И.Г. Северинов на АГКМ с июля 1992 года.

СТСРК И ЛС: НАШИ ДНИ

Сегодня в Службе технологии строительства, ремонта, консервации и ликвидации скважин результативно трудятся 16 человек, 6 из них – молодые работники до 40 лет, средний возраст – 41 год.

В круг задач Службы входят организация и обеспечение процесса строительства и капитального ремонта скважин необходимыми материально-техническими ресурсами (обсадные трубы, элементы оснастки обсадной колонны, подземное оборудование и насосно-компрессорные трубы, колонные головки и фонтанная арматура).

В состав Службы входят:

- группа технологии строительства скважин: заместитель начальника Службы Кафар Касымов, ведущие технологи Виталий Сафаров и Гумарбек Максудов, инженер 1-й категории Анастасия Самсонова;

- группа капитального ремонта, консервации и ликвидации скважин: заместитель начальника Службы Альфред Оя, ведущий инженер по сложным работам Анатолий Кашенцев, ведущие инженеры Владимир Пузанов и Владислав Литовкин, инженер 1-й категории Сергей Проничкин и Сергей Лещев;

- заместитель начальника Службы Олег Бетин, ведущий экономист Светлана Колесникова, ведущие инженеры Игорь Иванов и Елена Разборова.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ПЕРЕВООРУЖЕНИЕ И ПРОГРАММА ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ

Газпромышленное управление уделяет самое пристальное внимание реализации инвестиционных программ строительства и ввода в эксплуатацию новых скважин, ремонта и технического перевооружения фонда скважин с применением передовых технологий в сочетании с многолетним опытом работы на Астраханском ГКМ.

Одна из задач, стоящих перед всем Газпромышленным управлением, – выполнение программы импортозамещения с приходом на АГКМ продукции отечественных заводов и компаний. Работа по импортозамещению началась в 2009–2014 годах.

– В 2014–2016 годах Общество «Газпром добыча Астрахань» сделало существ-



Эксплуатационная скважина на АГКМ

венный рывок в организации импортозамещения, двигаясь по пути максимального снижения зависимости от импортного оборудования, что позволило полностью отказаться от продукции иностранного производства и в короткие сроки реализовать переход на отечественного производителя, – считает начальник СТС Игорь Северинов.

Специалисты Службы приняли непосредственное участие в реализации опытно-промышленных испытаний подземного оборудования, фонтанной арматуры и насосно-компрессорных труб с представителями отечественных заводов-изготовителей. Совместно с ними были подготовлены и согласованы в ПАО «Газпром» программы опытно-промышленных испытаний по видам газопромышленного оборудования для эксплуатации в условиях Астраханского ГКМ. Это комплекс подземного оборудования, разработанный ООО НПФ «Завод «Измерон» (г. Санкт-Петербург); насосно-компрессорные трубы с газогерметичным резьбовым соединением производства ПАО «Синарский трубный завод» (ПАО «ТМК»); фонтанная арматура производства ПАО «АК «Корвет» (г. Курган). На данный момент все скважины оборудуются отечественным подземным и устьевым оборудованием.

Успешно завершены с положительным результатом эксплуатации опытно-промышленные испытания комплекта насосно-компрессорных труб из высоколегированного сплава 110 CrNi производства ПАО «ТМК».

ПОСТОЯННО В ПОИСКАХ

Помимо улучшения общего технического состояния скважин, была и обратная сторона медали. Дебит в послеремонтное время существенно снижался, отсутствовал контроль продуктивного горизонта в результате недохода приборов геофизического исследования скважин (ГИС). Это было последствием кольматации призабойной зоны пласта и образования отложений в виде остатков жидкостей, применявшихся для глушения и прокачки (буровой раствор,

кольматирующие пачки и другие), использование которых является неотъемлемой частью как при ремонте, так и при строительстве скважин. Продуктивный пласт скважины терял свой потенциал.

Для решения этих проблем при непосредственном участии специалистов Службы был разработан и внедрён комплекс организационно-технических решений по ремонту скважин с использованием установки гибких насосно-компрессорных труб (ГНКТ). С 2008 по 2019 год ремонт скважин с ГНКТ претерпел ряд важных изменений. Во-первых, он стал неотъемлемой частью процесса освоения скважины после бурения и капитального ремонта. Во-вторых, отработанная технология позволяет максимально очистить призабойную зону продуктивного пласта и провести направленную селективную обработку с применением современных соляно-кислотных отклонителей.

Технология кислото-струйного бурения (туннелирования) позволяет увеличить дренируемую зону, что приводит к увеличению дебита и добычных возможностей скважины. Внедрённая технология резки с применением ГНКТ сокращает сроки глушения и извлечения внутрискважинного оборудования при капитальном ремонте скважины. В настоящее время ведутся разработки технологии водоизоляционных работ с применением ГНКТ для скважин, которые на первый взгляд казались безнадежно потерянными для промышленной эксплуатации.

Коллектив Службы технологии строительства, ремонта, консервации и ликвидации скважин постоянно находится в поисках всего нового, современного и прогрессивного. Здесь оперативно и вдумчиво перенимают опыт других предприятий, выбирая лучшее для быстрого и качественного строительства скважин. Это позволяет успешно решать производственные задачи, стоящие перед Газпромышленным управлением, и с оптимизмом смотреть в будущее.

Подготовил Валерий ЯКУНИН



Ремонт скважин с использованием установки гибких насосно-компрессорных труб



Мобильная буровая установка «Drillmek»

САПЕРУ НЕЛЬЗЯ ОШИБАТЬСЯ

Статус «штурмовой» означал, что бойцы этого подразделения обладали особыми навыками в ведении боевых действий. Но М.Н. Кандыбин оставался сапёром, которому приходилось не только ставить и обезвреживать мины, но и выполнять другие инженерно-боевые функции: «12 сентября с/г под артиллерийско-миномётным и пулемётным огнём противника в районе х. Хлопенковы Кандыбин М.Н. исправил повреждённую переправу через р. Десну. Одновременно прикрывал мост, готовый в любую минуту подорвать его в случае подхода врага и не покинул своего поста до подхода основных наших сил».



Михаил Кандыбин с боевыми товарищами (стоит второй справа)

В 1944 году батальон деда обслуживал боевые машины реактивной артиллерии – «Катюши».

Красная Армия, выйдя к границе СССР, начала стремительно продвигаться по Европе. В марте 1945 года в районе железнодорожной станции Гольцов, где должны были объединиться плацдармы 5-й ударной и 8-й гвардейской армий и уничтожить кюстринский выступ, шли жестокие бои. Оборонительные позиции противника имели хорошо развитую систему траншей с разветвлёнными ходами сообщения. Общая глубина главной полосы обороны достигала 3–7 км. Перед передним краем имелись проволочные заграждения в 2–3 ряда кольев, минные поля. Мой дед Михаил Николаевич со своим отделением, «незвизрая на ожесточённый огонь противника, вблизи от его переднего края, снял противопехотное минное поле и обезвредил при этом 300 мин, чем обеспечил продвижение наступающей пехоты Красной Армии». В итоге двухдневных боёв плацдармы армий объединились, и у крепости Кюстрин была окружена крупная группировка противника.

Но враг смог перегруппировать свои силы, и возникло два фронта: внутренний и внешний. Во внутреннем находилась кюстринская группировка, а во внешнем – свежие силы противника, которые хотели объединиться с окружёнными. Расстояние между фронтами было всего семь километров, и 24 марта вражеская армия начала активные действия.

Вот строки из наградного листа



В бой солдаты инженерно-сапёрных батальонов шли в стальных нагрудниках, за это их иногда называли панцирной пехотой

М.Н. Кандыбина: «С 24 по 26 марта 1945 года на том же участке... со своим отделением, под сильным ружейно-пулемётным огнём противника, искусно применяясь к местности, установил 400 шт. противотанковых мин и 500 погонных метров проволочного заграждения, чем обеспечил закрепление рубежа. При выполнении боевого задания был ранен командир взвода, и старший сержант Кандыбин М.Н. принял командование на себя. Благодаря хорошей организации работ, его примеру презрения к опасности, боевое задание было выполнено в срок. При выполнении боевого задания, когда началась контратака противника, Михаил Николаевич не ушёл с занятого рубежа, организовал оборону и продолжал обороняться». За этот подвиг Михаил Николаевич Кандыбин был удостоен ордена Отечественной войны II степени.

Войну мой дедушка закончил в Берлине в ноябре 1945 года и вернулся домой с двумя медалями «За отвагу», а также «За оборону Москвы», «За взятие Берлина» и с благодарностью за овладение столицей Германии от Верховного Главнокомандующего.

Михаил Николаевич не любил рассказывать о войне, он говорил, что очень тяжело вспоминать, как ты идёшь по минному полю под огнём противника, а справа и слева подрываются и гибнут твои друзья. Он на личном опыте знал, что сапёр ошибается один раз.

Каждый год 9 мая его потомки, живущие от Владивостока до Москвы, несут портрет Михаила Николаевича Кандыбина в шеренгах «Бессмертного полка». Я горжусь своим дедом!



Мы продолжаем в нашей газете рубрику, приуроченную к 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне – «Ровесники Победы». В ней публикуются воспоминания сотрудников ООО «Газпром добыча Астрахань», которые родились в 1945 году. Их слова – это рассказы о том, как сражались на фронте и трудились в тылу их родители, как растили детей в тяжёлые годы выпавших на долю нашей страны испытаний.

«РЫБА ДЛЯ ФРОНТА»

Рассказывает ветеран ООО «Газпром добыча Астрахань» **Наталья Фёдоровна Изюмникова**.

Мои родители, Феодул Антонович Ярачин и Мария Андреевна Изюмникова, познакомились перед самым началом Великой Отечественной войны. Это случилось в Казалинске – небольшом городке Кызылординской области Казахстана. Но радость молодожёнов была недолгой – вскоре отца, как и многих других, призвали на фронт. Ему в то время было уже 26 лет, он – 1915 года рождения.

Сражаться в действующей армии папе довелось недолго: их часть, как и многие, попала под очень сильную бомбёжку в Белоруссии и была практически уничтожена. Оставшиеся в живых разделились. Одни попытались пробиваться к своим на восток, а другие, в том числе мой отец, примкнули к партизанам. В их рядах отец сражался до освобождения республики летом 1944 года, был несколько раз ранен, после чего вернулся домой.

Мама во время войны работала заведующей базой на рыбозаводе. В те годы всего в нескольких километрах от Казалинска находилось Аральское море, где было развито промышленное рыболовство. Существовало оно и на Сырдарье, протекающей рядом с городом. Поскольку рыба во время Великой Отечественной являлась

стратегическим ресурсом, из работников рыбной промышленности сформировали батальон. Почти все его военнослужащие были женщинами.

Работать им приходилось в тяжёлых условиях. Мама рассказывала, как они буквально на берегу, чтобы не тратить время на перевозку до завода, сначала раздвигали рыбу, затем её засаливали. После укладывали в бочки и везли до железной дороги, где по деревянным трапам вручную закатывали в вагоны. Вся продукция отправлялась напрямик на фронт.

Хотя Казалинск даже во время Сталинградской битвы, когда линия фронта максимально продвинулась на восток, находился далеко от военных действий, однажды он оказался в центре боевых событий. Мама рассказывала, что на территорию Казалинского района был выброшен немецкий десант – диверсанты-разведчики. Об этом, кстати, в 1985 году студия «Казакфильм» сняла художественный фильм «Тройной прыжок «Пантеры»».

Я родилась 29 августа 1945 года и хорошо помню своё послевоенное детство. С трёх лет мне пришлось, когда с мамой, а чаще одной стоять в очередях за хлебом. Иногда, чтобы не упустить своё место, приходилось делать это и по ночам.

В очередях нужно было стоять часами не только за хлебом, но и за другими продуктами. Поскольку страна начала ожи-



Кадр из фильма «Тройной прыжок «Пантеры»».

вать после войны, карточную систему в декабре 1947 года отменили, однако было голодно. Несмотря на это, наша семья постоянно увеличивалась: в послевоен-

ные годы – в 1947-м, 1950-м и 1955-м – родились мои сёстры и брат. А в 1956 году не стало отца – сказались полученные на фронте ранения.

Я как самая старшая из детей, хотя и самой было всего 12 лет, взяла на себя заботу о младших: одеть, накормить, в школу проводить и так далее. Словом, досталось мне. А больше всех – нашей маме Марии Андреевне, которая в 44 года осталась одна с четырьмя ребятишками. Чтобы её поддержать, когда мне исполнилось 15 лет, я пошла работать на швейную фабрику. И с той поры трудилась, пока мне не исполнилось 70 лет. Лишь тогда вышла на пенсию.

ВОСПИТАННИКИ «ФАКЕЛА» НА ПАРКЕТЕ ПОКАЗАЛИ КЛАСС

С 13 по 15 марта 2020 года в Астрахани проходил 18-й Международный турнир по танцевальному спорту «Кубок Лидера – 2020». В зрелищном мероприятии участвовали 37 воспитанников студии спортивных бальных танцев «Факел» Культурно-спортивного центра ООО «Газпром добыча Астрахань». И не просто участвовали, но и заняли несколько призовых мест.

Организаторами турнира «Кубок Лидера» традиционно выступили Министерство спорта Российской Федерации, Всероссийская Федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, министерство физической культуры и спорта Астраханской области, региональная общественная организация «Астраханская федерация танцевального спорта «Триумф» и танцевально-спортивный клуб «Лидер».

Мероприятие, которое является, по сути, отлично подготовленным и красочным музыкально-танцевальным шоу, собирающим множество зрителей, проходило в спорткомплексе «Звёздный». В его рамках было продемонстрировано свыше 940 выступлений. Как рассказала руководитель студии «Факел» Екатерина Перекопина,



Тимур Шахмуратов и Инга Маркова

юные танцоры показали очень хорошие результаты. Так, в категории «Взрослые + Молодёжь, Стандарт (до С класса)» Никита Самофалов и Дания Курамшина заня-



Артур Джальмуханбетов и Анастасия Асташкина

ли первое место после исполнения западноевропейских танцев и второе – в рамках латиноамериканской программы. В категории «Юниоры 2+1, Латина (до В класса)»

Артур Джальмуханбетов и Анастасия Асташкина стали лидерами в исполнении латиноамериканских танцев и заняли третье место в рамках европейской программы. Тимур Шахмуратов и Инга Маркова в категории «RS Юниоры-1, Стандарт (Открытый класс)» стали бронзовыми призёрами в исполнении и западноевропейских, и латиноамериканских танцев.

Также можно поздравить Александра Краморенко и Викторину Невенчаную. В категории «Молодёжь, Стандарт (до А класса)» они дважды (в рамках европейской и латиноамериканской программ) смогли выйти в финал. И хотя наград не получили, продемонстрировали стремление уверенно бороться за призовые места.

Как рассказала Екатерина Перекопина, для танцоров студии «Факел» этот год начался очень активно: они участвовали в целом ряде мероприятий, прошедших не только в Астрахани, но и за её пределами: например, в Волгограде и Краснодаре. В планах – продемонстрировать свои умения ещё на нескольких танцевальных конкурсах.

Павел ИСАЕВ

ДЕТИ РИСУЮТ ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ

Воспитанники студии изобразительного творчества «Акварель» Культурно-спортивного центра Общества «Газпром добыча Астрахань» вновь порадовали художественным талантом, став победителями регионального конкурса творческих работ «В гостях у сказки», организованного на базе Государственного автономного учреждения Астраханской области дополнительного образования «Эколого-биологический центр».

В конкурсе участвовали 493 работы, выполненные воспитанниками ДООУ и учащимися образовательных учреждений из всех районов Астраханской области и города Астрахани. Жюри оценивали работы в четырёх возрастных категориях (до 7 лет, 7–11 лет, 12–18 лет, взрослые) по пяти номинациям: «Я рисую сказку», «Старая сказка на новый лад», «Волшебники из сказок», «Волшебное перо», «Книжка для малышки».

Среди воспитанников студии изобразительного творчества «Акварель» победителями конкурса стали Алина Кенжегалиева (до 7 лет, «Колобок») и Катрин Алипур Хариси (7–11 лет, «Маленький принц»). Диплом 1-й степени в возрастной категории 7–11 лет получили Вероника Радаева

(«Золотая рыбка») и Олеся Иванова («Гуси-лебеди»). Самой юной участнице студии «Акварель» – пятилетней Вере Колосовой – жюри вручило диплом 2-й степени за работу «Колобок».

Алина Кенжегалиева, лауреат конкурса (6 лет, «Колобок»):

– Я нарисовала иллюстрацию к моей самой любимой сказке «Колобок», но решила показать бабушку с дедушкой современными. Они слепили из теста колобка. Но пока бабушка одевалась и прихорашивалась, он укатился по дорожке и попал в лапы к волку.

Вероника Радаева (9 лет, диплом 1-й степени, «Золотая рыбка»):

– С радостью участвовала в конкурсе.

Первой возникшей идеей была любимая «Сказка о рыбаке и рыбке». В центре композиции – волна, а на ней Золотая рыбка. Больше всего мне понравилось рисовать морскую пену. На мой взгляд, особенно удачным получилось штормовое море, цветовые переходы которого и оценило жюри. Это мой первый конкурс и диплом 1-й степени. Я очень рада!

Вера Колосова (5 лет, «Колобок»):

– Я посвятила рисунок сказке «Колобок». Она самая любимая у меня. Мама часто рассказывает её перед сном. В студию «Акварель» хожу с прошлого года. За это время Алла Анатольевна научила меня многому. Очень нравится смешивать краски и получать разные оттенки.

Олеся Иванова (8 лет, диплом 1-й степени, «Гуси-лебеди»):

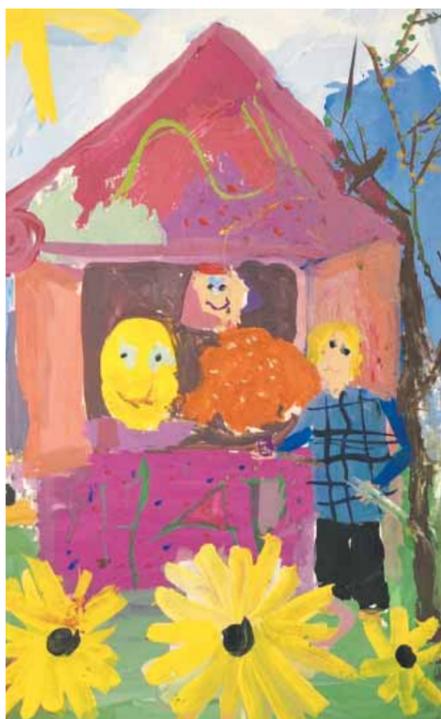
– Мой выбор пал на знакомую с детства русскую народную сказку «Гуси-лебеди». Рисовала картину сначала карандашом, поэтому была возможность попра-

вить неудачные моменты. Затем писала гуашью. Боялась, что не успею к сроку сдачи, но всё получилось. Само участие в конкурсе вызвало у меня много радости, но в то же время это очень волнительно и ответственно. Я даже не ожидала, что займу первое место. Поэтому мне приятно вдвойне. И приятно слышать слова одобрения от моих родных, которые всё это время поддерживали меня.

Катрин Алипур Хариси (10 лет, лауреат конкурса, «Маленький принц»):

– Недавно прочитала книгу Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и вдохновилась ею. Мне хотелось передать те чувства, что ощущал главный герой. Я писала работу акварелью и гуашью. Создавая картину, мне хотелось акцентировать внимание на планетах и самом принце, поэтому использовала гуашь. Думаю, мне удалось.

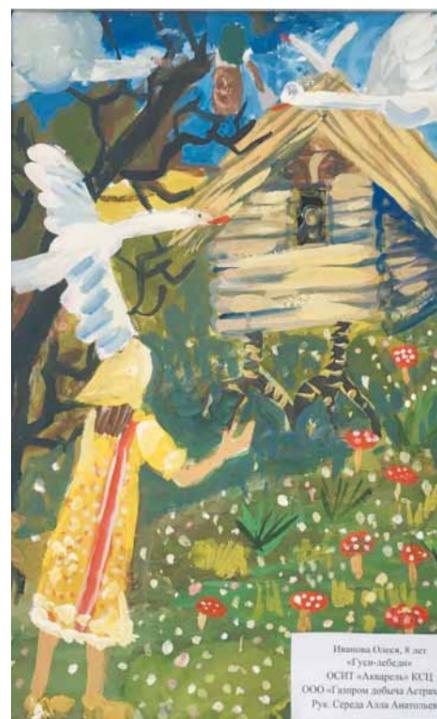
Светлана ВАНИНА



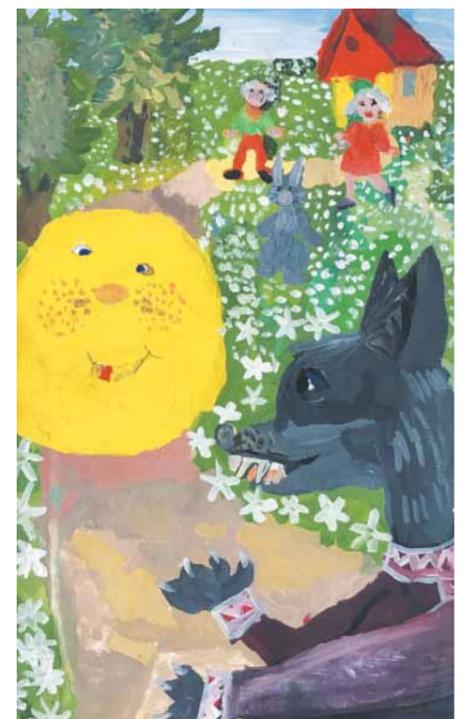
«Колобок»
Вера Колосова, 5 лет



«Золотая рыбка»
Вероника Радаева, 9 лет



«Гуси-лебеди»
Олеся Иванова, 8 лет



«Колобок»
Алина Кенжегалиева, 6 лет

«СТИХИ ПАМЯТИ»

Совет молодых ученых и специалистов при поддержке Управления кадров администрации и Объединенной первичной профсоюзной организации «Газпром добыча Астрахань профсоюз» приглашает молодых работников и молодых специалистов ООО «Газпром добыча Астрахань» принять участие в поэтическом конкурсе «Стихи памяти», приуроченном к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Конкурс проводится по двум номинациям:

– «Авторское произведение»

К участию в данной номинации принимаются стихотворения, авторами которых являются молодые работники и молодые специалисты Общества.

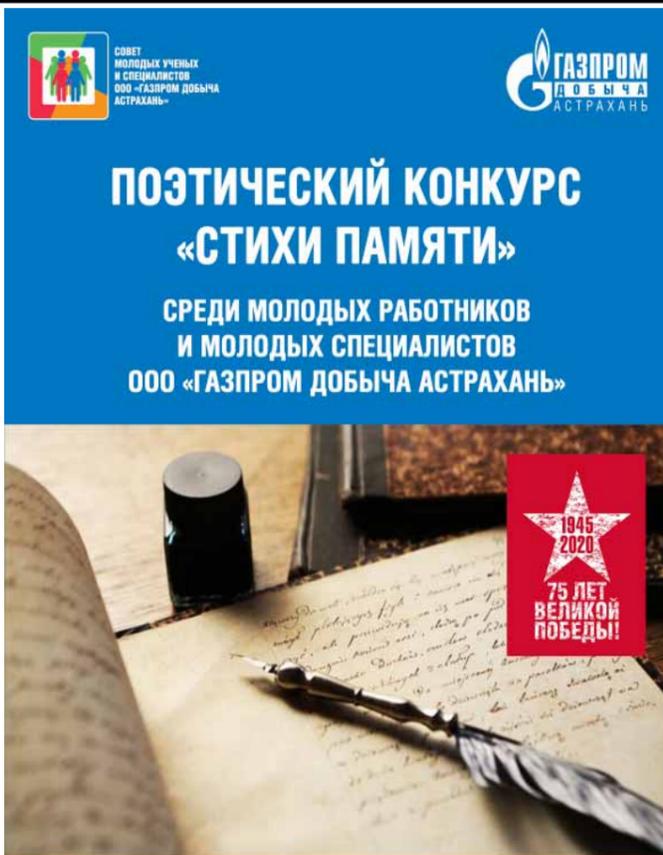
– «Публичное выступление»

В данной номинации могут принять участие авторы стихотворений в случае, если они самостоятельно будут исполнять свое произведение. Если автор желает, чтобы его стихотворение зачитывал другой чтец, то участником данной номинации становится работник, который публично выступает с произведением. Чтецы могут исполнять лишь те произведения, которые заявлены на участие в конкурсе.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 01.04.2020, конкурсные работы – до 15.04.2020.

Контактные телефоны ответственных лиц за организацию конкурса: 2-62-93 – Золотникова И.И., 2-31-42 – Дрюкова И.В.

С Регламентом конкурса можно ознакомиться на интранет-сайте в разделе «Карьера»/«Молодые специалисты»



ПРОКУРАТУРА

Аксарайская прокуратура по надзору за соблюдением законов в АККК разъясняет, что предметом плановой проверки является соблюдение юридическим лицом, индивидуальным предпринимателем в процессе осуществления деятельности совокупности предъявляемых обязательных требований и требований, установленных муниципальными правовыми актами, а также соответствие сведений, содержащихся в уведомлении о начале осуществления отдельных видов предпринимательской деятельности, обязательным требованиям. Плановые проверки проводятся не чаще чем один раз в три года.

Кроме того, Генеральная прокуратура Российской Федерации формирует ежегодный сводный план проведения плановых проверок и размещает его на своём официальном сайте в сети Интернет до 31 декабря текущего календарного года.

О проведении плановой проверки юридическое лицо, индивидуальный предприниматель уведомляются органом государственного контроля (надзора), органом муниципального кон-

троля не позднее чем за три рабочих дня до начала её проведения посредством направления копии распоряжения или приказа руководителя, заместителя руководителя органа государственного контроля (надзора), органа муниципального контроля о начале проведения плановой проверки заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении и (или) посредством электронного документа, подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью и направленного по адресу электронной почты юридического лица, индивидуального предпринимателя, если такой адрес содержится соответственно в Едином государственном реестре юридических лиц, Едином государственном реестре индивидуальных предпринимателей либо ранее был представлен юридическим лицом, индивидуальным предпринимателем в орган государственного контроля (надзора), орган муниципального контроля, или иным доступным способом.

Аксарайский прокурор, старший советник юстиции Д.Ю. ИНОЗЕМЦЕВ

По требованию Аксарайской прокуратурой по надзору за соблюдением законов в АККК ООО «Энергохимремонт» устранены нарушения в сфере законодательства о промышленной безопасности.

В ходе проведения проверки, в феврале 2020 года установлено, что руководитель филиала ООО «Энергохимремонт» в г. Астрахани осуществляет производственный контроль за соблюдением требований промышленной безопасности организаций, эксплуатирующих опасные производственные объекты, в виде подъемных сооружений, однако в нарушение норм законодательства о промышленной безопасности, предусмотренных Федеральным законом от 21.07.1997 №116-ФЗ «О промышленной безопасности опасных производственных объектов» не имеет аттестации в области промышленной безопасности, а также на подъемных сооружениях филиала

ООО «Энергохимремонт» в г. Астрахани, имеются искаженные данные на информационных таблицах подъемного сооружения, что не допустимо и создает угрозу для жизни и здоровья работников предприятия.

В адрес ООО «Энергохимремонт» внесено представление об устранении нарушений законодательства о промышленной безопасности, по результатам рассмотрения которого директор и механик филиала ООО «Энергохимремонт» в г. Астрахани привлечены к дисциплинарной ответственности.

По требованию Аксарайского прокурора руководителем ООО «Энергохимремонт» нарушения законодательства устранены в полном объеме.

Заместитель Аксарайского

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ УКЗ

О ставших известными вам фактах коррупционных действий, корпоративного мошенничества, хищений и различных злоупотреблений в ООО «Газпром добыча Астрахань» вы можете сообщить по следующему каналу связи:

телефон (8512) 31-61-77, e-mail: hotline@netgroup.su



ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА

Лабораторией охраны окружающей среды за прошедший период (с 16 по 22 марта 2020 года) проведено 712 исследований качества атмосферного воздуха.

Превышений допустимых санитарно-гигиенических нормативов загрязняющих веществ в атмосферном воздухе населенных пунктов, расположенных в районе Астраханского газового комплекса, не зарегистрировано.

ГОРОСКОП С 27 МАРТА ПО 2 АПРЕЛЯ

Овен. Оставьте все на своих местах, не начинайте новых проектов, разберитесь пока с накопившимися делами. Кстати, ситуация будет складываться в зависимости от вашей работоспособности.

Телец. Не повредит обучение чему-нибудь новому и интересному. Тогда, возможно, что-то важное изменится в вашей жизни, не упустите момент. Фортуна сейчас на вашей стороне.

Близнецы. Вы сейчас хозяин положения. Ваши желания сбываются, работа спорится, приносит удовольствие и прибыль. Вы внутренне настроены на преобразование и готовы ощутить гармонию и счастье.

Рак. Чтобы обрести уверенность в собственных силах, не обязательно спешить и суетиться. Не отвлекайтесь, сосредоточьтесь на важном, и все получится. Вы это заслужили.

Лев. Сейчас для вас все складывается удачно и благополучно. Если ещё и остались мелкие неурядицы и проблемы, на этой неделе все они удачно завершатся. Ждите хороших новостей и крупных заказов.

Дева. На работе, скорее всего, придется активно действовать. Окружающие люди будут настроены к вам по-доброму и поддержат многие ваши идеи. Вы способны добиться ошеломительных результатов.

Весы. Вас может ожидать много интересных знакомств. Какие-то из них окажутся даже судьбоносными. Некоторые новые люди могут сыграть большую роль в вашей карьере и реализации ваших планов.

Скорпион. Любая работа будет вам по силам и принесет солидную прибыль. Но вам предстоит соблюдать определенные правила: не стоит спешить, придерживайтесь выжидательной стратегии.

Стрелец. Возможны новые перспективные знакомства, которые весьма помогут вам в будущем. Больше общайтесь с коллегами и друзьями. Настал момент, когда стоит что-то поменять, отказаться от стереотипов.

Козерог. Работа на этой неделе начнет приносить плоды. Вам необходимо освободить себя от ненужных встреч и контактов. Поменьше суеты и побольше спокойствия. Возьмите паузу и просто подумайте.

Водолей. Свои планы и замыслы лучше сохранять в секрете, тогда будет больше шансов реализовать их. Сейчас самое время делать карьеру или открывать свой бизнес. Вы будете успешны и востребованы.

Рыбы. Прислушайтесь к голосу интуиции и окончательно решите, в каком направлении и с кем вы хотите идти по жизни дальше. Сейчас хорошее время, когда вы сможете принять верное решение.

МОБИЛЬНАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ «ПУЛЬС АКСАРАЙСКА» ДОСТУПНА ДЛЯ ЗАГРУЗКИ

App Store



Play market

