

ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

От имени всех мужчин Группы «Газпром» и от себя лично сердечно поздравляю вас с Международным женским днём – 8 Марта! Вы наполняете жизнь теплом, гармонией и очарованием. В будни и праздники, на работе и дома – всегда и везде мы чувствуем вашу поддержку. Вы разделяете наши надежды и вдохновляете на новые свершения. Сегодня значительная часть нашего многотысячного коллектива – представительницы прекрасного пола. В каких бы сложных условиях ни приходилось работать, вы наравне с мужчинами успешно решаете самые важные задачи. Ваша ответственность, целеустремлённость и высочайший профессионализм помогают компании реализовывать уникальные проекты. Милые дамы! Пусть сбудутся все ваши мечты. Крепкого вам здоровья, любви и весеннего настроения круглый год. С праздником!

Алексей Миллер,
Председатель Правления
ПАО «Газпром»



ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Поздравляю вас с первым праздником весны – Днём 8 Марта! «Женщина даёт нам жизнь, и она же нам её дарит» – эта мудрость древних, как нельзя лучше раскрывает суть этого праздника. Женщина всегда рядом: мать, сестра, любимая, коллега. Именно женщины дают мужчинам силы на подвиги и свершения, они дарят вдохновение и помогают стать лучше. В ООО «Газпром добыча Астрахань» почти треть коллектива – это представительницы прекрасного пола! Вы, милые коллеги, в полной мере справляетесь со всеми производственными задачами, не боитесь брать на себя ответственность, готовы к принятию решений и реализации проектов и планов! Дорогие женщины! Желаю вам весеннего настроения, крепкого здоровья, большого счастья! Пусть рядом с вами будут сильные мужчины! С Международным женским днём!

Сергей Михайленко,
генеральный директор
ООО «Газпром добыча Астрахань»

РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ

ОПТИМИЗИРУЕТ РАБОЧИЙ ПРОЦЕСС

Путь к рационализаторству у ведущего инженера Юлии Киреевой был предопределён, хотя сама она утверждает, что в эту сферу деятельности «влилась как-то незаметно для самой себя». Именно в тот момент, когда она переступила порог Инженерно-технического центра, в тепер уже родном Отделе моделирования месторождений, её коллеги искали решение проблемы оперативного преобразования точечных данных (дистанционные методы исследования) в трёхмерный параметр, для моделирования пространственной корреляции. И она с интересом включилась в процесс.



лектив, который занимается таким интересным делом как геолого-гидродинамическое моделирование.

– Это действительно так, у меня был некоторый опыт. В своё время я окончила АГТУ по специальности «Геология нефти и газа» с красным дипломом. Трудовую деятельность начала геофизиком в Астраханской геофизической экспедиции, продолжила в «Самаранефтегеофизика», где работала над региональными проектами геологоразведочных работ. Накопленные знания в области геологии и геофизики, конечно же, пригодились и здесь.

– Юлия Владимировна, надо понимать, что это было первое предложение. И каков итог?

– В результате совместной работы мы создали IRL-скрипт, позволяющий автоматически переносить значения глубин с исходных точечных данных на трёхмерную сетку. Это позволило нам с помощью моделирования пространственной корреляции оценить исходные данные и получить трендовые зависимости, которые мы можем использовать для построения геологической модели. Так я стала соавтором.

– Судя по всему, вы легко влились в кол-

>>> стр. 3

РОВЕСНИКИ

НАМ – 35!



ЕЩЁ ПОСТУПАЯ В ВУЗ, ИМЕЛА ЧЁТКУЮ ЦЕЛЬ – РАБОТАТЬ НА ГАЗОВОМ КОМПЛЕКСЕ

**Эльвира Сухаева, ведущий инженер
Отдела защиты от коррозии СТНитД АГПЗ:**

– В школе я увлеклась химией, а так как всегда имела склонность к техническим дисциплинам, то своё будущее видела чётко – хотела стать инженером, чтобы работать на крупном предприятии. А к моему совершеннолетию уже стало ясно, какое именно предприятие считается таковым в нашем регионе – ПО «Астраханьгазпром» уже не только давало впечатляющие производственные результаты по добыче и переработке углеводородного сырья, но и активно действовало в социально-общественной сфере, обустривая и облагораживая целые микрорайоны в Астрахани.

Поэтому в 1998 году я поступала в АГТУ, имея чёткую цель – по окончании вуза обязательно работать на газовом комплексе. Выбрала химико-технологический факультет по специальности «Химическая технология природных энергоносителей и углеводородных материалов».



>>> стр. 4

ГОТОВОЙ ПРОДУКЦИИ – ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

Предприятия, занимающие на рынке лидирующее положение, позиционируются у потребителей с высоким качеством продукции, которая, как правило, отвечает требованиям международных стандартов. И чтобы продукция всегда пользовалась спросом, изготовители неустанно следят за её качеством, совершенствуя способы и методы контроля. В ООО «Газпром добыча Астрахань» методы контроля качества применяются на всех стадиях производства, начиная с проверки материалов и сырья и заканчивая контролем соответствия готового продукта техническим параметрам.

Этим непростым делом занимаются высокопрофессиональные специалисты, поскольку контроль – процесс непростой и очень ответственный. Например, Центральная заводская лаборатория – Отдел технического контроля (ЦЗЛ-ОТК) АГПЗ кроме аналитического контроля потоков технологического процесса, анализов проб различных закупаемых химических реагентов для предприятия проводит работы исследовательского характера с целью улучшения качества продукции и показателей процессов, занимается паспортизацией готовой продукции и обследованием заводских производств. И это далеко не полный перечень решаемых лабораторией задач. Мониторинг работы технологических установок завода – одно из важных направлений деятельности Инженерно-технического центра, в частности, Отдела мониторинга технологических процессов переработки, поскольку комплексная оценка динамики параметров и показателей отдельных стадий технологических процессов позволяет оптимизировать работу и качество продукции как отдельных установок, так и производств завода в целом. Именно поэтому с вопросами, касающимися современных методов анализа, применяемых для контроля качества готовой продукции, мы обратились к начальнику ЦЗЛ-ОТК АГПЗ Татьяне Ивановне Сасиной и начальнику Отдела мониторинга технологических процессов переработки ИТЦ Александре Фаритовне Нурахмедовой.

– Поскольку ЦЗЛ – ОТК с целью получения экологически чистых моторных топлив постоянно осваивает новые виды анализа, специалистам не обойтись без современных приборов. Как обстоят дела с техническим оснащением?

Т.И. Сасина:

– Освоение многоэтапных физико-химических методов стало актуальным после ужесточения требований к производимым моторным топливам, которые отвечают требованиям ТР ТС 013/2011 «О требованиях к автомобильному и авиационному бензину, дизельному и судовому топливу, топливу реактивных двигате-

лей и мазуту». Поэтому на сегодняшний день ЦЗЛ-ОТК имеет в своём распоряжении достаточно большой арсенал методов, таких как высокоэффективная жидкостная и газовая хроматография. За последние годы появились новые высокотехнологичные приборы и освоены новые, довольно сложные инструментальные методы анализа. Так, в прошлом году введён в эксплуатацию масс-спектрометр с индуктивно связанной плазмой, который был приобретён для определения содержания в различных технологических средах микропримесей металлов, которые являются ядами для катализаторов каталитических процессов.

– Можно подробнее раскрыть тему микропримесей металлов?

А.Ф. Нурахмедова:

– Получение моторных топлив с улучшенными экологическими характеристиками на Астраханском ГПЗ сегодня стало возможным во многом благодаря достижениям в технологии применения катализаторов и связано с использованием улучшенных каталитических систем в таких процессах, как гидроочистка и каталитический риформинг. Использование улучшенных каталитических систем позволяет не только поднимать на более высокий уровень применяемые на предприятии технологии, но и поддерживать в активном состоянии дорогостоящие катализаторы на протяжении всего срока их эксплуатации, в течение которого они подвергаются действию контактных ядов и отложению кокса на поверхности, что ведёт к снижению их каталитических свойств. Несмотря на то, что в промышленности используются технологии регенерации катализаторов, средняя продолжительность «жизни» катализаторов (с регенерациями) до дезактивации и необходимости их замены в режиме производства топлив экологического класса К5 редко превышает полтора – два года.

– Какие вещества относят к каталитическим ядам, и каким образом проявляют их отравляющее действие?

Т.И. Сасина:

– К каталитическим ядам относят соединения мышьяка, галогенов, фосфора,



Татьяна Сасина

а также минеральные компоненты – соли, образованные металлами и кислотами, металлосодержащие комплексы, а также коллоидно-диспергированные минеральные вещества. Элементы, входящие в состав этих веществ, часто называют микроэлементами, их содержание в прямогонных фракциях колеблется от 10^{-8} до $10^{-2}\%$.

А.Ф. Нурахмедова:

– Некоторые микропримеси металлов способны отравить катализатор необратимо. Именно поэтому поставщики катализаторов предоставляют гарантии продолжительности и технологических показателей катализаторов до тех пор, пока не будет превышен максимально допустимый уровень содержания ядов на катализаторе. Для современных катализаторов гидроочистки, например, ограничения распространяются на содержание таких ядов, как никель, ванадий, железо, натрий, кальций, мышьяк, свинец, кремний. Для катализаторов риформинга к этому списку нужно добавить цинк, кобальт, хром, молибден, кадмий, магний и фосфор. Максимально допустимый уровень содержания ядов на катализаторах гидроочистки по отдельным элементам составляет от 0,1 до 0,5%, на катализаторах риформинга – от 0,01 до 0,1%, то есть катализаторы риформинга более чувствительны к каталитическим ядам. Но самыми «капризными» являются катализаторы процесса низкотемпературной изомеризации на основе хлорированной окиси алюминия, очень чувствительные к азоту, металлам и кислородсодержащим соединениям, включая воду.

– Как предприятие может обезопасить себя от возможных убытков, связанных с преждевременной потерей активности катализатора под действием ядов?

А.Ф. Нурахмедова:

– Надёжным инструментом контроля уровня допустимой нагрузки на катализаторные системы служит проверка качества сырья каталитических процессов, осуществляемая Центральной заводской лабораторией. Образно говоря, контролировать содержание микропримесей в сырье каталитических процессов, нефтепродуктах, а при необходимости, и быть способным к определению микроколичеств разных веществ в газовых и твёрдых средах с использованием современного высокотехнологичного лабораторного оборудования сегодня необходимо, чтобы быть уверенным в завтрашнем дне. При этом используемый прибор для определения микропримесей должен быть весьма чувствительным для обнаружения примеси на уровне один миллиграмм в тонне анализируемого вещества. До недавнего времени в лабораторных условиях содержание и состав микроэлементов нефти и прямогонных фракций определяли исключительно спектральным анализом золь. Но у этого метода есть значительные искажения, особенно когда при озолении образуются ле-



Александра Нурахмедова

туние соединения. Сегодня на смену этому методу пришли методы прямой атомной спектроскопии и масс-спектрокопии. В лабораториях потокового анализа, где требуется высокая производительность и максимальная чувствительность для изучения состава веществ, незаменимы масс-спектрометры с индуктивно-связанной плазмой, например, производимые фирмой Agilent (США). Особенно широкое применение масс-спектрометрии находит в анализе органических веществ, поскольку обеспечивает уверенную идентификацию как относительно простых, так и сложных молекул.

– Расскажите подробнее о приборе ИСП-МС и проводимой на нём масс-спектрометрии.

Т.И. Сасина:

– Масс-спектрометрия с индуктивно связанной плазмой на сегодня – один из наиболее универсальных методов анализа элементного состава вещества. В аналитической химии он занял место чрезвычайно быстрого, эффективного и высокочувствительного метода количественного одновременного определения многих элементов в широком диапазоне концентраций, предназначенного для анализа жидких, твёрдых и газообразных проб с обширным спектром применения. Метод используется в химической, нефтехимической, фармацевтической, пищевой, полупроводниковой, металлургической, ядерной промышленности. Им пользуются экологи, медики, биологи, геологи и геохимики, криминалисты и люди других специальностей.

Что касается прибора ИСП-МС, то он имеет ряд преимуществ перед приборами другого типа, предназначенными для элементного анализа образцов: пределы количественного определения элементов (порядка 10^{-5} мг/кг) равны или даже более низкие по сравнению с лучшими имеющимися на сегодня методами анализа. При этом производительность данного метода гораздо выше и позволяет количественно определять большинство элементов из таблицы Менделеева. Интерференция на нём возникает гораздо реже по сравнению с атомно-абсорбционным спектрометром с электротермической атомизацией (ААС) или атомно-эмиссионным спектрометром с индуктивно связанной плазмой (ИСП-АЭС). Работает прибор гораздо быстрее и позволяет выполнить количественный анализ всех элементов из одного образца, измерить концентрацию 35 элементов за две-три минуты. В ЦЗЛ-ОТК находится единственный в России прибор ИСП-МС, на котором можно проанализировать пробы не только газообразных и водных сред, но и жидких углеводородов без предварительной пробоподготовки и перевода их в водные растворы, что существенно упрощает ход анализа и повышает производительность метода.

Леонид Арсеньев



Выполнение анализа определения примеси металлов в жидких нефтепродуктах на атомно-абсорбционно-спектрометре ВАРИАН

ДРУЖБА И ЕДИНЕНИЕ КАК ГЛАВНАЯ ТРАДИЦИЯ

С первых минут пятнадцатого торжественного мероприятия «Посвящение в молодые специалисты ООО «Газпром добыча Астрахань», которое состоялось в театральной части АЦГ 26 февраля, стало понятно, чем на этот раз порадуят организаторы. Тема «Единения», получила яркое воплощение через представление

многонационального колорита, который поистине уникально отличает Астраханскую область от других регионов страны. У нас в мире и согласии проживают более 150 наций и национальностей. И в Обществе «Газпром добыча Астрахань», как в зеркале, отражается всё этническое многообразие территории.

В прологе палитру ярких красок национальных культур представил Астраханский губернаторский ансамбль песни и танца. Концертный номер «Астраханская сюита» раскрыл перед зрителями самобытность, красоту, величавость танцев различных народов, представители которых трудятся и в ООО «Газпром добыча Астрахань». В Обществе люди разных культурных и национальных традиций, различных вероисповеданий объединяются в один коллектив, чтобы обеспечивать страну стратегически важной продукцией: серой, газом, бензином. «В Обществе «Газпром добыча Астрахань» много различных традиций, но, наверное, квинтэссенцией всех является чувство гордости за то, что мы работаем на этом предприятии, живём в этом регионе и в этой стране, что мы работаем не зря» – отметил во вступительной речи генеральный директор ООО «Газпром добыча Астрахань» Сергей Михайленко.

На пятнадцатой церемонии «Посвящение в молодые специалисты» Сергей Михайленко вручил 42 работникам предприятия удостоверения «Молодой специалист»

«Этап трудовой биографии в статусе «молодой специалист», прошли многие работники Общества, – сказал генеральный директор. – Сейчас в этих рядах 141 человек. А всего 35% работников Общества еще не переступили 35-летний рубеж. И это здорово! Молодёжь на предприятии – это гарантия того, что никакие «демографические ямы» не встанут на пути нормальной работы на нашем сложном, высокотехнологичном предприятии. Поздравляю всех, кому с этой минуты при-



свои высокий статус «Молодой специалист». Желаю вам профессионального роста, удачной и творческой работы, деловитости и напора, и чтобы все ваши мечты сбылись!». И, по всей видимости, – сбываются! Ведь среди тех, кто был приглашён в этот день на сцену, нет ни одного молодого человека, чьи интересы оставались бы только в пределах должностных обязанностей. Более трети, удостоенных звания «Молодой специалист», – люди, которые всерьёз занимаются наукой, участвуют в разработке и реализации различных проектов, готовят доклады для научно-практических конференций, представляют рационализаторские идеи. Также есть у «героев мероприятия» вполне серьёзные достижения в спорте и творчестве. В общем, потенциал тех, кому было вруче-



но удостоверение «Молодой специалист», вселяет уверенность, у нашего Общества есть хороший задел на будущее.

По традиции официальная церемония вручения удостоверений была запечатлена на общей фотографии. И это стало лишь кульминацией мероприятия, но не её финалом! Умело сочетая национальную и производственную направленность, концертные номера, которые исполняли как профессионалы, так и творческая молодёжь Общества, переплелись в единую картину жизни региона и профессиональной деятельности. Так Астраханский театр танца под руководством Дмитрия Пастухова представил мини-спектакль под названием «Иллюзия». Артисты через виртуальный мир экрана, который символизировал беззаботную

студенческую жизнь, перенесли зрителей в реальный мир ответственности при работе на предприятии. А вот Альфия Яксубаева (ОВПО) исполнив песню на 2-х языках: русском и татарском, – вновь напомнила зрителям о многонациональных особенностях Астраханской области, эту же тематику продолжила и Элина Григорьянц (УЭЗиС). Финальный концертный номер молодые специалисты подготовили собственными силами. Тем самым позитивно настроили на будущее, как непосредственных виновников торжества, так и тех, кто пришёл поддержать и поздравить молодых специалистов с вступлением в новый ответственный и значимый этап их жизни!

Наталья Аринина

РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ

стр. 1 <<<

ОПТИМИЗИРУЕТ РАБОЧИЙ ПРОЦЕСС

Нельзя не отметить, что за моделированием будущего. Цифровые геологические модели вывели на новый качественный уровень повседневную работу промысловых геологов, позволяя проводить структурный и формационный анализ в интегрированной среде, содержащей всю имеющуюся информацию. Существенно облегчён труд в плане автоматизации построения карт и оформления других графических материалов. Применяя цифровую гидродинамическую модель, мы можем рассчитать прогноз показателей разработки, рассчитать и сравнить различные варианты разработки, «проиграть» вероятные сценарии и, следовательно, выбрать оптимальный из них, а также оценить риски.

– У Вас в составе авторских коллективов за два года работы внедрено шесть рационализаторских предложений. Расскажите о наиболее интересных.

– На мой взгляд, все рацпредложения очень интересны и важны, так как направлены на повышение эффективности рабочих процессов и оптимизацию рабочего времени. Одно из предложений «Автоматическая проверка исходных стратиграфических данных для объектов моделирования» направлено на обработку боль-

шого объёма поступающих данных, таких как разбивки стратиграфических горизонтов, значения альтитуды и забоя по скважинам. Исходная информация поступает из различных источников: от подрядчиков, смежных отделов, других структурных подразделений и так далее. От качества и оперативности проверки исходной информации будет зависеть адекватность созданных или обновлённых моделей. Рацпредложение позволяет сравнить и синхронизировать данные между собой, создавая выходную таблицу с результатами сравнения и автоматически подготовить файл для загрузки импорта в ПК Igar RMS с целью для дальнейшего моделирования геологических объектов. Итоговая рабочая таблица с результатами обработки данных весьма очень информативна и многофункциональна, и в то же самое время, проста для использования.

Другое предложение – это специально разработанный «Модуль расчёта кровли, подошвы коллектора по трёхмерному параметру», который позволяет автоматизировать процесс и исключить необходимость ручного поиска значений кровли и подошвы коллектора в толще отложений. С помощью этого рацпредложения стало

возможным оперативно рассчитать трёхмерные параметры, содержащие глубину залегания кровли, подошвы коллектора, с целью применения и использовать этих данных для создания трендов или построения геологических поверхностей.

Темой следующей работы стало создание информационной системы оценки изменчивости рельефа поверхности. Оценка неопределённости структурной модели является неотъемлемой частью в геологическом моделировании. Каждая глубинная поверхность структурной модели должна быть оценена с точки зрения её естественной (природной) изменчивости. Поэтому появилась необходимость создания инструмента для непосредственного анализа изменчивости рельефа поверхности с возможностью оперативного определения типа распределения подаваемых данных о перепадах глубин между соседними точками.

– Прислушиваясь к себе, скажите, какой он – рационализатор?

– Став рационализатором, я поняла – необходимо быть крайне целеустремлённой и обязательно уметь нестандартно мыслить, перебирая постоянно в голове необычные подходы к той или иной проблеме, которую надо решить, выбирая из

всего объёма то зерно, которое ляжет в основу рацпредложения. И ещё настоящий рационализатор должен очень сильно любить свою работу, тогда у человека есть желание работать эффективнее, больше приносить пользы для предприятия. По-моему, именно в этом случае постоянно думаешь, а как это сделать, что придумать нового, оригинального. Именно такой подход к своим повседневным обязанностям и делает из людей рационализаторов.

– Наверняка именно такой человек стал для Вас примером для подражания?

– Нельзя сказать, что это конкретный человек, правильнее сказать, что пример для меня весь идейный коллектив нашего подразделения. Инженерно-технический центр второй год становится лидером, перевыполняя план по инновационным разработкам в рамках рационализаторской деятельности Общества.

– Есть ли ещё идеи, которые могут претендовать на статус рацпредложений?

– Да. Одна из них это разработка методики, используемой при корректировке ствола скважины с условно-горизонтальным окончанием в процессе бурения.

Ирина Иванова

НАМ – 35!

ЕЩЁ ПОСТУПАЯ В ВУЗ, ИМЕЛА ЧЁТКУЮ ЦЕЛЬ – РАБОТАТЬ НА ГАЗОВОМ КОМПЛЕКСЕ

В первый раз увидела Астраханский газоперерабатывающий завод во время ознакомительной практики после окончания второго курса. У меня прямо дух захватило от масштабов предприятия и размеров оборудования на нём – это было нечто! Увиденное ещё больше укрепило мой выбор. Во время учёбы в университете, дополнительно занималась научной работой, связанной с защитой оборудования от коррозии – понимала, что на таком серьёзном производстве квалифицированные специ-

алисты больше востребованы. Антикоррозийной теме была посвящена и моя дипломная работа.

В 2003 году была принята на работу в Общество – в отдел защиты от коррозии Управления промышленной безопасности и технического надзора на должность инженера. В 2010 году при реструктуризации Управления наш отдел вошёл в состав Службы технического надзора и технического диагностирования АГПЗ, где я и продолжаю работать до нынешней поры.

За 12 лет моей трудовой деятельности в ООО «Газпром добыча Астрахань» значительно повысились требования к качеству применяемых методов защиты оборудования от коррозии и их эффективности. Соответственно повышаются требования и к квалификации специалистов данного направления. Большинство специалистов нашего отдела, в том числе и я, за последние два года получили сертификаты Инспекторов по защитным покрытиям СРО НП СОПКОР. Надо признать, что

мне очень повезло с коллективом: с самого первого дня и до сих пор, меня окружают люди, готовые делиться своим опытом, знаниями, искренне способствующие профессиональному развитию и готовые помочь решить любой вопрос. А когда у человека есть любимая работа и прекрасные коллеги, то его не надо призывать к ответственности при выполнении производственного задания – он и так всё сделает на самом качественном уровне по велению души.

ЮБИЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЯ – МОЙ ЮБИЛЕЙ

Анна Тонгузова, помощник руководителя Администрации Общества:



– Моя первая встреча с Астраханским газоконденсатным месторождением произошла в 1991 году. Это была школьная экскурсия по Астраханскому газоперерабатывающему заводу. Глобальные масштабы предприятия оставили в моей детской памяти незабываемые впечатления. Спустя пятнадцать лет, после окончания университета, я снова оказалась на заводе, но уже в качестве лаборанта химического анализа Центральной заводской лаборатории. За эти годы Комплекс преобразился: появились новые производственные объекты, ухоженные газоны, клумбы с цветами, деревья, фонтаны! В Центральной заводской лаборатории меня встретил дружный женский коллектив, и началась интересная работа: отборы анализов на установках, подсчёты, замеры, исследования... С первыми трудностями в период адаптации помогали справляться коллеги, опытные наставники.

С 2007 года я работаю в Администрации Общества помощником руководителя. Круг моих обязанностей изменился: подготовка документации в области поставок, транспорта, социального развития, организация встреч, совещаний, командировок. Сфера моей деятельности подразумевает ежедневное общение с людьми. В этом мне помогает моё психолого-педагогическое образование.

2016 год – год 35-летия ООО «Газпром добыча Астрахань». 2016 год для меня юбилейный – 10 лет моей трудовой деятельности в Обществе. Эти годы – важная часть моей жизни: главные достижения пришлись именно на этот период. Работа в Обществе даёт мне бесценный жизненный и профессиональный опыт, стремление к дальнейшему развитию и совершенствованию.

КОРПОРАТИВНОСТЬ: ОДИН ЗА ВСЕХ, И ВСЕ ЗА ОДНОГО!

Екатерина Медведкина, начальник Административно-хозяйственного отдела Газопромышленного управления:

– Очень горжусь таким символическим совпадением наших с предприятием возрастов. Никогда не думала, что жизнь моя и работа будет связана с Астраханским газовым комплексом, но, наверное, так было предначертано, чтобы я пришла в коллектив промышленников, и я очень рада, что узнала новую общность людей – астраханские газовики.

О своём структурном подразделении могу говорить долго и много. Проработав здесь 9 лет, могу с уверенностью сказать, что лучшего коллектива я не знала. Меня окружают умные, интеллигентные люди, готовые всегда прийти на помощь, с хорошим чувством юмора. Поначалу, как и всем новичкам, мне приходилось нелегко в профессиональном плане, и я благодарна своим коллегам за поддержку и мудрые советы. Именно тогда я поняла, что значит корпоративный дух и сплочённость команды. Это когда один – за всех, и все – за одного.

Могу с уверенностью сказать, что я лю-

блю свою работу, своих коллег и коллектив Газопромышленного управления в целом.

В мои обязанности входит обширный спектр задач, главная из которых – обеспечить сотрудников всем необходимым для выполнения их должностных обязанностей, начиная от канцелярских принадлежностей и заканчивая мебелью и оборудованием для столовых.

Стараюсь создать для своих работников самые лучшие условия и обеспечить их самыми качественными материально-техническими ценностями. К заявочной кампании по направлению ПЭН (производственно-эксплуатационные нужды) подхожу, можно сказать, творчески, выбирая только самое современное электрооборудование для комнат приёма пищи и санитарно-бытовых помещений. По направлению ОНМ (оборудование не требующее монтажа) курирую вопрос по столовому и вспомогательному оборудованию.

После капитального ремонта мы, наконец-то, запустили столовую № 100, которая радует посетителей не только отличным меню, но и новым промышленным оборудованием и красивым дизайнерским интерьером.



Хотелось бы обновить все столовые промысла, поменять оснащение и сделать капитальный ремонт, ведь люди, которые добывают газ – это фундамент всего нашего предприятия.

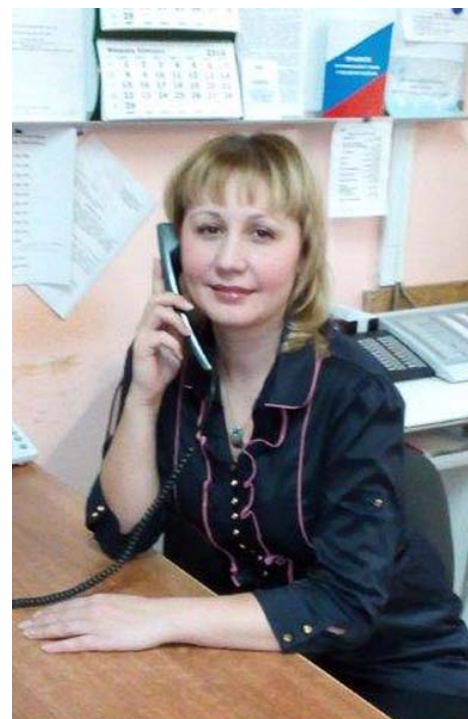
СПЛОЧЁННОСТЬ КОЛЛЕКТИВА – ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ

Светлана Стебенькова, электромеханик связи Линейно-технической службы связи ГРС-2:

– На работу в ООО «Газпром добыча Астрахань» я пришла в августе 1999 года. Наша семья тесно связана с «Газпромом». Мой отец проработал на нашем предприятии более тридцати лет, поэтому я, можно сказать, пошла по его стопам.

Сначала была монтером станционного оборудования телефонной связи 4-го разряда. Сейчас работаю электромехаником связи. В 2004 году получила высшее образование – закончила Московский государственный университет экономики, статистики и информатики. Кроме того, поступила в Астраханский государственный технический университет, где продолжаю учиться на факультете «Информационные технологии и системы связи».

Коллектив нашей службы, частью которого я являюсь, достоин самых добрых слов. Каждый из моих коллег и сотрудников в любой момент готов прийти на помощь, поддержать, объяснить на примере, если что-то не получается. Мои коллеги – настоящие профессионалы своего дела.



Некоторые из тех, с кем я начинала работать, сейчас уже ушли на заслуженный отдых. Например, Екатерина Николаевна Скрипченкова, которая была моим наставником. Но на их место приходят молодые, квалифицированные сотрудники. И коллектив службы, обнов-

ляясь, остаётся всё тем же сплочённым монолитом. Считаю, что во многом это заслуга нашего начальника Рахмета Суегеновича Алгазиева.

При этом мы не забываем, что коллектив нашей службы – это лишь часть большого коллектива ООО «Газпром добыча Астрахань». Лично я всегда с удовольствием участвую в корпоративных мероприятиях, спартакиадах, которые у нас проводятся. Доводилось выступать в соревнованиях по лёгкой атлетике, спортивному ориентированию. В ходе подобных состязаний работники из различных подразделений могут пообщаться в неформальной обстановке, лучше друг друга узнать.

Вообще же, сплочённость коллектива – залог успешной работы нашего Общества. Здесь каждый имеет возможность использовать весь потенциал своей личности и развиваться. В сплочённом коллективе вырабатывается командный дух, помогающий решать самые сложные задачи. ООО «Газпром добыча Астрахань» предоставляет своим работникам все возможности, чтобы достигать поставленных целей в любом выбранном направлении – творческом, научном, социальном, спортивном.

ЖИЗНЬ ДАНА НАМ ДЛЯ РАДОСТИ

Международный женский день. Трудно даже представить, сколько цветов, коробочек, пакетиков, открыток и прочих душистых атрибутов праздника будет преподнесено и вручено милым дамам 8-го марта и в его канун. А сколько звуковых волн породят слова любви, признательности, почитания, обожания и т.д.? Это можно сравнить лишь с цунами на всей поверхности мирового океана. Но это ли главное?

На сегодняшний день на Земле проживают около 3 млрд 655 млн женщин. В минуту человека посещают порядка 70 мыслей, путём простого арифметического действия выясняется, что каждые 60 секунд мировое сообщество женщин порождает 255 млрд мыслей. И заметьте, ни одна не повторяется, и все имеют право быть.

— Мысль — это осознание мгновенного ощущения, это эмоционально-материальное воплощение внутреннего «я». Мысль всегда в прошлом или в будущем, или уже свершилась, или свершится.

О НАДЕЖДЕ

Детство живёт яркими всплесками воспоминаний, которые с годами наполняются жизненным опытом, людьми, ситуациями, событиями. И теперь понятно, поколение, родившихся в годы войны или сразу после неё, (а это моё поколение), было добрее. У нас была надежда. И даже если не всех надежда порадовала своим воплощением в действительность, доброта осталась. И этой доброты очень хочется и сегодня. Но, увы!

О КОРНЯХ

Современные дети заткнули уши наушниками, погрузившись в экраны телефонов, чем отгородились от мира. Но ведь поднимут же они глаза, захотят вникнуть в полноту жизни своей и тех, кто рядом. Мы разучились любить. Мы теряем корни. Это страшно, когда семьи не собираются на чашку чая, чтобы помянуть своих прадедов и прабабушек, вспомнить ласковые руки бабушки, произнести её имя. Мне, кажется, это кража у собственной души.

О ДУШЕ

Посмотрите, какие глаза вокруг. Заходишь в транспорт и видишь такие угрюмые лица, даже возникает ощущение, что ты в чём-то провинился перед этими людьми. А ведь каждая минута так искромётно проходит, а ты лишился себя доброго взгляда, добрых слов. Я приветствую оптимизм, который помогает знать, куда и зачем идёшь. Это солнечная энергия души. Судя по всему,

этой энергии нам очень не хватает, а значит, мы не можем поделиться ею со своими детьми и внуками. Мы перестали слышать детей.

О ДЕТЯХ

Во многих семьях ребёнок стал «куклой», через которую родители демонстрируют свои возможности и амбиции, давят личность ребёнка. Юное создание приближается к инфантилизму, безразличию, духовной бедности. Сейчас не говорят о детях, сейчас говорят об их родителях. Меня часто спрашивают: «Почему я всегда обучала танцам только на уровне самодеятельности?» Я просто учила людей танцевать. А жизненный уровень каждый для себя выбирал уже сам. Танец же сопровождает человека всю жизнь. Танец — это молодость!

О СТАРОСТИ

Старость — это когда наступает мышечный покой, когда человек перестаёт желать нового. Он, не перестаёт жить, нет, он просто кончается. А живой человек не имеет право окончиться. В любом возрасте важно движение вперёд — и физическое, и душевное. Без этого невозможно до конца реализовать то, что даёт судьба. Всё, что мы совершаем в жизни — это импровизация, судьба же предлагает нам варианты этой импровизации. Но из чего может выбирать человек, который просто остановился? Он рискует не изведать чего-то, возможно, главного в своей жизни.

О ГЛАВНОМ

В молодости — мы влюбляемся, любим же — только в зрелости. Только перешагнув определённую возрастную черту, становится отчётливо ясно, что главная ценность мужчины — это ум, а женщины — мудрость! Только преодолев некоторые жизненные ситуации, вдруг понимаешь, что свобода без правил — это хаос, что Бог нас создал для счастья, и мы должны выполнить своё предназначение, мы должны научиться быть счастливыми, чтобы научить этому наших детей!

О БУДУЩЕМ

Сейчас появилось, как я это называю, поколение «бабушек-старушек». Эти добрые женщины пытаются нещадно опекать внуков, ограждая их от малейшего воздействия извне. Чем лишают их возможности быть сильными, думать, принимать решения. Эти бабушки убивают будущее поколение мужчин. Ведь уже сейчас частенько можно увидеть, что не парень обнимает девушку, а девушка его. У молодёжи мат в присутствии дамы — норма. При этом слабый пол не чувствует себя оскорблённым, потому что он не чувствует себя слабым!

О ЖЕНЩИНАХ

Женщины уже не борются за свои права, потому что их у них больше чем нужно. Даже в ФИФА сейчас меняются правила, и решается вопрос о том, чтобы в федерации было не менее 6-ти женщин. Женщина по природе своей наводит порядок в головах и во внешности мужчин. Ей даже не нужно говорить — только присутствие, такими уж нас создала природа! Хотя для некоторых женщин, карьера стала неотъемлемой частью существования. Это хорошо, если мы не будем забывать, про особый путь, который предначертан каждой женщине — рождение и воспитание ребёнка.

О ПРЕДНАЗНАЧЕНИИ

Вот где поистине Божий промысел: ступенями этого женского пути становятся первая улыбка, первый шаг, первый успех. Эта лестница всегда ведёт только вперёд и вверх. И не позволяет лениться! Потому что единственным помощником на стезе материнства может быть только душа.

О СОВРЕМЕННОСТИ

Ленивыми нас сделал технический прогресс, в виде компьютеров. Один клик — и вся информация перед тобой. Думать не нужно, личностное мировосприятие заменяется эмоциями с того света монитора. Обратите внимание, компьютерная мышь сделана так, что напоминает полушария человеческого мозга, только очень уж усо-



шего... Найти себя в такой ситуации сложно, особенно юному созданию.

О РОЖДЕНИИ

Маленькой я жила в Литве. В парках были открытые концертные площадки. Мне было 5 лет. Именно в парке я увидела балерин, исполняющих «Танец маленьких лебедей». Сразу затанцевала между скамеек. С тех пор ничего кроме танца для меня не существует. Танец — это живая субстанция и жить с ним можно только, если повезло по-настоящему его полюбить. И уже потом танец сводил меня с людьми, дарил радость творческого поиска, танец позволял мне быть смелой.

О СМЕЛОСТИ

Когда только открывали Астраханскую филармонию, меня позвали на первый осмотр сцены. Мне было 19-20 лет. В комиссии сидели именитые люди, а я высказалась, что сцена плохая, что она очень маленькая, что нет закулисья, а потому коллектив Моисеева сюда никогда не приедет. Любовью к танцу позволила мне быть смелой перед мэтрами культуры. Через эту любовь я познала и зависть.

О ЗАВИСТИ

В Чехии за считанные минуты нам сменили несколько цветовых вариантов одежды сцены, рояль опустили куда-то под сцену. Зависть захлестнула: почему также нельзя делать у нас в Астрахани? Зависть — состояние отвратительное, я незаслуженно накричала на коллектив, безобразно провела репетицию, сбила эмоциональный настрой перед выступлением. В личностных отношениях зависть — это тормоз. Завистник не идёт вперёд. Он разрушает себя изнутри! А как извлечь из руин доброту, ласку, понимание, любовь?

И СНОВА О ГЛАВНОМ

Жизнь дана нам для радости, которую мы создаём себе сами, так же, как сами себе мы создаём мир вокруг!

Своими женскими мыслями о жизни и сути поделилась с редакцией «Пульса Аксарайска» основатель детского центра хореографии «Лотос», большой друг ООО «Газпром добыча Астрахань», заслуженный работник культуры РФ Наталья Васильевна Киндякова. Этот материал планировался редакцией, как интервью. Но интервью не получилось, потому что корреспондент успел задать только один вопрос: «Что вы думаете...». И Наталья Васильевна ответила, чем опровергла все слухи о непостижимости женской логики.

Беседовала Наталья Глазкова



УПЦ ВНОВЬ СТАЛ ГАЗПРОМОВСКИМ ЛАУРЕАТОМ

В последних числах февраля подведены итоги ежегодного отраслевого конкурса «Лучшее образовательное подразделение дочерних обществ ПАО «Газпром» по использованию компьютерных обучающих систем». Второе место в нём занял Учебно-производственный центр ООО «Газпром добыча Астрахань».



Обучение квалифицированного персонала – серьёзная задача, возложенная на Учебно-производственный центр Общества. В последние годы всё более важную роль в процессах обучения играют компьютерные технологии. Они позволя-

ют не только организовать дистанционное обучение, но и смоделировать разнообразные ситуации, с которыми обучаемые могут столкнуться на практике.

О своих впечатлениях об участии в конкурсе мы попросили поделиться старшего мастера производственного обучения УПЦ Николая Белянина: «Конкурс

на звание «Лучшее образовательное подразделение ПАО «Газпром» по использованию компьютерных обучающих систем» проводится среди отраслевых образовательных подразделений с целью повышения качества учебного процесса в СНФПО за счет активизации применения компьютерных обучающих систем (КОС) в дочерних обществах и организациях ПАО «Газпром», совершенствования компьютерных образовательных технологий при разработке КОС, выявления образовательных подразделений, активно применяющих в образовательном процессе КОС, а также распространения передового опыта по применению КОС в учебном процессе корпоративной образовательной сети».

В этом году в конкурсе участвовало 23

дочерних общества, среди них – Учебно-производственный центр ООО «Газпром добыча Астрахань».

Нынешний успех – далеко не первый в активе УПЦ ООО «Газпром добыча Астрахань». В 2013 году наши специалисты заняли первое место в аналогичном конкурсе, а год назад, как и сейчас, стали вторыми. В 2014 году первое место досталось ЦПК ООО «Газпром добыча Оренбург», а по итогам 2015-го – Учебному центру ООО «Газпром трансгаз Саратов».

«С одной стороны, второе место – неплохой результат. Но всё-таки второй – это не победитель. Будем стараться в следующем аналогичном конкурсе добиться большего», – говорит Николай Белянин.

Александр Кузнецов

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР КУЛИС»

– так назывался X Международный конкурс вокально-эстрадного творчества, который принёс Эстрадно-джазовую студию «Rich Sound» три диплома первой степени, два – второй и три – третьей!

В этом престижном конкурсе участвовало около тысячи юных певцов со всей России, а также Белоруссии и Казахстана. В состав жюри конкурса вошли известные мастера вокального искусства из России и стран дальнего зарубежья под председательством доктора искусствоведения, профессора кафедры эстрадного искусства и музыкального театра СПб Российского государственного института сценических искусств Игоря Богданова.

– Конкурс длился четыре дня, в течение этого времени ребята не только соревновались, но и посещали мастер-классы, – рассказывает руководитель Эстрадно-джа-

вой студии «Rich Sound» Наталья Карнеева. – Конкурс сам по себе сложный: более 100 конкурсантов в каждой номинации. Это очень много! А если учесть, что нашим вокалистам пришлось выступать на конкурсе в день приезда, то можно представить, какая была серьёзная нагрузка. Но девочки справились с волнением, выступили, исполнив песни на русском, английском и испанском языках. Для нас важным в этом конкурсе была профессиональная оценка жюри.

Несмотря на напряжённый ритм и большую конкуренцию, астраханские вокалисты, как говорят, справились на «отлично». Дипломы лауреатов первой степени получили воспитанники средней группы, выступающие в составе ансамбля, и солисты Екатерина Сергунина и Диана Месхишвили. Дипломы второй степени вручены солисткам старшей группы Елизавете Рекешевой и Милене Тер-Осиповой, третьей степени – Юлии Поповой, Ренате Даудовой и Елизавете Мазеиной. Кроме того, Екатерина Сер-



гунина была отмечена членами жюри и награждена специальным призом от Детского интернет-радио «ТМ-радио», а песня в её исполнении будет звучать в эфире в течение месяца. В рамках конкурса вокалисты получили не только справедливую оценку жюри, но и смогли посетить уникальные мастер-классы хореографа-режиссёра, директора и преподавателя Академии танца и

театра «Controsцена» в г. Верона, танцора и актёра Даниэля Вольпина (Италия). У них была возможность получить личную консультацию педагога по вокалу, аранжировщика и продюсера вокала во всех семи проектах «Фабрики звёзд» на Первом канале телевидения Владимира Коробка.

Светлана Соломенникова

ЧУЗ МСЧ

ПРОВЕРЬ ГЛАЗА БЕСПЛАТНО

С 6 по 12 марта, во Всемирную неделю борьбы с глаукомой, в целях профилактики и ранней диагностики этого тяжёлого заболевания, ЧУЗ «Медико-санитарная часть» приглашает астраханцев пройти бесплатную проверку внутриглазного давления в офтальмологическом центре клиники по адресу: улица Кубанская, дом 5, кабинет 147.



Врачи-офтальмологи утверждают, что только регулярная проверка внутриглазного давления у специалиста помогает выявить заболевания глаз на самых ранних стадиях. По статистике, около 80% случаев слепоты можно было бы избежать в случае своевременного лечения.

Сегодня глаукомой страдает около 100 миллионов пациентов во всем мире. В России насчитывается 800000 больных глаукомой, и ещё столько же пациентов больны, но не подозревают об этом! В Астраханской области глаукома составляет 41,9% в структуре первичной инвалидности по зрению, занимая печальное первое место.

Глаукомой может заболеть каждый. К группе повышенного риска относятся люди старше 40 лет, которые имеют наследственную предрасположенность к этой бо-

лезни, переносили когда-нибудь хирургические вмешательства на глазах, страдающих сопутствующей сосудистой патологией, близорукость. К сожалению, глаукома всё чаще встречается и у молодых людей. К потере зрения у молодого поколения приводит чрезмерное увлечение онлайн-играми или работа за компьютером в течение долгого времени без перерывов и профилактической зарядки для глаз.

Проблеме распространения и лечения глаукомы Астраханское Общество Офтальмологов, при поддержке Министерства здравоохранения Астраханской об-

ласти, уделяет особое внимание. Вот уже год на территории региона успешно действует программа поддержки пациентов с глаукомой.

Главным офтальмологом министерства здравоохранения Астраханской области Лией Рамазановой совместно со специалистами центра консультативно-поликлинической помощи Александро-Мариинской областной клинической больницы (ГБУЗ АО АМОКБ) создана и активно действует «Школа пациента с глаукомой». На сегодняшний день проведено уже шесть занятий, которые посетили 180 человек. 11 марта состоится очередное заседание по теме – «Жизнь с глаукомой. Почему так важно соблюдать рекомендации врача».

Активистами региональной ассоциации врачей-офтальмологов проведены исследования, подготовлены и представлены документы на включение в формулярный перечень (региональную льготу) Министерства здравоохранения Астраханской области высокоэффективных антиглаукомных лекарственных препаратов.

Кроме того, главным специалистом – офтальмологом МЗ АО, совместно со специалистами ГБУЗ АО АМОКБ, ведущими учёными головных НИИ глазных болезней и НИИ глазных болезней РАМН, проведено четыре семинара для врачей-офтальмологов Астраханской области по профилак-

тике, диагностике и лечению глаукомы, в том числе в рамках региональной научно-практической конференции и научно-практической конференции офтальмологов ЮФО.

По итогам обучающих семинаров, в офтальмологическом отделении ГБУЗ АО АМОКБ и специализированном офтальмологическом центре ЧУЗ «Медико-санитарная часть», внедрены и успешно применяются новые антиглаукомные операции, относящиеся к разряду высокотехнологичной медицинской помощи, в том числе с применением антиглаукомных дренажей и имплантатов.

Все вышеназванные меры были призваны снизить уровень первичного выхода на инвалидность по глаукоме за счёт профилактики, раннего выявления и эффективного лечения пациентов с глаукомой. Это подтверждает уверенная положительная тенденция к снижению удельного веса данной нозологической формы в структуре первичной инвалидности по зрению (удельный вес среди впервые признанных инвалидами по глаукоме в Астраханской области составил в 2010 году 52,4%, а в 2015 году – 41,9%).

Плановая профилактическая и просветительская работа офтальмологического сообщества региона продолжается.

ЧУЗ МСЧ

СПАРТАКИАДА

ЛУЧШИЕ В БИЛЬЯРДЕ – ПРОМЫСЛОВИКИ

В воскресенье, 28 февраля, прошли первые соревнования юбилейной, десятой зимней Спартакиады руководителей ООО «Газпром добыча Астрахань». В клубе «Queen» сильнейших выявляли любители русского бильярда.

Торжественное открытие юбилейной спартакиады состоится 12 марта в Оздоровительном центре имени Пушкина. Однако первый соревновательный вид было решено отыграть немногим раньше.

На турнир по бильярду подали заявки 12 команд. Помимо 11-ти подразделений Общества, ещё одним участником стала сборная Южного филиала ООО «Газпромэнерго».

На предварительном этапе команды из трёх человек были разбиты на 4 группы. Первую составили ИТЦ, УКЗ и УТТиСТ, вторую – Администрация Общества, УС и ГПУ, третью – АГПЗ, УМТСиК и УЭ-ЗиС, четвёртую – ОВПО, ВЧ и ЮФ «Газпромэнерго».

После кругового турнира внутри групп по две сильнейшие сборные выходили в следующий этап – четвертьфинал. Там борьба уже шла по олимпийской системе с выбыванием. Сначала определялись полуфиналисты, а затем – команды, которым предстоит бороться за бронзовые награды и главный приз.

Соревнования проходили по так называемой свободной пирамиде, или американке. Пожалуй, это наиболее популярная разновидность русского бильярда. Соперники играли между собой до двух побед в партии, на каждую из которых давалось временное ограничение в 10 минут. За это время нужно было успеть отправить в лузу 8 шаров. Общекомандная встреча также шла до двух побед.

Как рассказал корреспонденту «Пульса Аксарайска» главный судья соревнований, судья всероссийской категории и кандидат в мастера спорта по спортивному бильярду Дмитрий Семёнов, уровень мастерства участников растёт с каждым годом:



– Это заметно, в частности, по времени, которое тратится на партию. Сегодняединки протекали очень быстро. Причём судили мы по всей строгости спортивных правил, не делая никаких скидок на то, что играли любители.

Победитель прошлогоднего турнира, команда ИТЦ, на этот раз выступила не очень удачно. Главный приз разыграли команды ГПУ, за которую выступали Олег Яновский, Владимир Романов и Сергей Собко, и ОВПО (Алексей Стефаненко, Дамир Ахмедов и Игорь Иванов). Удача улыбнулась сборной Газпромышленного управления. В матче за третье место команда УМТСиК уступила сборной Администрации, в которую вошли Сергей Михайленко, Сергей Сергеев и Игорь Таянц. Представители ГПУ завоевали кубок соревнований по бильярду уже в 4-й раз. А поскольку спартакиада в этом году юбилейная, трофей им оставили на постоянное хранение.

По словам начальника цеха добычи газа и газового конденсата №3 ГПУ Олега Яновского, победа далась непросто:

– В последние три года первое место от нас всякий раз уходило. Вот и сегодня слабых соперников не было. Игры шли, что называется, до последнего шара. В подгруппе соперниками оказались сильные команды Администрации и Управления связи.

Честно говоря, думал, что в финале будем во второй раз за турнир играть с Администрацией. Всё к этому шло, но им в итоге немного не повезло. Теперь нужно готовиться к волейболу. Во всех спартакиадах мы стараемся бороться только за победу, но конкуренция в нашем Обществе очень серьёзная.

Следующие соревнования Десятой зимней спартакиады руководителей ООО «Газпром добыча Астрахань» пройдут 12-го марта. В Оздоровительном центре имени Пушкина состоится предварительный этап волейбольного турнира.

Валерий Якунин



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Антон Бузычкин, директор Спортивного клуба ООО «Газпром добыча Астрахань»:

– Бильярд – один из традиционных и любимых участниками видов спартакиады. В клубе тёплая, дружеская атмосфера. Многие руководители тренируются в течение всего года, чтобы улучшить свои результаты. Как правило, в соревнованиях хорошо проявляют себя команды Администрации Общества, ГПУ, УМТСиК, АГПЗ. Нельзя сказать, что есть какой-то один фаворит – успешно выступить может любая команда, в том числе и те, кто прежде не числился среди лучших.

12 марта пройдёт торжественное открытие Десятой зимней спартакиады на базе ОЦ имени Пушкина, где состоятся предварительные игры по волейболу. 13 марта в спортивном комплексе ООО «Газпром добыча Астрахань» на улице Социалистической пройдут соревнования по настольному теннису, а 19 марта – финалы по волейболу и по плаванию.

Согласно регламенту Спартакиады, в каждом виде программы команда-победительница получает 30 очков, обладатель второго места – 27, третьего – 25. Победитель в комплексном зачёте определяется по сумме набранных очков. При этом командам, в составе которых выступают руководители подразделений, начисляются премиальные баллы. Так, если в соревнованиях участвует первый руководитель, команда дополнительно получает 3 очка, председатель ОПО – 2 очка, главный инженер, заместитель первого руководителя, председатель ППО – 1 очко.

СПОРТКЛУБ

ВНОВЬ НАШ БОРЕЦ НА РУКАХ – В ПРИЗЁРАХ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ

С 18 по 20 февраля в подмосковном Раменском проходил чемпионат России по армрестлингу среди ветеранов. В местном дворце спорта «Борисоглебский» за награды в 12-ти номинациях сражались почти 300 спортсменов из 26 регионов страны, в том числе и представитель ООО «Газпром добыча Астрахань» Андрей Левитин. Оператор технологической установки Производства № 1 АГПЗ выступает на национальном уровне с 2001 года. За эти 15 лет он неоднократно удостоивался высоких наград. Не стал исключением и нынешний чемпионат. Выступая в категории «Master men» до 70 кг, Андрей Левитин уверенно обыграл всех соперников на предварительном этапе, а в решающих схватках уступил лишь в одной и в итоге завоевал серебряную медаль. Сам армрестлер, объясняя, почему не удалось подняться на высшую ступень пьедестала, ссылался на недостаточную возможность провести полноценный тренировочный цикл перед чемпионатом и долгим ожиданием своей очереди на соревнованиях. Тем не менее, помимо «серебра», Левитин также получил право выступить

на чемпионатах Европы и мира, которые состоятся в мае и сентябре.

ВЫИГРАЛ «ЗОЛОТО» И ПУТЁВКУ НА «РОССИЮ»

С 21 по 27 февраля в селе Небуг (Краснодарский край) проходило личное первенство ЮФО по шахматам среди мальчиков и девочек до 9 лет. Отличную игру продемонстрировал юный астраханец Максим Ермаков, грандобладатель смотра-конкурса «Мечты сбываются!» ООО «Газпром добыча Астрахань». В девяти турах турнира среди 52-х мальчиков он одержал 8 побед и всего лишь раз сыграл вничью, уверенно опередив ближайших преследователей. Кроме золотой медали и кубка, Максим также завоевал путёвку на первенство России, которое состоится в мае в Костроме.

ЧТО БЫСТРО, ЧТО МОЛНИЕНОСНО – ВСЁ РАВНО С МЕДАЛЯМИ

В последнюю декаду февраля в Шахматной академии состоялись два этапа Кубка Астраханской области, в которых приняли участие представители Спортклуба ООО «Газпром добыча Астрахань». 22-23 февраля проходил этап Кубка по быстрым

шахматам (каждому из участников даётся на партию 15 мин.). В нём приняли участие около 30 спортсменов. В женском турнире выступали тренер СК Елена Эктова и её воспитанница Серафима Самченко. Набрав по 5 очков, они всего пол-очка уступили победительнице Дарье Горюченко. По дополнительным показателям Эктова удостоилась серебряной медали, Самченко – бронзовой. В минувшее воскресенье прошел этап Кубка по молниеносным шахматам (лимит времени на одну партию – 5 мин.), в котором приняли участие около 40 шахматистов. В нём, помимо упомянутых Эктовой и Самченко, играла также воспитанница СК Екатерина Кузнецова. Она, набрав 3 очка, заняла место в четвёртом десятке общего списка. Зато Эктова и Самченко вновь оказались на высоте – с 6,5 очками они вошли в призёры женского турнира. И опять дополнительные показатели оказались в пользу наставника: Елена Эктова завоевала «золото», Серафима Самченко – «серебро».

В НАЧАЛОВО – ПОБЕДА ПО-СТАЛИНГРАДСКИ

23 февраля состоялся 46-й Всероссийский Началовский легкоатлетический пробег,

посвященный Дню защитника Отечества. В нём приняли участие более 400 бегунов в возрасте от 9 до 79 лет из Астраханской области, а также Калмыкии и Волгоградской области. Среди заявленных на соревнования были и 50 бегунов, представлявших ООО «Газпром добыча Астрахань». Практически все они в своих категориях финишировали в лидирующих группах, а 11 из них стали призёрами.

В абсолютном женском зачёте на дистанции 15 км спортсмен-инструктор Спортклуба Общества Виктория Рязанцева завоевала «золото», а Аделя Шабанова (воспитанница СК) – «бронзу». В своих возрастных группах победителями стали Михаил Хахов (УКЗ), Татьяна Бартковская (Администрация Общества), Надежда Ядне (ветеран АГПЗ). Кроме этого, бегуны Общества были награждены 4 серебряными и 2 бронзовыми медалями. В командном зачёте среди коллективов физкультуры и спортклубов сборная ООО «Газпром добыча Астрахань», как и на недавнем другом всероссийском пробеге в Волгограде, уверенно завоевала первое место.

Сергей Шор

ШЕДЕВРЫ НА ВОДНОЙ ГЛАДИ

В студии альтернативного творчества «Стрекоза» города Астрахани ребята разных возрастов, а также взрослые с успехом осваивают арт-техники нестандартного рисования картин. Это интуитивное рисование, кляксография, энкаустика, эбру. Последняя, пожалуй, одна из самых фантастических и необычных техник изобразительного искусства. Её прелесть заключается в том, что даже самый неуклюжий в рисовании человек может создавать настоящие шедевры на водной глади, которые можно перенести на твёрдую поверхность – бумагу, дерево, ткань, гипс, керамику. Но не всё так просто, как кажется. У этого древнейшего мастерства есть свои секреты, которыми во время мастер-классов с ребятами делится инженер первой категории Отдела мониторинга технологических процессов переработки ИТЦ ООО «Газпром добыча Астрахань» Ирина Янкуленко.



– Ирина Николаевна, как изобразительное искусство вошло в Вашу жизнь вообще и эбру в частности?

– Творчество сопровождает меня с детских лет. Я была в школе хорошисткой и, не желая иметь тройку по ИЗО, пошла учиться рисованию в художественную школу. Лет пять назад увлеклась декупажем, вышивкой, другими видами творческой деятельности. И однажды в Крыму увидела эбру. Эта техника меня просто заворожила! Конечно же, захотелось узнать об этом побольше и я стала искать информацию в Интернете. Эбру – это рисование жидкостями на воде. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры. Картины отличаются своей уникальностью и своеобразием.

У эбру очень древняя и уникальная в своём роде история. Этот вид искусства до сих пор окутан некой тайной и загадками, связанными с его происхождением. Одно известно точно: эбру пришло к нам с Востока и в настоящее время законодательницей и, можно сказать, своеобразной монополисткой этого вида искусства считается Турция. В прошлом эбру по большей части использовалось для окрашивания тканей, но рисунок можно переводить на любую твёрдую пористую поверхность – керамику, кожу, картон, бумагу. В Османской империи с помощью эбру причудливым узором окрашивалась бумага, предназначенная для оформления документов, что являлось неким гарантом их подлинности. Кстати, такую бумагу у ту-

рецких торговцев с этой же целью скупали представители других стран.

Когда я попробовала рисовать сама, поняла, что мне не хватает необходимых навыков и знаний. Поэтому нашла мастера, обучавшегося в Турции. Поскольку художница жила в Уфе, решила совместить приятное с полезным и отправилась вместе с семьёй в отпуск в этот город. Моего наставника Регину Нисимову постоянно приглашают в столицу и за рубеж, она выступала перед представителями Газпрома на олимпиаде в Сочи. Регина устраивает шоу эбру по аналогии с песочной анимацией (рисованием песком). Мы с ней находимся в постоянной переписке, делимся своими успехами.

– Трудно было учиться технике эбру?

– С таким мастером как Регина – нет. Тем более, что у меня есть навыки рисования, и поставлена рука. Просто надо было научиться некоторым приёмам и овладеть несколькими секретами, поскольку сведений о них нет ни в книгах, ни во всемирной паутине. Секрет разведения красок – некое таинство, потому что нужно растереть порошок с водой в определённом соотношении, добавляя бычью желчь. Необходимо готовить специальный раствор воды, чтобы она имела вязкую структуру, провести тестирование красок, подобрав необходимые ингредиенты. Большую роль, конечно, играет практика: чем больше занимаешься эбру, тем лучше и сложнее получаются картины.

– Насколько мне известно, в Астрахани немного людей, занимающихся этим видом искусства...

– К сожалению, в нашем городе эбру не так популярно, как, например, в крупных городах России. Сначала я занималась эбру и продолжаю это делать, прежде всего, для себя самой, потому что мне очень нравится всё необычное. Со временем я научила своих дочек, которые тоже очень любят заниматься творчеством. Пятилетняя Елизавета неплохо рисует на воде, старшая Виолетта учится в художественной школе, мечтает стать дизайнером – вот она осваивает эту технику настолько стремительно, что постоянно удивляет новыми интересными картинками. Кроме классического рисования, она освоила декупаж, точечную, витражную роспись и другие техники.

Не так давно меня стали приглашать в творческие студии Астрахани, где в выходные дни я провожу мастер-классы. Такое сотрудничество для меня и моих маленьких партнеров очень важно, потому что у меня есть редкая возможность научить детей необычной технике рисования и тем самым расширить круг поклонников и почитателей эбру, много желающих приобрести и среди взрослых.

Эбру, как и любое творчество, обладает терапевтическим эффектом. Прежде всего, отлично снимает накопившийся стресс, который является причиной многих болезней. Это медитативное занятие, не терпящее спешки, завораживает, и человек действительно отвлекается от суровой обыденности, уносясь мыслями в мир прекрасного. У детей во время таких занятий развивается твёрдость руки и мелкая моторика, внимательность и усидчи-



вость, умение доводить начатое дело до логического завершения.

– Судя по должности, работы у вас хватает, каким образом удаётся всё успеть?

– Если есть большое желание чем-то заняться, то время выкроить можно. Отвожу для творчества ночные часы и выходные дни. Очень нравится учить детей. К тому же в студиях постигают своеобразные техники рисования. Это тоже очень увлекательно. Например, интуитивное рисование не имеет границ и не знает правил. Во время процесса включается полностью правое полушарие, которое в отличие от левого, не отвечает за логические связи и не ограничивает действия человека определёнными рамками, позволяя человеку творить так, как он видит и чувствует. Любопытный получается результат. Благодаря технике правополушарного рисования самый обычный человек, никогда не державший кисти в руках, буквально за полчаса может нарисовать красивую картину с определённым смыслом. Кстати, можно очень многое сказать о психоэмоциональном состоянии человека по тому, какие цвета он выбирает. Это называется цветодиагностикой – один из способов, помогающих разбираться в окружающих вас людях. Эбру ценно не только конечным результатом, но и самим процессом, а картину, которая у вас получится в результате, никто уже не сможет повторить.

– Расскажите о творческих планах.

– Что касается лично меня, то мечтаю попробовать окрашивать ткани – платки и шарфы. Продолжу развивать творческое начало в детях, потому как это влияет на формирование личности, расширяет границы возможностей ребёнка, благотворно сказывается на его интеллекте, здоровье, учит ценить прекрасное. В жизни современных людей творчество играет важную роль, в первую очередь творческие навыки задействуют определенные отделы головного мозга, которые не активны, а это способствует развитию креативного взгляда на жизненные ситуации и на решение различных задач. Не зря в царской России детей с трёхлетнего возраста, независимо мальчик это или девочка, обучали танцам, музыке, рисованию, а всему остальному учили позже. Наверное, поэтому в то время в России было столько талантливых и гениальных людей. Ведь именно через творчество мы начинаем думать неординарно, смотреть на окружающий нас мир под другим углом, видеть то, что скрыто от взгляда большинства.

Ирина Иванова



СПЛЕСТИ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

При огромной занятости на работе ведущий инженер Отдела мониторинга технологических процессов переработки ИТЦ Галина Павлишина всегда находит время для увлечений, которых у неё немало. Галина Анатольевна в свободное от работы время шьёт, вяжет, вышивает крестиком, занимается декупажем и даже переделкой старой мебели! Главным своим хобби считает цветоводство, которым увлеклась более 25-ти лет назад. А в последнее время её захватила техника плетения из бумажной лозы. Некоторые плетёные изделия Галины Анатольевны находятся в частных коллекциях Москвы, Самары, Оренбурга. Есть у неё грамоты и благодарственные письма.

– Галина Анатольевна, с чего началась история вашего «романа» с этим видом творчества?

– К рукодельным штучкам я всегда была неравнодушна. В детстве часто гостила у бабушки в деревне. В то время в ходу были не вёдра, а корзины, которых было большое количество – и маленькие и большие. Нравилось рассматривать их плетение. Наверное, корзины для меня – это часть приятных воспоминаний о счастливой детской жизни. В моём доме тоже были всегда плетёнки из настоящей лозы в виде шкатулок, чемоданчиков, сундучков. Они – прекрасное украшение интерьера. От них исходит какой-то домашний, тёплый дух, в отличие от пластиковых. Вообще люблю всё природное, сделанное из натуральных материалов.

Однажды совершенно случайно на просторах Интернета я увидела милую плетёную коробочку. А когда прочитала, что она сделана из бумаги (точнее, из газет), сразу решила попробовать повторить. Ведь материал очень доступный, такой корзинки точно ни у кого не будет. Я нашла картонную коробку для формы, накрутила из газет трубочек и сплела. Результатом осталась очень довольна, сразу захотелось сплести что-то ещё. Я начала смотреть мастер-классы, видео-уроки, пропадать на форумах, общаясь с другими мастерами. Вот так и затянуло!

– Какие изделия вам больше всего нравятся плести?

– Поскольку моё творчество, в основном, прикладное, то я плету изделия, которые можно использовать в хозяйстве: сундучки, корзины для белья, коробка в шкаф, корзины для мотков пряжи, ящики для овощей, хлебницы, шкатулки для швейных принадлежностей и другого назначения, коробки и т.д. Но это далеко не весь список того, что можно сделать из бумажных трубочек. Подарочные статуэтки и украшения, забавные фигурки животных и мини-бары для хранения бутылок, интерьерные гирлянды и кашпо для цветов, всевозможные сундучки и шкатулки, оригинальные шляпки и бижутерию, новогод-

ние ёлочки и игрушки, вазочки и органайзеры и даже домик для вашего питомца.

Вы наверно удивитесь, но из бумажной лозы можно изготавливать вполне практичные, да ещё и красивые вещи! Ведь бумагу можно красить в различные цвета! Кроме того, вещи, сделанные из газетных трубочек, получаются очень прочные. Ухаживать за такими изделиями нужно также, как и за плетёными из деревянной лозы: протирать пыль влажной тряпочкой. Даже если изделие кратковременно намокнет – ничего страшного, высохнет и приобретёт прежний вид.

– Многие из наших читателей удивятся, узнав, что газеты, которыми заваливают почтовые ящики, можно превращать в такие шедевры. Расскажите подробнее об этой технике.

– Начинаем процесс с нарезки бумаги на полосы примерно по 7 см. Подбираем спицы диаметром 2 мм и крутим трубочки. Вот тут стоит потрудиться, чтобы трубочки были правильной формы. Затем, собственно, и начинается плетение. В плетении используются все приёмы плетения из лозы или соломы, «корни» технологии идут оттуда. Кстати, известно, что человек научился плетению раньше, чем гончарному делу – из гибких ветвей изготавливались крыши, изгороди, плелись лукошки, колыбели, лапти. С развитием этого вида рукоделия появились новые материалы для применения, а уже современный человек стал плести из газет и журналов – самого доступного и дешёвого материала для плетения. Но идея использовать вместо лозы бумагу принадлежит восточным мастерам, преимущественно из Кореи и Японии. Видов плетения великое множество: ажурное, сатиновое, ромбиком, веревочкой, косичкой, крестиком и т.д. Можно в одном изделии использовать несколько видов плетения и несколько цветов!

Прочность изделию придает клей ПВА. Это, как в папье-маше, чем больше клея, тем крепче изделие. Но с одним условием – хорошая просушка после каждого нанесения, сутки, не меньше. Второй раз по-



крыл, ещё 24 часа сушим. Затем изделие надо прогрунтовать, покрыть несколькими слоями лака. Иногда для украшения на готовой корзине можно сделать декупаж.

– Если вдруг что-то не получилось, можно ли переплести часть изделия?

– К сожалению, плести нужно сразу аккуратно, не допуская ошибок. Переплести не удастся, так как лоза уже потеряет первоначальную свежесть. В таком случае просто распускается часть изделия, старая лоза выбрасывается и далее используется новая. В работе необходимо учесть один важный момент – нужно скрутить и покрасить трубочки одним цветом с большим запасом, так как покраска всегда даёт разный результат, даже если красить трубочки одной краской. Это зависит от всего: от влажности, температуры окружающей среды, времени покраски.

– У женщин увлечённых одна общая проблема – умудриться совместить дом и хобби? Как члены вашей семьи относятся к вашим многочисленным увлечениям? Расскажите, как всё успевать и находить время для любимых увлечений и занятий? Поделитесь советом.

– Для меня никогда не было проблемой совмещать дом и хобби. По дому всегда есть помощники, семья у нас дружная, все дела делаем вместе, а потом, каждый может заняться своим интересом. Свободное время всегда можно найти, если есть желание. Например, не могу сидеть перед телевизором просто так. В это время вяжу, вышиваю, плету или ещё чем-нибудь занимаюсь. Сейчас дети выросли, живут отдельно, их заменили внуки. Мне кажется, если дети видят, что у родителей, кроме основных обязанностей, есть ещё и увле-

чения, они вырастают менее эгоистичными. И, заодно, учатся тоже творить.

– Галина Анатольевна, вы – творческий человек со множеством разных увлечений, участвуете ли вы в каких-нибудь конкурсах?

– Я несколько раз участвовала в конкурсах, которые проводит Общество «Газпром добыча Астрахань» в рамках Корпоративного конкурса ПАО «Газпром» «Факел». Сначала в номинации «Хоровое пение», так как раньше занималась в хоре, а в прошлом году впервые выставила на конкурс свои «плетёнки». Получала грамоты и благодарственные письма.

– Кому бы вы посоветовали заниматься плетением из бумажной лозы?

– Я думаю, плетение понравится всем, кто любит творчество. Особенно тем, кто любит вязать, вышивать, заниматься макраме, фриволите и т.д. Это похожие виды творчества. Плетёные изделия нельзя делать без любви к своей работе, без творческого подхода к делу. А творчество начинается с желания что-либо сделать своими руками. Делать – значит созидать. Творение, созидание – это выход из обыденного течения жизни, подъём на ступеньку выше, открытие в себе новых возможностей. Вы можете в буквальном смысле слова сплести себе хорошее настроение, ведь если всё получилось, результат вас обязательно порадует. Считаю, что те, кто становится на путь творчества, движутся к вершинам искусства. Может быть, не всем суждено достигнуть его высот, но творческий процесс возвышает и совершенствует человека. Успехов вам!

Светлана Соломенникова



КРАСНЫЙ ЯР ОТКРЫЛ ВЫБОРНЫЙ ГОД

2016 год потребует от астраханцев гражданской активности в плане избирательного волеизъявления – целый ряд выборов, начиная с районного уровня и заканчивая федеральным, запланированы на этот год. И первыми, кто окунулся в водоворот избирательных событий, стали красноярцы.

21 февраля состоялись выборы депутатов Совета муниципального образования «Красноярский сельсовет» первого созыва. Выборы были назначены в соответствии с законодательством в связи с объединением в единую территориально-административную территорию МО «Красноярский сельсовет» трёх муниципальных

образований – Красноярского и Забужанского сельсоветов, а также села Черёмуха.

Указанные территории представляют многомандатные избирательные округа № 1 и № 2. В первом из них выбирали 12 депутатов Совета новоиспечённого МО, а во втором – 3.

В бюллетени для голосования в округе № 1 были включены 37 кандидатов. Из них были выдвинуты: Красноярским отделением партии «Единая Россия» – 10 человек, Астраханским региональным отделением ЛДПР – 8, Красноярским районным отделением КПРФ – 4, в порядке самовыдвижения – 15. В бюллетени для голосования в округе № 2 были включены 10 кандидатов, выдвинутых Красноярским отделением партии «Единая Россия» (2 человека), Астраханским региональным отделением ЛДПР (1 человек) и в поряд-

ке самовыдвижения (7 человек). В голосовании приняли участие 2934 красноярских избирателя: в округе № 1 – 2129 человек (21,3% от общего количества избирателей, включённых в списки), в округе № 2 – 805 (32,6%).

По итогам голосования депутатами Совета МО «Красноярский сельсовет» избраны 7 кандидатов, выдвинутых Красноярским отделением партии «Единая Россия», и 8 самовыдвиженцев. По избирательному округу № 1 в депутатский корпус нового муниципального образования прошли два работника ООО «Газпром добыча Астрахань» – заместитель начальника Управления технологического транспорта и спецтехники Владимир Дегтяренко и начальник ремонтно-механической мастерской № 3 УТТиСТ Эмиль Караев.

Выборы на территории МО «Красно-

ярский сельсовет» областной избирательной комиссией признаны состоявшимися и действительными.

На этом избирательная деятельность красноярцев в текущем году отнюдь не заканчивается.

18 сентября – в Единый день голосования России – красноярская общественность, как и всё астраханское население в целом, примет участие в выборах депутатов Государственной Думы РФ седьмого созыва и Думы Астраханской области шестого созыва.

Игорь Пустошкин



МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

В «РИТМАХ РАДУГИ»

Коллекция наград юных спортсменов Студии спортивных балльных танцев «Факел» Центра культуры «Виктория» ООО «Газпром добыча Астрахань» пополнилась новыми трофеями. Да какими! Михаил Ермаков и Валерия Великотнова стали победителями и обладателями золотых наград Первенства Астраханской области, которое прошло в рамках ежегодного турнира «Ритмы Радуги».

В минувшие выходные гостеприимная спортивная арена Танцевально-спортивного клуба «Радуга» распахнула свои двери для сотен астраханских спортсменов и гостей турнира «Ритмы Радуги». Это значимое событие в жизни Астрахани для детей, молодёжи и взрослых, влюблённых в спортивные балльные танцы. В рамках турнира прошло открытое Первенство Астраханской области в категории Дети-2 (двоеборье), в котором соревновались двадцать сильнейших пар в возрасте 10-11 лет.

Оценивала соревнования отдельная судейская коллегия. Судьи Первой и Высшей категории выбирали победителей по нескольким критериям, главные из ко-

торых – музыкальность, техника исполнения и презентабельность пары. Начались соревнования с ¼ финала и по итогам трёх туров пара Михаила и Валерии лидировала.

– Победа досталась этой паре нелегко, – рассказывает о своих подопечных тренер-преподаватель Студии спортивных балльных танцев «Факел» Екатерина Перекопина. – Недетские страсти кипели не только на сцене, но и в фойе, где шли последние приготовления к соревнованиям. Для детей столь юного возраста очень трудно выдержать даже один тур из восьми танцев, а Михаил и Валерия оттанцевали три тура – это 24 танца! Причём безукоризненно, да ещё выдержали сложнейшую конкуренцию. Они молодцы, эта награда досталась им заслуженно, поскольку они долго и упорно готовились!

По мнению самих ребят, огромный опыт исполнительского мастерства они получили на Первенстве России, который прошёл в начале февраля этого года в Москве. Танцоры достойно представи-



ли Астраханскую область и обошли более 100 пар.

– Михаил и Валерия более шести лет танцуют вместе и сейчас находятся в отличной спортивной форме, – продолжает тренер-преподаватель Сергей Перекопин. – Они с лёгкостью исполняют замысловатые па самбы и ча-ча-ча, зажигательные румбу и джайв, а также плавные движения вальса. В них есть отличные качества танцоров – желание танцевать, целеустремлённость, дисциплинированность, работоспособность и упорство.

Но победителям почивать на лаврах не приходится. Впереди Международный турнир «Кубок Лидера» и поездка в Москву на Международные сорев-



Михаил и Валерия с тренером-преподавателем Сергеем Перекопиным

нования «Танцевальная Московия», которые состоятся в марте и, конечно же, Российский турнир по спортивным танцам «Весенний бал – 2015», традиционно проводимый Обществом «Газпром добыча Астрахань» в апреле.

Светлана Соломенникова

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

ЗАГРЯЗНЁННОСТЬ АТМОСФЕРЫ

Федеральная служба государственной статистики (Росстат) назвала города с высоким уровнем загрязнения атмосферного воздуха в 2015 году.

Службами мониторинга природной среды Росгидромета в прошлом году в России зафиксировано 24 случая экстремально высокого и высокого загрязнения атмосферного воздуха (10 ПДК и более). Кроме того, 11 случаев аварийного загрязнения.

Самая неблагоприятная ситуация в Чите, где в прошлом году были отмечены превышение допустимой концентрации бензапирена в 34 раза и загрязнение воз-

духа взвешенными веществами, превысившее норму в 21 раз. Следом идёт столица Бурятии – Улан-Удэ, где было зафиксировано превышения уровня бензапирена в воздухе в 24 раза. На третьем месте Магнитогорск с превышением бензапирена в 23 раза. В десятке самых «грязных» также Белоярский (ХМАО), Пермь, Уфа, Нижний Тагил, Челябинск, Красноярск и Екатеринбург.

На основе данных информационного бюллетеня Росстата «Основные показатели охраны окружающей среды» портал TopMira.com составил свой рейтинг самых экологически чистых городов страны, в основу которого положен показатель объёма выбросов вредных веществ в окружающую среду. В него вошли 60

городов с наиболее высокими и низкими показателями. Правда, сами составители отмечают определённые погрешности в такой градации, так как она не всегда отражает реальную разницу в экологической загрязнённости городов. Например, по общему объёму выбросов Москва находится на втором месте, а Красноярск на одиннадцатом. Но в Красноярске преобладает диоксид серы (более 80%), который в 2 раза токсичнее, чем диоксид азота, который преобладает в Москве. И естественно, чем больше город, тем больше в нём объём выбросов.

Но принимая во внимание все погрешности, самым «грязным» воздухом дышат жители Норильска (почти 2 млн тонн загрязняющих веществ, выброшенных в

атмосферу) Москвы (около 1 млн тонн) и Санкт-Петербурга (513 тыс. тонн). В первой десятке – Череповец (Вологодская область), Асбест (Свердловская область), Липецк, Новокузнецк (Кемеровская область), Омск, Ангарск (Иркутская область), Магнитогорск (Челябинская область).

Самая чистая воздушная среда среди городов с населением свыше 250 тыс. жителей в Севастополе, Сочи, Таганроге, Грозном и Костроме.

Среди регионов Южного федерального округа по загрязнённости атмосферы в лидерах – Краснодарский край (729,9 тыс. тонн), Ростовская (650,6) и Волгоградская (410,2) области. Астраханская область на четвертом месте (198,4 тыс. тонн).

СИДИМ РОВНО, ДЫШИМ ТИХО

Сегодня высказать свою гражданскую позицию гораздо проще, чем в прежние времена. И дело не только в позиционируемой свободе слова, но и во всё больше возрастающих интернет-возможностях. Правда, нельзя сказать, что астраханцы пользуются этой возможностью.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ РЕЗОНАНС

Существует несколько сайтов для размещения петиций: mypetition.ru, onlinpetition.ru, stmedia24.ru, петиция-президент.рф, и другие. Впрочем, самой популярной платформой является change.org.

Этот сайт был запущен за рубежом в 2007 году как блог о проблемах, затрагивающих права человека, социальной справедливости и охраны окружающей среды, но быстро расширил функционал за счёт онлайн-петиций. В Россию платформа пришла три с половиной года назад. У неё шесть миллионов активных пользователей – людей, которые заходят на сайт постоянно, подписывают чужие петиции и создают свои.

На сайте размещены тысячи петиций. Россияне требуют принять закон, регулирующий деятельность коллекторов, и спасти от сноса буддийский монастырь в Свердловской области, не допустить установку памятника Сталину в Архангельске и запретить показ телешоу «Дом 2», отремонтировать дороги в Волгограде, «пока не случилась катастрофа», и наказать по закону женщину, которая сбросила с пятого этажа собаку в Смоленске.

Петиции могут быть обращены как к первым лицам государства, так и к руководству конкретного региона, организации. Команда сайта гордится успехами: 16 382 победы в 196 странах. Среди последних российских побед – девочка-сирота Эля оказалась в любящей приёмной семье, поликлиника для бездомных людей в Москве сохранена, детсад для детей с нарушениями зрения в Магнитогорске сохранён, промышленный забой тюленей остановлен, Сергей Ярков из Белгородской области, судившийся полгода, получил специальную инвалидную коляску, необходимую ему для жизни.

Астрахань среди побед не значится. Впрочем, астраханцы не слишком активны на данной платформе. Самая известная из астраханских петиций на этом ресурсе – требование оставить в регионе московское время. Она была создана 18 декабря прошлого года и за это время набрала всего лишь 329 голосов. Причём основная масса подписей была собрана в первую неделю. Далее поток сторонников, видимо, иссяк.

Правда, есть одна петиция, которую условно можно назвать успешной. Слепой сирота Вячеслав Глинкин из Астрахани получил квартиру. Впрочем, не без помощи телевидения, серия телепередач на центральных каналах поспособствовала тому, что просила за него практически вся Россия. И, что важно, на change.org петицию в защиту астраханского сироты выложил житель города Иваново Дмитрий Крайнов. Подписались под ней 326 тысяч человек.

На change.org астраханцы требуют также «прекратить полное безобразие и расправу над бездомными животными». Петиция адресована генеральному прокурору России, и собрала с сентября прошлого года 1079 подписей. Есть ещё обращение инициативной группы молодёжи к губернатору с просьбой построить новый скейт-парк, собравшая 196 подписей. К детскому омбудсмену Павлу Астахову обращаются люди, равнодушные к судьбе маленькой астраханки, которую «зверски избил» собственная мать. Но создана петиция почему-то жительницей Казахстана, подписались под ней 308 человек.

ВЕРНИТЕ ПОЧТУ

Change.org, как и другие интернет-площадки, не имеют официального характера. Если автор указывает e-mail адресатов, система оповещает их о том, что столько-то человек просит их сделать то-то. Они вправе ответить на петицию, но могут и проигнорировать её. Впрочем, главная задача авторов петиций – привлечь внимание общественности. На подобные вещи обращают внимание СМИ, а десятки и сотни подписей, безусловно, создают широкий общественный резонанс.

Между тем существует и официальная платформа – «Российская общественная инициатива», созданная по предложению Владимира Путина. Инициативы, набравшие сто тысяч голосов, рассматриваются экспертными группами, наделёнными пра-

вом рекомендовать их для рассмотрения Госдумой. Поддержанной считается также инициатива, которая в течение одного года после её размещения на сайте РОИ получила не менее 5% голосов граждан, постоянно проживающих на территории соответствующего субъекта Российской Федерации, – в поддержку инициативы регионального уровня – и не менее 5% голосов граждан, постоянно проживающих на территории соответствующего муниципального образования, – в поддержку инициативы муниципального уровня.

Впрочем, сайт goi.ru не пользуется у россиян большой популярностью. Причина – выдвигать гражданские инициативы или голосовать за них на этой платформе могут граждане России, авторизованные через поддерживаемую государством систему идентификации граждан ЕСИА. Между тем, количество официально зарегистрированных в ЕСИА россиян составляет всего 14,2 миллионов. С другой стороны, такая система исключает возможность создания подставных профилей – учётные записи портала госуслуг привязываются к конкретному гражданину. На неофициальных же сайтах возможна накрутка голосов.

На сайте «Российской общественной инициативы» www.goi.ru астраханских инициатив – всего четыре из 7311. Три из них отнесены к региональному уровню, одна – к муниципальному. Последняя совсем скромная, собравшая три голоса – вернуть к полноценной работе почтовое отделение на улице Первомайской в городе Знаменск.

МОЖНО И ПО ТРАДИЦИИ

У астраханцев есть и, так сказать, традиционная возможность проявить свою гражданскую инициативу, без использования Интернета. Она закреплена в Уставе Астраханской области. Необходимо собрать не менее одной тысячи подписей в поддержку, и тогда областная дума будет обязана рассмотреть инициативу. Впрочем, принимать соответствующий закон она при этом не обязана. Тем не менее, положительные примеры есть, хотя они и единичны. Так, в 2012 году на основании обращения и подписей, собранных общественной организацией «Кириллица», был принят региональный закон об ограничении розничной продажи алкоголя. В прошлом году в облдуму поступило обращение от жителей домов с



непосредственным управлением – они хотели сохранить эту форму управления, тогда как Жилищный кодекс запретил её в домах с числом квартир свыше 16-ти. Изучив вопрос, депутаты приняли соответствующее обращение в Госдуму. В итоге непосредственное управление разрешили домам, где квартир не более 30-ти.

Все решения, принятые Думой Астраханской области по заявлениям граждан, носят законодательный характер, то есть в рамках полномочий парламентариев. А вот решения, где требуется вмешательство исполнительной власти, даются сложнее. Например, шестнадцать тысяч подписей красноярцев под обращением с просьбой построить стационарный мост в Красном Яру, увы, пока не возымели серьёзного влияния на тех, от кого зависит решение вопроса. Да, и непонятно, почему обсуждение проблем маловодья магушки-Волги и её притоков носит кабинетный характер. Может, стоит воспользоваться интернет-площадками и объявить народное мнение по этому вопросу?

Кстати, в прошлом году право законодательной инициативы дала астраханцам и городская дума. Для этого инициативная группа не менее 500 человек должна разработать проект с пояснительной запиской, содержащей обоснование необходимости принятия акта и финансово-экономическое обоснование к нему. Но судя по тому, насколько активно астраханцы отстаивают свои права, как говорится «не выходя из дома», то уж инициативная группа в 500 человек, да ещё и с продуманным и доказательным решением по тому или иному вопросу – пока эта картинка из области фантастики. Хотя, всё течёт- всё изменяется, может и астраханцы, наконец-то, выйдут из ступора безразличности и начнут громко заявлять о насущном!

Венера Кашко

ГОД РОССИЙСКОГО КИНО

ТАЙНА АНИ ГАЙ

Кинематограф в России уверенно завоёвывал сердца и умы в начале 20-ого века. Однако документальное кино стало интенсивно прирастать российскими игровыми кинолентами. Даже грянувшая революция и последующая за ней Гражданская война не остановили кинематографический процесс. Более того, новая Россия активно к нему присоединилась. И вот уже в советских кинотеатрах начали крутить киноленты, основанные на революционной действительности.



>>> стр. 12

АФИША

В ОЖИДАНИИ ВЕСНЫ

Первые дни долгожданной весны порадуют разнообразным репертуаром и новыми выставками. Представляем вашему вниманию нашу мартовскую афишу.

АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ул. М. Максаковой, 2.

2, 3 марта в 18:00 – Праздничный концерт-ревию «Аллилуйя любви» (12+)

5 марта в 11:00 – Интерактивный песочный спектакль для детей «Планета девочек и мальчишек» (6+)

6, 8 марта в 18:00 – Вечер балета (6+)

11 марта в 18:00 – Опера «Пиковая дама» (12+)

12, 13 марта в 18:00 – Балет «Лебединое озеро» (6+)

13 марта в 16:00 – Сольный концерт А. Фролова «Когда мы влюблены» (12+)

18 марта в 18:00 – Опера «Осуждение Фауста» (16+)

19 марта в 18:00 – Балет «Ромео и Джульетта» (12+)

23 марта в 18:00 – Водевиль «Беда от нежного сердца» (16+)

24, 25 марта в 18:00 – Концерт «Музыкальный бестселлер» (12+)

26 марта в 11:00 – Спектакль «Золотой цыплёнок» (0+)

27 марта в 15:00 – Опера «Евгений Онегин» (12+)

АСТРАХАНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ул. Советская, 28, тел. 52-39-89

3 марта в 18:00 – Концертная программа «На Лабутенах... шоу под звук женских каблучков» (12+)

5 марта в 18:00 – «Ревизор» (12+)

6, 19 марта в 18:00 – «Проделки Ханумы» (12+)

>>> стр. 13

ТАЙНА АНИ ГАЙ



ПОЛНОМЕТРАЖНАЯ «ФИЛЬМА»

Сергей Тимофеевич Григорьев-Патрашкин был автором исторических, приключенческих и фантастических произведений для детей и юношества. В 1925 году он написал очередное своё произведение «Тайна Ани Гай», в котором рассказал историю, каковых в то время могло быть несколько десятков тысяч.

Девочка Аня, потерявшая своих родителей по дороге в родные места, знакомится в поезде с матросом Жданом. На поезд нападают белые, но девочке удаётся спастись и скрыться. Среди беженцев Аня встречает сверстника-перса Али. Помогая друг другу, дети продолжают свой путь, попадая в различные приключения. Они снова встретятся с уже капитаном Жданом, примут участие в погоне за контрабандистами, чтобы доставить оружие по назначению. В одной из перестрелок героически погибнет Али, а Аня и Ждан, выполнив первое важное задание большевиков, вступят в Красную Армию.

Это были, конечно, не «Красные дьяволята», которых впервые экранизировали в 1923 году, но сюжет тоже вращался между детьми, приключениями и революцией. В 1926 году по этому нехитрому роману решили поставить пока ещё немую, но полнометражную чёрно-белую «фильму» «Аня».

ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ

Режиссёрами киноленты стали Ольга Преображенская и Иван Правов. Ольга Ивановна имела солидный актёрский театральный опыт, в 1913 году дебютировала в кино, а через три года занялась кинорежиссурой. Иван Константинович в нежном возрасте работал мальчиком-рассылным в варьете, затем воевал в Гражданскую, а в 1926 году пришёл помощником режиссёра в кино. Однако столь различный опыт не помешал этим двум людям и в дальнейшем снимать добротное кино. «Аня» стала первой кинолентой этого творческого союза, своего рода фильмом-спевкой.

О. Преображенская вспоминала: «В противоположность слащавым фильмам с Джейки Куганом, мы хотели показать детей участниками революционной борьбы. В «Ане» дети умирают за революцию, фильма «Аня» – героическая романтика, революция, воспринятая и преломлённая детскими душами».

Так как события фильма разворачивались на фоне летних пейзажей, то съёмочной группе пришлось спешно догонять лето и покинуть сентябрьскую Москву 1926 года.

КИНО И СОЛНЦЕ

«Всю дорогу от Москвы до Саратова – дождь. В Саратове и дальше – какой-то потокообразный ливень. Аппарат нельзя выносить даже сложенным в футляре. Под Сталинградом впервые клочок голубого неба, и в Сталинграде – солнце, жаркое, настоящее летнее солнце. Кино и солнце. Кто знает более искренних и настоящих друзей?», – вспоминала О. Преображенская.

Читаем дальше: «Особого впечатления в Сталинграде на взрослую часть населения экспедиция не произвела. Относились по-дозрительно к героям – оборванным девочке и мальчишке, досматривали с сомнением на «главного», т. е. на меня, зато у юной части населения успех наш был потрясающий: видели воочию, что и они могут играть, как играют наши герои, кипели таланты в грудях, и нам приходилось плохо».

Но капризное солнце уходило дальше на юг, да и сюжет требовал переместиться в Астрахань, ближе к морю.

ИСКРЕННОСТЬ И ПОДОЗРЕНИЯ

Отметим, что нечасто можно встретить в литературе рассказ о съёмках в Астрахани. А О. Преображенская оставила свои воспоминания не только о том, как снимался фильм, но и о нашем городе. Поэтому позволим масштабно процитировать первоисточник, думаю, он вам понравится. Из журнала о советском кинематографе за 1927 год: «Зеркала произвели не совсем обыкновенное впечатление на астраханцев и ввели их в подозрение. По городу, особенно среди приехавших из деревень рыбаков, поползли тёмные слухи, говорили, что Волгу хотят отвести в сторону от Астрахани и для того всё вымеряют и высматривают, а в порту болтали об американской концессии на все промысла, кино-людей встречали недружелюбно и только тогда, когда начались съёмки, город ошалел от сногшибательной новости – к городу кино-экспедиция. Гостилицу брали приступом толпы народа, в особенности рыбаков, окружили аппарат и не давали работать. Когда узнали, что нам герои и героини не нужны, пыл немножко спал, но зато возликовали мальчишки – они требовались. С утра гостилицу нашу терроризировал сплошной визг и гомон детей. Заведующий гостилицей метался в страхе среди толпы оборванцев и грязных кино-героев. Сколько искренних и беззаветных юных друзей оставили мы в Астрахани. Нас при отъезде провожали целые толпы, лезли в окна вагона и плакали».

АСТРАХАНСКАЯ ДЕЙТЕЛЬНОСТЬ

Астраханские газеты 1926 года о событиях вокруг съёмок фильма, что само по себе было редким, практически единственным случаем в местной истории на тот период, не писали вовсе. В 1926 году газета «Коммунист» сообщила астраханцам о съёмках кинохроники экспедицией Совкино на Оранжевом промысле. «Это первый случай заснятия рыболовных работ в Астраханском крае», – заявляла газета. Киношная экспедиция намеревалась зафиксировать на плёнку ещё и празднование Октябрьских торжеств.

В это время Астраханский край восстанавливался после войны. Уловы рыбы в 1926 году достигли довоенных размеров, также как и зарплата тех, кто был занят этим родом деятельности. Поощряя ловецкие хозяйства, местные власти добились того, что в интересующем нас году промыслом занималось 77000 человек, хотя до войны таковых было почти на 20 тысяч больше. 43% ловецких хозяйств кооперировались и успешно конкурировали с государственными предприятиями этой отрасли. К слову в госрыболовстве трудилось 50000 человек. «За истекшие девять лет рыбная госпромышленность не нажила больших капиталов, но она и не ставила себе это первоочередной задачей», – констатировала местная пресса.

Астрахань возвращалась на международный рынок не только благодаря рыбно-икорному, но и пушно-сырьевому экспорту.

«ЛИПОВЫЕ» БЕЗРАБОТНЫЕ И РАБОТНИКИ

Началась борьба с «липовыми» безработными, которые исправно получали пособия, но имели побочную работу. Причём среди астраханских безработных (общее их число составляло 11265 чел.) лидировали рабочие неквалифицированного труда и служащие.

Ратовали за экономию фонда заработной платы: «огромнейшее большинство учреждений и предприятий, состоящих не только на хозрасчете, но даже на государственном и местном бюджете, допускает всевозможнейшие повышения оплаты труда, по сравнению с установленными разрядами. В оплате труда царил вакханалия не только в отношении оплаты труда рядовых работников канцелярского труда, но и в отношении оплаты спецставками и разряда именуемого ответственными работниками».

Газеты призывали идти кредитной войной на частника, который занимал 35% хлебного рынка, 75% мясного, 49% текстильного и 99% рынка горячих товаров.

Чтобы выдвинуть частника из сфер экономики, власти предлагали прекращать кредитование частных предпринимателей и по возможности вытеснить их государственными и кооперативными организациями. Районы области бойко рапортовали об успехах кооперативного строительства: «Частник уже сбит с мануфактурного рынка, торгует мелочью». А вот Зацаревский район горевал: «Частник – мелкий лавочник заполняет наши сёла, в которых торговали даже муллы и муэдзины».

ЖКХ НЭПМАНОВСКОГО ВРЕМЕНИ

За время войны жилой фонд Астрахани сильно обветшал. «Это общее явление, но в Астрахани оно выразилось особенно ярко. Здесь разрушены самые лучшие, самые большие дома, по крайней мере, на 45%. Если не принимать никаких мер к восстановлению и поддержке домовладений, то в недалеком будущем они все разрушатся», – горевали в Горсовете. «За 1926 г. собрано квартплаты 314000 рублей, а израсходовано на ремонт домов 700 тысяч рублей», а стало быть, власти предлагали повысить квартплату: «По точному подсчёту, содержание каждого квадратного метра жилплощади обходится в 40 коп.». Точный подсчёт подкреплялся и классовым принципом: предприниматели-нэпманы платили за квадратный метр значительно больше пролетария.

В 1926 году городские власти грозились реконструировать Ямгурчевский мост (в то время его называли Бабушкин). Взамен прежнего, закрытого для гужевого транспорта, планировали возвести железобетонное сооружение длиной 64 метра и шириной 12. Да ещё запустить через мост 2 колеи трамвая. Приступили к реконструкции Земляного моста (в те годы – мост им. Шаумяна).

Город тянул линию водопровода и засыпал песком и щебнем «низкие» места, которые «вследствие того, что атмосферные воды, застаиваясь на площадях и улицах, ввиду их низменности, остаются здесь в течение нескольких месяцев».

Вот такой предстаёт Астрахань в период первых в своей истории съёмок фильма «Аня».

К сожалению, фильм полностью не сохранился, но надеемся, вы сможете посмотреть одну его часть в Интернете, отсканировав QR-код.



Елена Казакова

ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА АСТРАХАНЬ» ОБЪЯВЛЯЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТЫХ ЗАПРОСОВ ПРЕДЛОЖЕНИЙ:**ИЗВЕЩЕНИЕ № 003/02-16**

Предмет запроса предложений: право заключения договора на реализацию неликвидных ТМЦ (лоты №№ 1–24).

Условия реализации:

Место передачи объекта реализации: Астраханская обл., Красноярский р-н., п.Аксарайский, УМТСиК.

Порядок и условия передачи (вывоза) объекта реализации: заключение договора купли-продажи, предоплата, самовывоз/доставка приобретаемых НА-ТМЦ силами ООО «ГДА» (УТТИСТ) по соответствующим договорам оказания транспортных услуг, погрузка силами продавца.

Порядок оплаты стоимости: 100% предоплата согласованных партий товара, оповещение продавца о планируемой оплате не позднее 6 календарных дней.

Спецификация

Лот №	Название лота	Кол. поз.	Начальная цена реализации, руб. без НДС
1	Автозапчасти	3	164 686,20
2	Инструмент	12	78 911,58
3	Кабельно-проводниковая продукция	13	528 340,64
4	Провод неизолированный	5	46 519,43
5	Расходные материалы для оргтехники	41	477 760,69
6	Расходные материалы для оргтехники-2	18	377 271,35
7	Кирпич, камень	28	793 894,09
8	Строительные материалы	10	49 365,10
9	Тарные материалы	12	88 749,40
10	Технологическое оборудование	278	22 927 364,03
11	Трубопроводная арматура	74	9 420 114,54
12	Трубопроводная арматура-2	4	77 262,00
13	Трубопроводная арматура-3	6	82 980,90
14	Трубопрокат	50	3 366 818,73
15	Трубопрокат-2	15	488 082,31
16	Трубопрокат-3	9	961 273,30
17	Электрооборудование	205	2 216 365,92
18	Электродвигатели	10	804 173,10
19	Трубы ГПУ	1	603 213,82
20	Автошины	2	389 914,36
21	Автозапчасти-2	8	446 943,09
22	Кабельно-проводниковая продукция-2	21	1 017 240,23
23	Металлопрокат	21	1 168 163,58
24	Расходные материалы для оргтехники-2	6	119 877,96
ВСЕГО:			46 695 286,35

Примечание: имущество, выставленное на реализацию путем проведения запроса предложений, разделено на 24 (двадцать четыре) лота и является неделимым по каждому лоту; участники могут подавать предложения о покупке как на один из лотов, так и на несколько или все лоты.

Дата начала приёма предложений: 25.02.2016. **Дата, время и место окончания приёма предложений:** 18.03.2016, 12:00 (время московское), по фактическому адресу Организатора. **Дата, время и место вскрытия конвертов:** 18.03.2016, 14:00 (время московское), по фактическому адресу Организатора. **Фактический адрес Организатора:** 414000, г. Астрахань, ул. Ленина/Бабушкина, 30/33, литер строения «А».

Контактные лица: по вопросам, связанным с оформлением предложения о покупке, обращаться в ОПиПКЗ ООО «Газпром добыча Астрахань» по тел.: (8512) 31-66-47, факсу: (8512) 31-66-44, e-mail: oozrokov@astrakhan-dobycha.gazprom.ru

По вопросам организации осмотра, предоставления фотографий подлежащего реализации имущества обращаться по адресу: 416154, Астраханская обл., Красноярский р-н., п. Аксарайский, УМТСиК по тел.: 8(8512) 31-69-63.

Полный текст извещения с более подробной информацией о предмете запроса предложений и о порядке участия содержится на Интернет-сайте: <http://astrakhandobycha.gazprom.ru> в разделе «Непрофильные активы».

ИЗВЕЩЕНИЕ № 0101/16/2.2/0010609/ДАСТР/ЗП/ГОС/Э/29.02.2016

Предмет открытого запроса предложений: поставка гелия газообразного марки «А» для нужд ООО «Газпром добыча Астрахань».

Дата начала приёма заявок: 29.02.2016

Дата и время окончания приёма заявок: 21.03.2016, 10:00.

e-mail: oozrokov@astrakhan-dobycha.gazprom.ru

Способ проведения закупки: Открытый запрос предложений в электронной форме. **Полный текст данного извещения и вся документация содержатся** на сайте www.zakupki.gov.ru

Сайт электронной торговой площадки: <https://etpgaz.gazprombank.ru>

ИЗВЕЩЕНИЕ № 0101/16/2.2/0006194/ДАСТР/ЗП/ГОС/Э/29.02.2016

Предмет открытого запроса предложений: поставка мягкого инвентаря (полотенца, постельное белье и т.д.) для номерного фонда и службы питания для нужд ОЦ «Санаторий «Юг» ООО «Газпром добыча Астрахань» (запрос предложений проводится исключительно для субъектов малого и среднего предпринимательства).

Дата начала приёма заявок: 29.02.2016.

Дата и время окончания приёма заявок: 21.03.2016, 10:00. (время московское).

e-mail: uporuga@astrakhan-dobycha.gazprom.ru

Способ проведения закупки: Открытый запрос предложений в электронной форме. **Полный текст данного извещения и вся документация содержатся** на сайте www.zakupki.gov.ru

Сайт электронной торговой площадки: <https://etpgaz.gazprombank.ru>

ЧТО ВИЖУ – ТО ПОЮ**ТЮЛЬПАНЫ ЛУЧШЕ ЛОЗУНГОВ**

8 марта близко-близко... Это, безусловно, радует. А ещё радует тот факт, что в последние годы мы отмечаем данный праздник как день весны и красивых женщин. Хотя... Как говорится, красивая женщина радует мужчин, а некрасивая женщин... Так вот. И мы в последние годы совсем запамятовали, что в основе своей праздник 8 марта – это праздник равенства женщин с мужчинами, день тотальной эмансипации и искоренения половой дискриминации. То есть то, за что женщины боролись с самого своего появления.

Ну, в качестве освежения, как говорится, памяти, стоит напомнить, что «тыры-пыры-растопыры, 8 марта 1908 года демонстрация разгневанных женщин, в основном работниц, прошла по улицам Манхэттена с требованиями увеличения зарплаты, улучшения условий работы, избирательного права для женщин». Так называемый «марш пустых кастрюль». И понеслась душа в рай, повело kota на грядки, взялись женщины за муж... Боролись-боролись, и в итоге получили право объединяться в профсоюзы, пить пиво, смотреть футбол и даже в него играть. Такие же они теперь, как и мужчины. Равные. Даже еще равнее. Почему-то «манхэттенский дамский скандал» считается некоей отправной точкой.

Хотя начиналась эта «восьмимартовская борьба» гораздо раньше. Рассказать? Извольте. Первой дамой на земле, если верить легендам, была не «ребровидная» Ева, а некая Лилит. Эту тётеньку по жизни сильно штормило. Рассказывают, что она сразу не захотела быть «под мужем» и стала качать права. Дескать, я тебе, Адам, «не второй номер», а очень даже первый. Скандалила, капризничала, потом вообще улетела себе на море (лично летела, без самолетов) и стала жить самостоятельно. К чему привела такая самостоятельная жизнь? Если верить легендам, Лилит вторично вышла замуж. На этот раз то ли за какого-то злого духа, то ли за сатану. И начала рожать демонов. Каково? А Адаму из ребра сотворили Еву. Более покладистую.

Ну а дальше пошла себе писаться история цивилизации, в которой женщины постоянно пытались соревноваться с мужчинами. И строителями они работали, и в крестовые походы ходили, пиратствовали и охотились, преподавали в университетах и партизанили в непроходимых лесах. В итоге пятьсотмиллионов раз доказали себе и окружающим, что они «равнее всех равных», но остановиться уже не смогли. А тут ещё Клара с Розой... Подхватили они нью-йоркские требования, и давай дальше раскачивать ситуацию... Революцию, понимаешь, предвосхитили и активно поддержали. А что в итоге?

Давайте снова покопаемся в истории. По большому счёту, большинство женщин в те годы всё... устраивало. При проклятом царизме существовала, так называе-

мая, «семейная рента», в соответствии с которой, рабочему, ежели он женат, платили больше. Холостяк на путиловском заводе Петрограда получал 22 рубля, а «женатик» – 36. А баба его на 14 рублей пусть дома сидит, щи варит и за детьми смотрит, вот такие были отсталые нравы. И этим, прошу прощения, бабам, как-то и в голову не приходило бороться за «равное право на профессию». А нафига? Чтобы потом ходить с покусанными локтями и шпалы на себе таскать? Клара с Розой, возможно, хотели как лучше. Или это в их облике Лилит вернулась с моря?

Кстати, этот триумф эмансипации был довольно недолгим. Уже в 1918 году Всероссийский конгресс женщин, приуроченный к 8 марта, был отменён – не хватало средств.

Поэтому нам, ныне живущим женщинам и мужчинам, стоит действительно порадоваться тому, что 8 марта – как повод «мериться тем, у кого чего больше», провалился в историю. Вряд ли кто сейчас будет сожалеть о его первопричинной идеологической начинке. Накануне праздника мы, представители сильного пола, просто радуемся тому, что наши женщины столь женственны. А это очень непросто, если их послушать. Допустим, в Москве, пусть даже кризисной, выглядеть стильной дамой гораздо проще. Лифтинг-шейпинг-шоппинг-деньготратинг и... хоть в «Одноклассники» выставляй!

В провинции – другое дело. Можно, конечно, поверить официальным заявлениям, что у нас врачи-учителя получа-

ют по 30 тысяч, но... Это... не совсем... Здесь ведь целое искусство – попробуйте объяснить москвичкам, как можно на 10-15 тысяч в месяц выглядеть, одеваться, завиваться, изредка питаться, то есть быть, как говорят вампиры, полнокровной женщиной? Да ещё и кормить безработного мужа? А у наших – получается! Да ещё как!

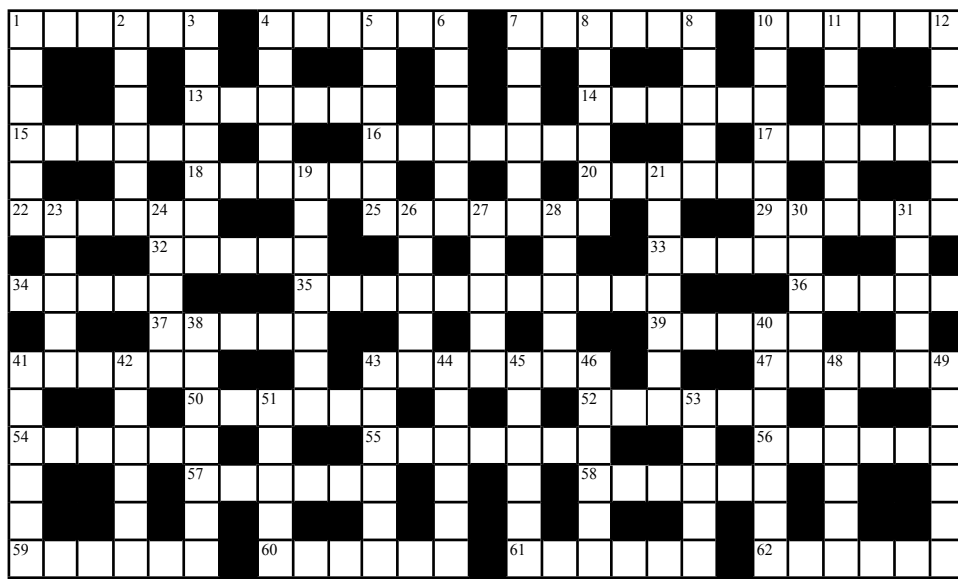
А пресловутое равноправие... Теперь от него порой даже отказываются. Ей-ей! Вот, допустим, губернатор в 2005 году своим распоряжением даже дал дамам один дополнительный выходной в месяц. Интересно, кто-нибудь этим пользуется в сложный экономический период, при наличии работы? И ещё. Желаете любопытный факт, на который почему-то не обращают внимания, хотя он как раз и говорит о предельных «равенстве, тождественности и одинаковости»? Держите – 8 марта – это 23 февраля по старому стилю! И календарное значение наших гендерных праздников совпадает!

Так что шут с ним, с равноправием! Пусть в этот день (и во все остальные тоже!) женщины будут прекрасным и слабым полом! И пусть присутствуют вокруг тюльпаны с мимозами, мужчины с «шампусиком», торты с конфетами, дети с рикунками, телевизоры со «Службным романом», неумелые стихи в виде поэзии... В любом случае всё вышеперечисленное лучше пустых кастрюль и лозунгов. Верно ведь?

Дмитрий Скабичевский

КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Соавтор И. Ильфа. 4. Доска спортсмена, укрощающего волны. 7. Кладовка ниже плинтуса. 10. Старинная серебряная португальская монета. 13. То, что становится явным. 14. Говяжье бедро. 15. Мальчишка, что любит смешить. 16. Диас, снявшаяся в фильме «Быть Джоном Малковичем». 17. Выносливый легкоатлет-бегун. 18. Молодёжная вечеринка в былые времена. 20. Траншея на гражданке. 22. Приправа из цветков крокуса. 25. Свежий товар. 29. Специалист по НЛО. 32. Смотр войск на Красной площади. 33. Комедия режиссера В. Меньшова «...-мырли». 34. Лохматый мальчик-бродяга. 35. Популярное неспортивное мероприятие. 36. Единственный живой, которого пропустил Цербер. 37. Неимущий тип. 39. Производственный воришка. 41. Вал в механизме. 43. Утаенные деньги. 47. Силовое прекращение шестивий. 50. Распорядитель пиршества. 52. Рыба с вкусной печенью. 54. Занятие скульптора. 55. Спорт байкеров. 56. Хвоинка по сути. 57. Анкета, предоставляемая для найма на работу. 58. Врач, изучающий пациентов «в разрезе». 59. Отец Фазтона в греческой мифологии. 60. Пресмыкающееся из крупных ящериц. 61. Гуляка по призванию. 62. Музыка, звучащая в кабине водителя маршрутки.



23. Так зовут актрису Смехову. 24. Алёна, российская эстрадная артистка, солировавшая в группе «Комбинация». 26. Трава, которая может порезать. 27. Имя фигуристки Родниной. 28. Конторский служащий. 30. Мультипликационная принцесса, спасённая Шреком. 31. Большой естественный водоём. 38. Небесполезное любопытство. 40. Завод, с которого был киношный Саша. 41. Древний передвиж-

ной зоопарк. 42. Те же финансы. 43. Выход запасного игрока. 44. Напряжение сил и мышц. 45. Прядь волос, спадающая на лоб. 46. Античный мужик, на котором балкон держится. 48. Защищающее устройство, преграда. 49. Американский президент, подавший в отставку после Уотергейтского скандала. 51. Их вправляют тому, у кого они оказываются набекрень. 53. Дачная мера участка

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД № 9

По горизонтали: 1. Дзюдо. 4. Фасон. 7. Джоан. 10. Шатен. 13. Синди. 15. Икота. 17. Скала. 18. Ефим. 19. Лыко. 20. Рынок. 21. Домра. 22. Матрица. 23. Аргон. 24. Травка. 27. Отпечаток. 32. Мрамор. 34. Кротость. 35. Попутчик. 38. «Восток». 41. Агрономия. 46. Спичка. 49. Чешки. 51. Влияние. 52. Кефир. 53. Такси. 54. «Ауди». 55. Верн. 56. Исток. 57. Наряд. 58. Атолл. 59. Краса. 60. Адлер. 61. Откуп. 62. Аркан.
По вертикали: 1. Досмотр. 2. Южанка. 3. Осадок. 4. Фифа. 5. Саммит. 6. Наитие. 7. Дубина. 8. Облако. 9. «Ника». 10. Шарнир. 11. Тандем. 12. Ноктюрн. 14. Дерibasовская. 16. Корреспондент. 25. Ворот. 26. Ацтек. 27. Оляха. 28. Памир. 29. Чулан. 30. Терем. 31. Купля. 32. Метис. 33. Алиби. 36. Свисток. 37. Ватикан. 39. Смоква. 40. Овчина. 42. Гавиал. 43. Офицер. 44. «Огниво». 45. Ижевск. 47. Перила. 48. Чёртик. 50. Иуда. 52. Крап.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МЧС РОССИИ ПО АО СООБЩАЕТ, что 9 марта в 14:30 будет проводиться проверка системы оповещения и информирование населения о воздушной опасности, радиоактивном, химическом и бактериологическом заражении, которое осуществляется по автоматизированной системе централизованного оповещения с использованием действующих сетей проводного вещания, радиовещания и телевидения.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АБОНЕНТОВ
Уважаемые абоненты!
ЗАО «Газпром межрегионгаз Астрахань» информирует об изменении местонахождения Наримановского абонентского пункта. С 01.03.2016 г. он будет располагаться по новому адресу: Астраханская область, г. Нариманов, ул. Производственная, д. 8. Контактный телефон: (85171) 62-722

НАЛОГИ

КТО ОБЯЗАН ЗАДЕКЛАРИРОВАТЬ СВОИ ДОХОДЫ?

С 1 января стартовала очередная декларационная кампания для граждан, обязанных отчитаться о своих доходах за 2015 год, с которых не был удержан налог на доходы физических лиц.

Представить налоговую декларацию по налогу на доходы физических лиц (форма 3-НДФЛ) до 4 мая 2016 года обязаны лица, получившие доходы от продажи имущества, находившегося в собственности менее 3 лет; от сдачи квартир, комнат и иного имущества в аренду; в виде выигравшей в лотереи и тотализаторы; в порядке дарения; с которых не был удержан налоговым агентом и т.д. К категории обязанных относятся также индивидуальные предприниматели, применяющие общую систему налогообложения, нотариусы, адвокаты и другие лица, занимающиеся частной практикой.

ОЦЕНИТЕ РАБОТУ НАЛОГОВИКОВ

С целью оценки эффективности принимаемых антикоррупционных мер, на официальном сайте ФНС России (www.nalog.ru) в разделе «Противодействие коррупции» налогоплательщики могут принять участие в анонимном анкетировании «Как Вы



оцениваете работу, проводимую подразделением по противодействию коррупции?». Для этого необходимо выбрать регион, в котором оценивается данная работа, и выставить соответствующую оценку, присвоив высокий, средний или низкий уровень. Мнение граждан имеет большое значение для обеспечения эффективных мероприятий по предупреждению и пресечению предпосылок и условий, способствующих возникновению коррупционных нарушений.

М.Г. Чайкина,
советник государственной гражданской службы РФ 1 класса

ПРИЁМ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДЕКЛАРАЦИЙ ПРОДЛЁН

Декларационная кампания по амнистии капиталов, в рамках которой граждане могут добровольно задекларировать свои зарубежные банковские счета и имущество, представив специальную декларацию, продлена до 1 июля 2016 года (Федеральный закон от 29.12.2015 №401-ФЗ).

Специальная декларация представляется в налоговый орган по месту жительства декларанта или непосредственно в ФНС России на бумажном носителе лично либо через уполномоченного представителя.

Форма декларации заполняется от руки или распечатывается на принтере. Заполнить специальную декларацию можно на сайте ФНС России с помощью программного обеспечения (версия не ниже 4.41 изменения 3).

С подробной информацией можно ознакомиться на сайте ФНС России в разделе «Приём специальных деклараций (декларирование активов и счетов)».

М.В. Барков,
и.о. руководителя управления, советник государственной гражданской службы РФ 1 класса

ГОРОСКОП С 4 ПО 10 МАРТА

♈ Овен. Подходящий период для избавления от ненужных связей и лишней вещей. Заниматься лучше всего работой, которая требует поиска информации, нестандартных решений.

♉ Телец. Старайтесь находиться в центре процессов, которые вас интересуют, получайте новости, исследуйте информацию по теме. Не отказывайтесь в помощи, если кто-то попал в переплёт.

♊ Близнецы. Энтузиазм накачивает на вас волнами. Если волна накрывает вас, старайтесь сделать как можно больше. Если откатывает, отдохните и набирайтесь сил.

♋ Рак. Будьте верны выбранному пути и поставленным целям. Не сворачивайте ни на шаг. Если чувствуете, что всего в жизни стало слишком много, возьмите тайм-аут.

♌ Лев. Оцените свои достижения на настоящий момент. Частью интересов придётся пожертвовать, чтобы воплотить в жизнь что-то исключительно важное.

♍ Дева. Обращайте внимание на поступающую информацию, ведите переписку. Сейчас могут проясниться детали, которые помогут вам укрепить свои позиции в перспективе.

♎ Весы. Весам нужно чутко реагировать на перемены в окружении. Сохраняйте спокойствие и следуйте своим планам. Вам нужно признать правду, на которую вы закрывали глаза.

♏ Скорпион. Вам будет комфортнее при полной нагрузке и в окружении большого количества людей. Готовьте новое дело. Подходящий момент, чтобы заняться учёбой или самообразованием.

♐ Стрелец. Вы энергичны и переживаете подъём. Делайте то, что хорошо знакомо. Постарайтесь удержаться в рамках текущих планов, совершенствуйте свои проекты.

♑ Козерог. Это время смены смысла событий нужно использовать для расширения области самовыражения. Воспользуйтесь поддержкой влиятельного человека, чтобы дать ход важной теме.

♒ Водолей. События уплотняются. Может ощущаться острая нехватка времени, чтобы удовлетворить все запросы, просьбы и оставить себе возможность заняться личными делами.

♓ Рыбы. Что бы ни происходило – не торопитесь действовать. Осторожность и здравомыслие помогут вовремя понять, в чём смысл неожиданных перемен.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА

Лабораторией охраны окружающей среды за прошедшую неделю (с 22 по 28 февраля 2016 г.) проведено 648 исследований качества атмосферного воздуха. Превышений допустимых санитарно-гигиенических нормативов загрязняющих веществ в атмосферном воздухе населённых пунктов, расположенных в районе Астраханского газового комплекса, не зарегистрировано.

МОБИЛЬНАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ «ПУЛЬС АКСАРАЙСКА» ДОСТУПНА ДЛЯ ЗАГРУЗКИ



ДРУЖБА И ЕДИНЕНИЕ КАК ГЛАВНАЯ ТРАДИЦИЯ

